



多山東京公里

海大学园区由 一藏书 NLIC

熟情

中華書局

北

京

古

琴

研

究

編

中國藝術研究院音樂研究所

據本提要

一十一絃館琴譜

中 國甲骨文發現者劉鐵雲住 北 京時 喜弄文藝 學琴 於 廠 肆 張 文 祉 張 兼 善 琵 蔷 以 琵 琶 四 絃 和 琴之七 絃

故 自 稱 **一**十 絃館主人」。 張 劉收得 清初汪安侯録得 的 《廣 陵 散 真 趣 及汪 自 撰 之 《廣 、陵夢 記 以 其 中 稍 有

不諧,爲之訂正數處。

本 編據民族音樂研 究 所 九 五 六 年 據 原 刊 本 的 影 印 本 重 可

二琴學摘要

在 民 國 九、 十年 間 蔡元培 長北 京大學 江 易 園 長南京高等師 範 忽重 一視 古琴。 北 京 大學 由 章 太 炎 介 紹

於民 國 七 车 (公元 九 八 年 聘 Ш 東 德 音 琴社 諸 城 王 露 (心葵) 往北京大學音樂研究會充導師。 王不幸於民

版 或 九 的 年 《音樂雜 ·假 中 病 誌 逝 年 僅 四四 Ŧ 六歲 王 氏 諸 弟 子 均 稱 王 著 有 玉 鶴軒 琴 譜 **>**, 但 民 或 九 年 北 京 大學 音 樂研 究 會 出

秋稱 其 玉 鶴 軒 《琴學 中只刊登了王氏 **-摘要》** 爲 八人卷 的 (本編現 毫 鶴 用 軒 本爲十五 琵 琶 譜 卷 數 \sim 期 和 現 該譜 斷 桐 原 集 稿 由詹 數 則 氏 後 在 人 解 收 放 藏 前 王 的 人 室弟子 詹澂

本 編 據中 國 藝 術 研 究 院 圖 書 館 藏 原 鈔 重 録 本 該 本 原 缺 第 刀 卷) 影 印

三 梅盦琴譜

民國六年 (公元 九 七年), 康 有 爲 偕 諸 城琴 人王 燕 卿 游 南 京 高 等 師 範 校 長 江 易 東 留 王 在 校 教 琴 至 民

或 十年 -病殁于 南 京 王 原 有 能 吟 譜 稿 教學 時 改 油 印 稱 琴學 王 一殁後 其 八弟子 徐 昂 徐卓 邵 森 等 加

簡 要 琴 論 將 各 曲 律 點 拍 又 改 稱 梅 盦 琴 譜

譜 共 千 四 曲 爲 《關 Ш 月》、 秋 風 詞 《極樂吟》 鳳 求 凰 秋 夜 長 毫 樓 春 曉 風 雷 引 \vee

兪 江夜泊 《長門 怨 伞 沙 落 雁 《釋 談 章 挾 仙 游 搗 衣 搔 首 問 天》。 短 小 之曲 居 多 惟

其 、點拍之法 簡 而 易行

琴 論 中 以 六寸七分 五 厘 爲 仲 吕 當 然大誤 北 大 令音 [樂雜 誌 有 文駁之。 至 直 以 緊 角 爲宫及慢宫爲 角 之

法 變調 雖令實 角 卻 欠周 妥。 主三 絃 爲 宫 而 諱 言大吕等 同 .調 之 理 亦 見 粗 獷

本 編 據中 或 藝術 研 究院 圖 書 館 藏 民 國 三十 车 梅 庵 琴 社 原 刻 本 影 印

几 琴 學管見

我 們 常常 在 不甚 知 名 或 有 定問 題 的 瑟 譜 中 發 現 遠 年 稀 見 的 古琴文獻 或琴 曲 在 本 編 收 録 的 資 料 中 已 有

此 最 近 發 現 個 石印 本 《琴學管 見 $\sqrt{}$ 尤爲 顯 著 李崇 德 字 宣 不 知 何 許 人, 在 庚子 庚 申 庚 午 年

輯 明 初 俗 瑟 本 譜 太音大全 名爲 《琴學管 的 見 聽 琴 (跋文爲 賦 和 庚 微費 午 琴 詞 且 爲 石 並 印 在 本 指 法 故 中 知 列 其 舉 爲 極 民 生 或 疏 + 的 九 簡 年 字 所 印 所 録 琴曲 除 近代 諸 城 王 氏

重

複

在

其

琴

論

中

著

見

關 Ш 月》、 《長門 怨 之外 明 末傳 本爲 多。 此 譜 的 來 源 目 前 尚 難 以 確定

本 編 據 中 央音樂學院圖 書館 藏查氏舊 職石印 本 影印

五 琴 學 易 知

宋彦 成 字 順之, 號 癯 庵 廣 東 人 與 《鄂 公 祠 説 琴 著 者 朱 啟 連 研 究 古 琴。 於民 國 十三 年 (公元 九

四 年 寫 成 《琴學 易 知 未 Ŀ 梓 稿 本收藏於中國 科學 院圖 書 館 書 中 有 民國二 十 年 - 自序 論 聲 論 音

論 古 徽 怨 論 和 絃 癯 庵 論 詞 管 朱 論 啟 節 連 譜 論 定工 調 R 論 的 均 《落花 論 曲 怨 及 律 宋 彦 成 自跋

論

論

表

曲

譜

《與

古

齋

+

曲

朱

棣

坨

啟

連

校

訂

譜

中 述十 論 和 + 曲 皆采. 自 《琴學 人 門》, 惟 改 編 的 合古 怨 口 與 **鄭** 公祠 説 琴》 相 印 箭 落 花 怨

的 創 作 據宋氏 自 稱 是 「作於丁 西 (光緒 二十三年, 公元一 八九八年), 憫清室之將亡, 借落花以 比 興

除 照 鈔 與 舌 齋 琴 論 外, 宋氏 自己没· 有 琴 論 但 他 很 重 視 工 戸 他 在 其 序 跋中 主 張 彈 琴家先把 I 尺 念 熟

了 再 去彈 琴 就容易 多了 此 書 名 《琴學 易 知 及其 採定 各 曲 都 注 有 工 尺 就 是 這 個 緣 故

本 編 滅據中 央音樂學院圖 書 館 藏 查 氏 鈔 本 影 印

六 琴 學 秘 訣

這 是 本 由 延 祐 堂 鈔 寫 於 清 光 緒 戊 戌 公元 八 九 八 年 的 鈔 本 琴 譜 現 歸 四]1] 省 圖 書 館 收 藏 該 書 書 題

下 - 署 漢 卿 新 譜 故 知 其 編 者 爲 漢 卿 延 祐 堂 一或其 堂 名 此 人 生平 不 詳 書 中 首 列 指 法 後 録 杏 壇 吟

和 絃歌 《炎凉操》 等三 個 古 譜 其 後 還 録 有 漢 卿 新 譜 的 愛 蓮 和 爲 郭 料 陽 詞 所 譜 的 兩 首 琴 歌 反 映 7

戊 戊變法 期 間 的 琴 曲 創 作 故 **M**爾足珍 貴

本 編 據 中 國 藝 桁 研 究院 圖 書 館 藏 原 鈔 本 廖 卷 影 印

七 沙 堰 琴 編

裴鐵 俠 四 河 成都 人,辛亥以 後 在 北 京 謀 官 ,學琴於楊 時 百 抗 日 時 還 成 都 九 四 六 年 返 故 里 沙 堰 時 哀 鴻 遍

野 猶 得 以 宦 海 餘 資 親 自 寫 刻 其 古琴著作 名 沙 堰 琴 編 》,計 四 册 書 無 新 義 僅 寫 十三曲 其 自 撰 凡 例 云: 每 於

曲 擇 精 調 首 粹 專 尾 均 以 綴 自 批 習 跋 兼 餉 同 以 好 資 L__ 助 該 學 書 人興 亦 不具 趣 , 深切 ·摭拾 琴 論 無 僅 遺 末 一、《大選》 册 琴 餘 閣 有 《春草堂 琴 律 等 五 剿 項 各 , 亦均 有 派 不 别 切 間 不 事 題 或 貪 老 多 務 牛 常 廣 談之語 本 編 選

本 編 據 查 卓西 舊藏民國三十五 年 (公元 九 四

六 年 沙氏 自 刻 本 影 ED

阜西 識

卷一	琴學摘要	十一絃館琴譜査阜西跋	重印十一絃館琴譜書後	小普庵咒	鷓鴣天	武陵春	天籟	劉鐵雲識文	平沙落雁	耕莘釣渭	廣陵散新譜	劉鐵雲識文	廣陵散 真趣	廣陵夢記	十一絃館琴譜	¥.29	目録
		二六	五五	<u>一</u> 四		1111		九	五五	四四	=	九	五	Ξ			
律尺法	候氣之法	候 氣	卷三	樂之邪正在辭不在律	琴律説	琴辨	辨四清之説非古	律吕别名	律同合聲	卷二	律吕字義	五音論	十二律總論	目録	凡例	王心葵序	琴學宗師瑯琊王心葵先生略傳
五八	五八	五七		五六	五二	五一	五〇	四九	四七		四四四	四〇	三六				二九

五音琴面音律十二圖	正律中管小樣圖	律尺圖	七始五降圖	五音上下相生圖	十二律相生圖	五音相生圖	黄鐘爲萬事根本圖	五音配八卦以明六氣圖	十二律配十二卦以明陰陽消長圖	五音配河洛以明五行數理圖	太極爲五音所自出圖	卷五	縱黍八十一分作九寸律依新法算	縱黍八十一分律依新法算	斜黍九十分律依新法算	横黍百分律依新法算	不拘隔八相生
七四	七四	七四	七四	七三	七三	七三	七三	七二	七二	七二	七二		六九	六八	六六	六二	六一
右手指法	卷七	七音琴旋宫十二調泛音譜	五音琴旋宫十二調泛音譜	左右指法象形名目	指法五忌	指下五功	指下十善	指法十要	琴學須知注解	琴聲十六法	琴有十二宜彈	琴有五不彈	論仙翁轉絃歌不可法	正應和同四字説	卷六	左右手指圖式	七音琴面音律十二圖
九六		九四	九二	九一	九一	九一	九一	九一	九一	八七	八七	八七	八六	八六		八一	七七

	-	*
	F	1
ı		4
4	2.	귽
3	ĸ,	М

洞天春曉	卷十二	秋鴻	搗衣	卷十一	春山聽杜鵑	水仙操	秋江夜泊	瀟湘水雲	卷十	欸 乃 歌	春閨怨	胡笳	挾仙遊	長門怨	平沙落雁	卷八、九	左手指法
一三九		11111	1110		二二七	三五		1110		一一六	五五		一〇九	一〇七	一〇六		100
陽開三疊	鶴舞洞天	玉樹臨風	漢宮秋月	卷十五	漁樵問答	墨子悲絲	釋談章	卷十四	鷗鷺忘機	蒼梧怨	箕山秋月	鳳求皇	石上流泉	卷十三	梅花三弄	陽春	幽蘭
一八一	一八〇	一七九	一七四		一七一	一六八	一六五		一六三	一六一	一五五	一五五五	一五三		一五〇	一四七	一四四

琴絃五音定位	五音定位	五調説	十二律相生説	十二律説	琴桌	琴面十三徽説	琴腹諸名説	琴首諸名説	琴底諸名説	琴面諸名説	概説	卷上	目録	徐卓序	王翁賓魯傳	王賓魯原序	梅盦琴譜
一九二	一九二	一九一	九一	一九一	一九〇	一九〇	一八九	一八九	一八九	一八九	一八九		一八七	一八七	一八六	一八五	
左按徽位字母舉例	右彈各絃字母舉例	左手指法	右手指法	下指諸忌	指法	散安法	仙翁法	安絃法	琴絃結蠅頭法	絨剅穿軫法	琴病及修整	辨絃	辨器	辨調	緊角變官法	慢宮變角法	轉調
1100	1100	一九九	一九七	一九七	一九七	一九六	一九六	一九六	一九六	一九六	一九五	一九五	一九五	一九五	九四	一九四	一九四

且	日		,	_	4	
旦	白妇		ŀ	-	4	
Η	덛	ı	ŀ	-	Н	ı
	Ε¢					

挾仙游	釋談章	平沙落雁	長門怨	秋江夜泊	風雷引	玉樓春曉	秋夜長	鳳求凰	極樂吟	秋風詞	關山月	卷下	點拍舉例	實和法	泛和法	散和法	和絃法
11111	1111	二〇九	二〇八	二0七	二〇六	二〇六	二〇五	二〇四	二〇四	11011	11011		11011	1101	1101	1101	1101
琴有十四不宜彈	琴有十四宜彈	指下五功	指法捷要	七絃論考	十三徽論考	五音論考	五音審辨	琴有七要	琴背諸稱	琴面諸稱	贊琴詞	聽琴賦	琴之象形	琴學管見	邵森跋	搔首問天	搗衣
1110			111111	111111		111111	11111	111111	11111	11111		=======================================			二八	二六	11 1 11

今時上琴絃法	調絃轉絃法	論五調捷要法	五音淺説	大轉絃清角變宫法	大轉絃慢宮變角法	古時上絃捷要法	琴面各絃五音定位真解	律吕旋相爲宮十二調	五音相生數	律吕相生數	左右手勢	雙琴桌式	琴桌ဌ	左右手指諱號圖	琴有五變	鼓琴有十二欲	琴壇十友
	1111111	1 111 1	111111	111111	111111	1 111 1	11110	11110	二二九	三九	二二六	二二六	三五五	三五五			二四四
搔首問天	挾仙遊	酒狂	平沙落雁	歸去來辭	陋室銘	思親操	得道歌	調絃人弄	目録	兩手通用指法	右手指法	左手指法	琴面正律五調全圖	調絃最捷法	五音正調絃	指法歌	律吕相生圖
二六九	二六七	二六三	二六〇	二五六	二五五五	二五四	五五三	五五三	五五二	二五二	二四九	二四六	二四一	一回〇	二三八	二三八	二三五

			٠	
	ŀ	-		
	ľ			
į	Ä,			

目 凡 例		落花怨
譜序	三〇一	目録
琴背諸稱	ī. L	琴學易知
琴面諸稱	二九五	李宣三跋
郭對陽詞	二九〇	搗衣
愛蓮	二八八	長門怨
炎凉操	二八三	秋聲賦
和絃歌	二八一	聽琴吟
杏壇吟	二七九	鷗鷺忘機
起手和絃法	二七八	古琴吟
曲譜用字	二七七	春閨怨
節音諸法	二七七	關山月
右手指法	二七六	鳳求凰
左手指法	二七五	秋風詞
琴學秘訣	二七五	極樂吟
宋彦成跋	二七三	秋江夜泊

琴腔	琴韻	琴律	琴餘目録	琴餘序言	離騒	瀟湘水雲	漢宮秋月	夢蝶	白雪	岳陽三醉	樵歌	雁度衡陽	醉漁唱晚	洞天春曉	陽春	流水	高山
三八一	三八〇	三七六	三七五	三七四	三六八	三六四	三五九	三五六	三五三	三四八	三四五	三回〇	三三六	11/11/0	三五五	11111	三八
															版權頁	琴辨	琴品
															三九〇	三八七	三八三

民族者樂研究所重印二百冊一九五三年十月中央者樂學院

署

廣陵夢記

金陵汪安侯撰

談三山勝概道及福清石柱名山口靈異非常 楊館焉是夜燒燭焚香意欲作平原十日飲予 **满邑有明故相國臺山薬公之孫字唯偉者** 莆田守開余在閩以札相招束裝以往道 固解之不得訂三日約終日品茶散棋 高公入閩之方伯任己未秋八月有舊識友任 余於戊午秋自楚歸於秣陵冬十月復 杯酒 同 週 孤竹

廣腹散舊譜

恍惚 M 相期次晨偕往 莊生 散燭 見垂楊夾道古柏森天逶迤曲徑綠溪過 蝴蝶栩栩然亦莫知所之矣栩蘧之 " 燼月移童子亦睡余就枕而宿伸 遊劇談之後欠且像時酒闌 人 餘。 間

戸牛 新世 谷虛泉流若布而鶴舞鹿鳴蘿牽蘭馥 小橋約里許遙望飛簷朱戸翠竹碧梧靡麗 非復 掩 即 入世境驚喜疾趨陟階級 躡 足由詹脚而 入再進 重 數重 則 如 行 山區 見 朱

待子人 陰道 陰 迓 霧衣 情和 行賓 覆。 渦 而 Î 問 中。 者 曲 1 氣 在 檻 矣 應 日 禮 仙 息 歴 請 君 四 接 欸 君 而 顧 白 造深 得 不 身 在 速 石磴 瞻 暇。 焉 行毋緩青衣 毋 相 爲 視 荔 余即 入 慰 登崇臺 忽 枝 賀 金 微 從 者 勞 跪 陵 樹 內 移 侧。 拜。 何 m 走出。 香疑霧結雲裳 為導予隨 情 有葡 也 問 遜 余日 之日 再不 汪 子乎 萄 允 青 架 得 可以 之穿花 衣 一一一一一一 因 吾仙 m 雙髮。 舒性 分席 鉅 榕 TL mi

廣唆散舊譜

然而鐘鼓踞矣管籥卑矣不卑不踞獨屬琴乎

奇 無 施。 仙 唯 出 君 離 若 含指以 一枚合 焉 雕。 H 以 夫 可 也 心 誚 74 求 命 鼓 則 知吾之意矣敢請子以 弦。 指 動 得。 弦 而 離 以 非 指 萬 也 物 靈 驅 則 物。 弦 生 失。 焉 含弦 弦 Ħ. 隨 七弦音 成 衰 指使指 m 之道 求 指。 律 其 自心 說 於 指 m 余 此 內

> 此 能 有 摘 道 鄰 因 望 段 有 鷄 則 也 百 解 一於子矣 敢 四 得 也 撥 如 唱 音 請以 絶響 是予 刺 琴 矣 奇 III 而 八余對 八矣子 余不 教 聽 變之音後 邯 鼓 之對 我 爲 即 予 道 悟 日 仙 可記之。 E 事。 君 因 日 數 一欲以 聽 此 黄梁瀕熟矣若 初 日 · 段 淡 雲 即 聽 m 生 在 繼 晉 之。 得 平 清 音 往 違 調 叔 古開 休 **疎落** 雖 夜 中 山。 咎 之音 慢 調 師 得若 來 商 曠 曲 即 得 今將 忽 亦 廣 終 幽 靜 聞 陵 記

廣陵散舊楷

約即辭主人命童僕負裝南遊於莆越月後復恍惚可近紙窗漸白支床而起不復踐所議遊

往 留 昶 田 買 創 不 乏。 復 棹 Ш 辭 仍 主 解 則 歸 人 有 裝 日 有 客於 命童 秣 高 陵。 公羅 粤 僕負 東雲 故 而中丞吳公忽 楚行 相 装 姓 公葉 之變 字 南遊 在青 府 於莆 余 m 奉 亦 者 載 康親 造 失 越 酒 問字。 東 月後復 館 道 M 王 歇 調 往

宛 尾 如 素 有 好 廣 陵 其 寓 俚 有 趣 明潞 曲 藩 氽 錄 藏 之而 譜 冊 譜 出 〈音與夢 而 觀 7

君愀

然

M

歎

E

噫

嘻

子

蓋

出乎

技

M

進

乎道

意

在音

內

理

在

音

外

若以文求

便落二義

仙

十戊之遊 不夢	中所聽仙君之音無異嗚呼夢之為物眞耶幻筆而記之以存後日研譜之由非敢以異炫智世心康熙三十七年歲次戊寅夏五月端陽皆世心康熙三十七年歲次戊寅夏五月端陽田蘇於口春堂 金陵八十曳移情汪子晉撰
---------	---

槎 上九 巡 鱼生复於河里 多三テ上九 送。弦狂爸 当一**经二世**。端上八葉 艮デ 盆 大等大多下 DL 世。些 世。勢也 世 级 Ŧī. 一 丝 结 馬 四

廣陵散 元此 人段 無 舊贈 平 幅淡 氣深 韻遠 筆緩 墨級 岩彈 不去 細細 ישוי ישוי 領審 略究 自如

大平 匝 幸有此 普存焉 黄陵散 曲乃華明 苍 四 **世**貓 為 荷 五 甚 段 **獨**與 架 万乍 没亭其上 也 五 六 士 音古 也 葉 六芍。蜀 傳倫 テ省下 繙 夜師 权鬼 共 夜授

蚐 姓 ⁄车 己立巾 些。

一市中

% 鲞

恷 テル幕。 美而得慢 也不聽商 聞調 如操廣 絃陵 者 不曲 諳故 斯為 曲絕 如調世

八山

陰亦 道難

四 段

藝 整 当 售。 袈 五万怎二上 立 蚂

缚

7 置 劢 棋 鹭 世 绮 几 一下六

廣陵散舊贈

笉 DU 櫺 上五 厔 7 置

쉷 共当

荷

铁眼河越苗

叫然自即

芍

回被。芍

三段

四被。与二一下奉下七十二

三四四

然

萄

兀

松

大上七菊 动的 为悠。

叉上六丰

上五

愈十六

均

也

弁

知

十十六年下当

芍

荷些。借

洒

豐寿

也

知

七段才也知七

爸 紛 於 萄 四 初 曲 与整省了下上第上八叉上 都 都 E 劉哲 立 工 带一英。荷 **曾荷悠** 對 對 熱 對 替 艮 引 六錢卷上七号共 五. 落地 **类**上六 艺下七 一向 世。

廣 慶散 舊譜

· 廣陵事矣今戊寅笥 · 蔣庚申咸在閩中得也

中撿出復錄

静合

色か五。

蛮五二 典 釜

灩

蜀药 丰 花 弯

土三 落 以 引 上 五 七 荷

是中省遺 骨董真

段

整。 完藝、

貓槆 崇**西** 等旬下 五筹作签能元申供申已给 与 考。省回二二 中卜 オ拙 几

仙此 作段 巾 龙二·吹四· 秋幾巾 己 而撥 市已有中日万年的 用刺 之瞿 市巴蕃。

> 燕 四 쵘 芍尴绮萄 四 證 芍 益 並 七 段 一然一片等為 五 立四芍益 五 上十テ

 $\overline{\mathcal{H}}$

立

缢

自回煙也三代九艮下大茶、有土楼。客篇。 廣陵散舊譜

五

禁污自心 千巾 芦蓝 11

此調此 後投一收痛快之其一投鄉極不即不離1年與前後節奏相應

段

大芙蓉花 **冷**友上花 一绺杏 台 特小 甸 例 淌 些

几

Ł

为自同生。一点是一点, 一点是一点, 一点是一点。 一点。 一点。 一点。 一点。 一点。 一点。 一点。 一点。 一点。
--

廣度散舊譜	字為明潞蕃所刻則非中散之譜明矣。
t	字為明潞蕃所刻則非中散之譜明矣。

彈之日 Mo 稽 稽 知 权 叔 散 也 夜 夜 一昔袁 晉書 廣 廣 今絕 陵 陵 **及孝尼**嘗 稽 散 散 實 康 絶 傳 未 傳 從 臨 於 絶 吾學廣 刑 傳 世 東市 固 於 世 人 陵 顧 則 人 散 昶 非 所 吾 H 得 人 影索 固 人 m 靳 所 知 之 栞 也

成 御覽引 向 歎 U 息 琴來否兄 日 文 太 士 平 傳 31 日 稍 7 康 絶 至 於 臨 今日 康 死 顏 取 耶此 調 色 之爲 示 絶傳 變謂 太 者是 平 其 引 兄 太 曲 H

廣

陵

於

矣

此

廣

陵

散

絶

傳

之証

也

太

本

後散

遊 廣 明 引 拍 陵 君 又 散 廣 胡 袁孝尼 小 笳 陵 序 散 廣 之証 陵 續 段 散 後 本 白 也 序 序 琴懸 魚 八 Ŧi 歎 段 段 B 垄 此 琴曲 E 妲 唐以 整 歎: + 有 陳 前 大 八 氏 各 拍 樂 遊

琴書 室 揚 散 慢 掄 商 俱 傳 太 世 古 載 砬 旣 椒 遺 有 歴 普 廣 同 歴 撫 陵 第 可 琴 散 考 是 轉 其 明 妙 如 果 歌 此 初 未 其 則 絶 云 傳之 普 試 稽 作 中 猶 叉 散臨 廣 未 失 陵 也 歌 刑 証 也 所

> 知 手 合 必有 爲 平 彈者 齊琴譜黃 錄 好 爲 亦 奉郵 寓意或 M 事 與 爲 之俱 開 耳。 中 太 中 此 寄 散 平 譜 仲安之師 雲 者鼓 見 臨 死 引 刑鼓太 在 贈 吾 與 미 青較 義 友 係 太 無 揚 平 金 有 疑 見 勘 陵 州 平 合 引言 矣 五 者 汪 周 引 袁 竊 知 安 孝尼 也 君 爲 린 意中 候從 濟川 齊序又為 汪 叉 死 安候 從 而 散 事史 潞 家 中 天 調 爲 藩 蔵 散 下 刑 較 刻 本 書 學 鼓 聞 誤 琴 寒 7 本

慢散 舊

風 閣 生 琴譜之 雲 在 東 則 程 輯 松 裹 濤。 懐堂 所 推崇者 琴譜 也 者 見 程 一公皆 譜 剪 釋 談 初

先生。 處 琴 學 專家 取 M 操 所 之 鑒 VI VI 當 舊 無謬 譜 稍 誤 有 吾 琴師 不 諧 為 大 興 之 張 訂 瑞 IE 數 珊

缺之 JE 拍 韻 後 職 郵 也 然 樂書 亂 矣 产 兹 敷 所 將 光 載 兩 緒 79 普 + 并 未 四 刊 段 傳 月 此 世 望 僅 亦 H + 吾 抱 丹 段 或 徒 碰

守

智 鐵 雲 識

琴之為 핹 恃 也 學眞 李澂字得 Ш 而 譜 琴 不 孫 得 今學 叉 遇 晉 其 不 物 齋 重 不 明 傳 易 譜 師 也 足 者 世 傳 Z 指 昔 君 尤 同 於 寒 授 乎 盡 寒 徐 孫 重 日 琴之 猶 道 師 遊 得 無 越 廢 恭 幾 傳 傳。 孫 T 於慶 妙 書 張 先 周子 同 吾 也琴 君 契 生 不 所 之門者 安之 悟 慶 瑞 經 知 者其哲 Fiff 學 得 珊。 重 篇 徒 賴 傳 得 授 譜 數 張 於 亦 傳 傳 李 以 道 嗣 君 於 廢 澂字 慶 傳 汝亭 書 百 E. 專 琴 也。 灯

雕 優散 舊 曹

先 而予以 生 代 一琴學授 州 賈 修 徒 五 福 干 建 黄 餘 菊 年 間 = 一與予數 僅 蓬 萊 人 Ŧ 桐 而 已: 君

鐵 女史一人盡吾之學其 無 雲漫 如張 君善張 遊 吳楚 秦 君 晉 又工 燕 琵 齊 他 之 琶 能 郊 知 华 闪 見 琵琶 解 操 縵 未 合 者 足 琴 2 重 矣 也 曲。

若琵琶 無 於 琵 不 語 P 則 得 者 琴之 之 張 謂 君 妙 所 非 獨 用 神 乎技 創 在 吟 也 張 那 揉 琴 在 君 之傅 泛 亦 音 頗自 得 張 喜其 君 諸 悉 孫 能 氏。

> 公哲 琶枚 其簫 2 丈 方豪 化 金 中 區 電 石 際人士 嗣 顏 之側 亦能 綵 車 倫 輪 竹 理 也 所 與予 居 物 有 N 匏 馬 軼 簫 理 日 土 蝶 足 之 革 + 爲 之 塵 叶 置 學無 木 琴曲 聲 絶 焉 皆能 + 弦 鐵 澈 足 館 京 不 餘 雲 奔 夜 所賃 之從 年 昆 不 競 師 研 之莫 絶 究 明 者 富 張 趙 乃於 名 N 且 J 居者 算尤 貴 逆交於聲 君 利 君 學 最 子 於 淵 四 琴兼 也 繁 軟 精 衡。 數 最 音 文 遣 也 紅 恪 有 盛 學 律 74:

廣 暶 散 舊

__

字有 山 樹 有 唐 合 池 宋元 有 樓 抱室 囚 明 書畫 望 中 月。 有 有 有 四 三代 臺 朝 JE. 秦漢 對 古 琴每當辰 西 V) 山 一之爽 來金 葬。 艮 石 景 文 有

等曲 第 鐵 雲 \equiv 江 人 鼓 山 精 琴張 山 頂 神 旗 君 明 音 月 彈 高 韻 琵 懸 相 琶。 趙 寒 融 燽 君 化 吹 如 恕 湧 簫 在 塵 曲 背 江 天 74 絶。 下

p

廣

陵散

天籟 君 横 蘭 流 之言 1 耶 琴 日 非 耶。 我 情 佳 耶 景 莫 耶。 之能 俱 不 得 解 陶 M 靖 知 飾 之

之言日 一此中人語云不足為外人道也鐵雲又

識

康遊會稽入王伯通家新館內投宿彈琴至三 廣陵散之初見於世也得諸鬼琴談引古說稽

教先生 更 有 八鬼出 彈廣陵散鬼取琴彈 現 日 吾是黃帝時樂官伶倫也 遍康即能彈其

廣峻散新譜 之再見於世也又得諸鬼世說會稽賀思令善

後康以是曲

彈之鬼神皆泣金鐵皆鳴廣陵散

IE

甚 彈琴常夜在 是稽中散謂賀云卿手下極快 一偉著城有慘色在中庭稱善 月中坐 臨風鳴遊忽有一 但於古法未備 便與共語自 人形貌

未 |其眞為鬼曲矣乎古來琴曲傳於今者多矣從 有離 授以廣陵散遂傳之於今不絕然則廣陵散 奇儻 怳若廣陵散者豈真為鬼曲 世 耶

因

生之爲是曲其在 唐盧氏雜 說 韓阜 聞 晉魏之際乎其音商 鼓琴至 止 息數曰 商主金 1 妙哉稽

> 諸葛誕 與 宮同· 陵觀濤之意而 氏之心路人知之中散傷魏室之將亡故借廣 欲 徒所殺康以揚州廣陵地故名其曲曰廣陵散 晉承金運此 避晉禍故託之鬼神焉嗚呼此說確矣司馬 音是臣奪君之義也王虔母邱儉文欽 繼為揚州都督咸有興復之謀皆為司 所以知魏 寫如佛如奠之象其寓意深名 季 晉將代也 慢其商班

廣獎散新譜

大

而卒以此賈禍故後之傳其曲者益不敢彰皆

託諸鬼神云學者不能得中散之用意焉能識

循 詩之有 此曲

之妙哉凡曲之妙在叶此曲之妙在不

物韻也丁未四月鐵雲又識

劉鐵雲識文

廣

陵

散

新

譜

大 典 張 瑞 珊 補 弦同聲 正

百年 约 档 旗 送 華 類 省 然 约 省 其 無射均商音凡十段慢商調寬二弦一微與一

甸 **釜 匹 绉 盤 作 写 绉 咎 色 绉 咎 咎** 苍慈绺益些与医四绺益聲

缆 **奠** 等 卷 I

為正下 些 与 些 卷 多 章 些

子

쐘

對 势 广八开

二上六十禮 和己 有 在 双子 第 为上六德

甸

從

芭荷悠発于上世獨共女一两

悠

芍

勻

何咎当尼華尼与与

荷

為

数

荷。

一荷

荷

省団

其一

廣峻散

舊贈

洶

鸡子上约子及药艺、猫上八卷九下 fe 信 位 迪 為 数 盤 伏

色質水上法。春

と

淘

1

店齿泻剂

一荷萬芍芸

茴 些荷些稿 廣峻散 茀 五三、 绮 三上極蒙立三 乙 **福** 英立 匀 用尚 **養**芍 管 本三 K 一 其四 雷譜 与 芍蔻萄粒 色选精药 与 色 缚

辛

初 苍

舞

砌

湾

甸

ᄸ

弗

德二上芍

工

其

廣陵散新譜

萄 勞 荷五 勞 當八甲次尚色 省 芒 卷 四、發発上七七七百世一 有 等 好 等

獨勤對整上六也下七對上六德下七

芍。整省万年上 整二上整整双下整整次两 **曾 荷 德 對 對 換 勇 對 陛 邓立 笆 监**

m · 苍荷 医 匀 毡

其六

勘 華省一年上華 与上九省 松華 与 雪

卷 勤 對 展下 整 起 下中 然 是中 多 獨 上十 十三多芍。省回。 些野る地

> 芍二 一生 中國一點 中国 工 監 市已 人 下 其七

燕 玉 禮 芍 齒 對 箔 莓 莖 蓝 苔

色井四女一公五工一弗工签井四尾 省劉勞上并後下七

廣陵散新譜

四

菊小子芍一卷塞叶上花荷·自愿是 等一类自中色八三篇 看 蜀小子笼双子下十

其八

李芒獨签當八冊舊勢等上八七 省盛為止七井瓜茂勢到勢向上八茂 苍

=

甸 送野勢 送勢 与 向 在 卷 向 L 不 备 斯·芒甸医匀む 为也啓望荷啓劉比句 趣。 廣陵散舊贈 胧 百 出一卷向田 光芍也上九年中華藝 爸爸等 等於 為上上二下 整帶卷吃勻顏勻卷籍勻莀 上九萬勢世勢毯為八甲爸翁 其十 其九 尾 終 立 正

曲

為上八對為為舊對上九對十一等下十 耕 對 苣。 四周上 四 幸釣 五上尺空尺上尺四豐工 第二段 第 X 些 五六为四大 渭 工六六五尺 高丰 有一一一一一一一 五六工六五化化 尺ェ上 宫調 叚 段 四四四四 遛 合 四 尺 鸷

李	也五 六 元 五 六 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元
---	--

尺	芍翁	四楼	金	尺工工	上地	货包	大人では、大人では、大人では、大人では、大人では、大人では、大人では、大人では、	
工第	些。	四世	工荷		七豆下	企工 企工 養	在 卷 元	化
工段		太	交	尺工	宝	[六五 元 元 元 元 元 天 元 尺 下 見	伏 适 在位 有 テ 五 代 テ 上	伙伙
上上		一	尺広	六五八	-	七位	五十月	
户六		塔	工。并元	三仁伙	答」	と知っ	七八二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	11. 仅仅仅仅
		簉	上卷		古	上上	五二二二	

뽴。 肯 作 在 欠 六 化 万 化 五六工 IF. 比务蜀 中己上 檶 化 工工 六 第 쉷 益化 己亍 / 五十五 五 一签色鱼 段 E **旨下七** 七五 七 五仁 一次仁 声雪 尽上六天上 四 空尺 立簪簪 五 当 儿 。爰才慈 大豆 类 緇 亍 **丰二上** 五 艮百 四上 描 立才

劳。 を # 方 艮 四上 fall 构 已テ木 第 五 五 萄 亍 萄 五 쉷 十二 另下七篇 五次 舊 瑟上玉 と 叚 五 伏 合 己太 己六英。 上六獨上五茂 笠 為上半袋二上 卷 五 五. 六 工六 五 化 仁公 五 欠 14 四上 止 伬 五 · 挂 芍 +五德 化 五 兀 几 合四 \overline{H}

与与大 当 药 癶 E 四 上 四 百 六 然 伏 合 四 五 並 合 垒 第 合 E 萬 抽 五 工. 六段 鸢 地类当 勢 五 尺 尺 De 艮 有 尺工 立為四三勞 六六 E 勻 出 达 工 上 九份下 土九。当 北六秀 四 尺 六 尺 均也 尺工 工 五 좰 E 工 力作一句画 一六尺层 九尚下 仝 為 Œ 尺 夠 쇌 六 E 釗 E 也 六 . 弁 六 尺 貓 忿 尺 四 九岭 門 达 왵 上尺 巴市 上 二上 上 玉 上上 田, 当 R 74

尼上 当药卷。 鱻 了 市 足 丛 菜 五六至五 合 鉄 上尺 效 Æ. 一 花 四四四 蜀 Ė 旭 亍 五 拳貓 七六在 笣 合 쉷 第 六 上 JU E ナエ 四上 巴丁爪龜 七 匆 E 貓 四 t 五 九份下 五大三六 几 芯 尺 效 叚 **整 势比上上 對北下** 尺 E 工尺工 六工 也 知 程 是 是 蜐 쒈 尺 E 五 数 上 亍 尺工 樊 勞 尺 +六 奏 也 萄。 I 工 爱拖 亍上 五六 也也 工 七 쓀 尺 尺 流卷 **有**テ良 尺工 爸 务 四 效

+

尼 百 **菊节品** 当苍 四 俟 夹 '足暴 쉷 Ŧi. 工 尾 Ŧi. 知 六 叚 也 五 四 五 爰 六エエ 曲 終 省

製者居其半近百年內自製曲者未之有聞有灣可稽者大概二百三十六操明末國初人所屬栩栩曲之類古今各家所製之曲傳於今有風栩相曲之類古今各家所製之曲傳於今有

山

學歌蘇門長嘯爛柯行參同契安樂窩之類三

莊蝶菴作太平奏馬鑿龍門釋談章梨雲春

吟秋鴻又若中州尹芝仙作崆峒引

歸

來曲夏

之 情 也 咒音節各 凡 如 捣 及次之如釋該 最上 僅 常 四 梅 衣平沙落 操 考古 花三 我 一如漢官 日 大 弄 極 天 典 製 其 籟 雁 張 秋月石 妙或如 撤 之 曲 瑞 秋 E 之道 金之 類 武 聲賦 珊 是 陵 先 他二日 赤壁 類是 上 不 鳳熾或比 春 生 一流泉高 出三 日 賦 也 闖 端 接律 之類 捣 而 日 龍吟洵 山 天 己 潜聲 白 日 先 是 依 日 VI 小普卷 生自 也 文 雪 叶 次之 胡 聲 張 佳 4

7 未八月中秋日丹徒劉鐵雲識

生今年七十二矣魏文候時有實公者善鼓

英

肅

然

日

吾

何

敢上

比中

散哉予

固

請

而

後

可

年

百

十八

、嵗先生

與之嗜好

旣

同

毒亦

必

同

百年後天下人

人皆鼓先

生自製之曲

先

之當亦掀髯微笑曰此蓋劉子校刻之功

於

古

妙用

則

獨

出心裁宜古宜今亦風亦

雅

旣

刻

廣

慢

散

竣

勒先生以

自

製

四譜

附

之先

生

所

製之曲

大

概

接

律諧聲之類節

奏則

採

也六色萄盤對色萄瓜日

賴正剛 凡三段

第 一段

心息

益 獨望為 也与 他 与 爸 些 為 對 F 佳

芭蕾 下九 管 等 对一 借九 管 的

掛為臺。

第二段

卷勻乌甸四三勻· 於色對吳 百 暴星星星扇 正 百編星品

九 色 他 八 色 然 自 爸 勤 具 盤 势

哲臺始 与 爸 姓 一 荷 等 作

二八色對愛啓色對下一性 華早是 高奮 爸爸爸 一卷此一起 社 **過勻營營勞**与。回 第三段 曲 終

對色為遊笛對描為監約十一 绉 一 **绉**世。 达五四与四色四鸟。正施知也 **芍。州 監。约。** 哲· 西· 西· 是是最獨 2+為。尚 与爸 些 站 迪 些 爸 等 跨 第二段

第三段

		曲終		一一一	益爸過与回行也与 首色 当	整弦酱	八五四 爸 當然爸 给墓立	土也然五營為自力養。合省五六化	 	管爸
--	--	----	--	-----	------------------	------------	---------------	-----------------	----------	-----------

一

中巴篮

下上九八

萬七樣學智等。 **药上十一一点**。片力药。 **蔔下、爸当。 舞爸勤与**蓝 を上きさっち **塑** 勢 **秦 药。大于荫下九里湖。** 第 第一段 オ 三段 七年卷 势上也 為上七萬上九萬下五 垒 町九菊 六三卷七一数。好。 盆 上七氢上七智為 X A 翻 蛰 拙 自集智

小普庵 咒 正調 凡三段

第 段

星。星 見是 及八里。外门里 並 星星! 並 墾 是換羅。 룙 **羅效蟲**。 高元 世 立縣是有 厅管整星 **垫**發星 面

醫 是 **越**数与数量。 · 新星也六句。所达

翁 达 騙 上七篇七七 五營翁。花 野馬 桂四點,分 篇与结 並 暴行作花 給 六五 勞 於 英 簉

第二段

少·万年品 了作品。可作品 是· 万年品 星星晶雪 **桑晶晶果晶**绮 匹 Ŧį, 西甸 四 五。 **西** 写 一是。品 甸五 甸五

> 足也六五 达 达甸医四 六旬。智达 甸 甸 甸达五 四 勻 **勻** 四 卷 **勺** 写 甸 四五 四 五六也匀 四 六比匀雾比 自暴星 Œ Ī

第三 叚

去葡萄 花六旬六二卷上鏡花六句母 升 **爸**萄荷士六雪。

曲 終

琴曲之取付天歌剧秦己春下写有重之點追求於音樂研究所重印土弦館琴譜書後

漢舊考,街行語認猶按琴母以為當时以其犯琴曲之取材民歌周春已著下至清度之衛楚

官庭部廟呼用始小列於雅樂。京明而後奏

李里·成文文·太京·克·灵川·京·

是自解放以後在毛主席一共產黨美的領勢要各成家數本飲業通。派别仍然莫表一

進四展開音樂方面盛有室前之擴展一九

五三年春。民族音樂研究所開推等備

九屬民族音樂之優良的紀安的在代音樂

法消息,其不感動而興奮北京張蓮砌先生

與民間音樂均的應及之重視全國琴人聞

万的劉鐵書とるおき人付出を所帰

内容雅琴由世多,些其中古曲,皆由名家信很有樂研究的作为研究資料,其熟四五處多多

展於創造沒至於京姓代東北風毛轉 南少多如本多名寶黃修山出生自製四小湖町自出之截

研究所乃临原松玄天津 紫寶齊再印二百麦四原少當时所印母多,至至为仍民族音樂

你以供养家之多改盖至者樂老建在是在

可任借題並非確擬模似與情以毛主席·論及中·者视己至~後點作內借機之根據乃重事と

を記資料を与音楽上にほのは必らなを

紫水村加之方面之能有相當贡献生于注館

及至三年一六月百年統治 大至三年一六月百年統治 大至三年一六月百年統治 大至三年一六月百年統治 是議老發遊記作者別鐵雲(八至一元元) 是議老發遊記作者別鐵雲(八至一元元) 展後散譜則張八就汪安侯託神話抄得之當 廣後散譜則張八就汪安侯託神話抄得之當 其譜此舊時民間藝入純樸之本色耳面劉

百花齊放則劉氏尤足多矣。

一九五三年六月查年西藏於北京師

而於裸餘對象及於三五樂的之小而上似欲使

琴學摘要

企是比對于稷门書食



原劣为是中名士香专五好金石以琴访自娱不 於琴衛性斌光喜族之弱冠学琴指王心添先生心 先生生馬幼读指求照凡異常長学刊章乐而忘倦 較是乐若好施太夫人有淑信民國犯无於州四年 先生讳與字心葵為本出巨家代司写人太失生性 琴學宗师挪那王心葵先生及付 闻達先生飲其徒而师之心劣丸善诱的投虞山知 . . 操自日仍已梗概愈月克尽其秋心公喜花逐将 求

年卒业 先七年同学如十人实起响為随时随她从了宣付 於 粉且深矣砚友号或之名曰心葵琴道升老入宝矣 太俊也先是很方欲改革改治始持典中含指日本 先生兄谱山蘋拱除松蓉金石影於見先生之造诣 得完名操卷按之先生重求择统三载而尽通过业 心我喜艾粉追携冷京王的全陵名摇十三楼与文 30 外 一品帰同 いい我女強銀羽先生の道 人威你之先七微军而已尚兄生之 扶 森智面氏し

> 梦遂割脚田十畝以酬之同调播为住话馬!怎! 九七却八此日替工新琴不後国了地二季南 代放部函行入都心乐失七不惡又派遣司使 **访阴思欲**振 心太发政女傅学先七末 先生进一場学女多だ之造的發展女为苦歌冷东 遇其家颇不乏人此 七名不提倡恐的陳沒於是此遊燕越南歷異雙所 之结记音琴社於明似之演喀北四与 出神入化女未嘗都馬逐後帰 7 继甲世 n 九古大姓玉 礼鸦 进 帝

得之山寺方で上餘如你舊於殿兵息喜艺及殿为 7. 金山東佛像家之另伯鼎碎之宋新方琴的宫琵琶 盈滿之戒子途至地方不找乱人入性有思之方於 在衙出不典人西庆吊州户鸣琴小伎人知益沒守 七袋小家不会多去士先生与号力馬里國处对深 刊 加害村仗国女宝遍搜不以初女对将去及庄中有 时俱失事以先七鬼千年寅以探琴之尚息城月 口寝食几度一 A 有你竟らお琴所在光 七将七

R. 钦记住妙安此军机冰器免拆她股犯纹艺而有之 秦北村赞多傑家灰大山異颗斑驳传就五色如宣 記住ち为小洞坞京盖町共布後のちや形像印厚 ひ船 カつ 百秋小山府行分二卷与丹北水的成名琴数十床 Y. 卉古透明备九记女质列發發脆情董四善級 以未舍为微 十替 新琴灣十五本幹律审音实は不信 业先生长古与舒供为琴的掩所等之专列 白小為称黃幼年的數八方館又多 えかけ スリ 有

后经 月卒北和軍之耕露老世春の十日の成あめ名ふ 旅 5 民氏延先生於故琴於逐移北京故中沒生从学尤 ·一重人皆漢之民國七年北京大學校长蔡子 绳武数比所的向岭 造话较深大对多山右张友雅鹏翘以 the 12 对台 时 173 松街 14 美越二季比 عاد たれ 12 章秋 あり 御女孩 七疾帰故里十年辛不冬十一 民春白传播君先七之学派夫 后馬お撒去華轩祭考冠以虚 折口 吳耕午学品花 北殿作物

> 七京 唐以来一人而巴蔡女子改章不太交找为國子文 時列王心原兄七道方征在取音古你虞山版也九 古るて冷原と七学尚湖村技法找砂全侵派之同 見や名为的礼岳、却以ぞ、管首北京民局成同 永宏 墨寺高祐二本都郡館英思不知田李氏世 每所複古新名出其右者泊家盖也 犯他內耳文为 雨我之后而廣大之且其者律勘重改據云 制 站 नर्ग 万九七蘇琴学芸书行女枪寝十分大 捕水蔵

私溢为药棉先生云 与 有所格了齊雙同湖北級柳那三王を吹冷京い原 先七也先七寡言实此故學司古人風卒此门人

中華民國二十六年季春受業裏陽詹朝潛微秋氏

扫 19

中華人民共和国十有一年 桥 正

告傷 与 被 風 六 鸣 办订 A BZ 四 马 = 表 角 13 器 13 候 移 步、 拉 な 五 鸠 45 明 棠 温 虞 心 i 鸣 家 阜 舜踐 23 成 交 有 鳳 19 杂 财 貢 子 凰 ~3 17 高 凰 イ立 春英 五 之 45 3 -3 制大 73 凰 官 选 vis 樂 17 影 英 内 南 8.1 夏潘 12] 倒 為 猪 角 英 * 程克 淡数 + 楼 马大连 六东 党七 33 = 水明 3 岭 律 文 宫 1 心奏 别 i -其 又 楷 光 津 存雄

格四断以茶繁厚 身 加 題 日 教物的 13 性防衛為 成性太 九危 華遂 琴 泡 -4 15 古 用 色神明 及原 偏其 _ 绳 百人 天 E 生、 丹维 杂六 45 \$3. SEP 4 為 而 . 2 业 教音 比绘 = 桐肉歧 乃家 食為 -5 4% 回巡 身. 3 ナ A 旬 公 床其刑 天 允 ~4 思 11 70 之外 生空 协心 地 mi * 日令造成 3 和歌佩相专悦 倘核实皇契服

> 定返 13 乐 研 王 A. 王克 安泉れる 礼 43 门图 個 感 理 倶 乐 有 礼 4. 偹 南建会不 3 牙, R 您 循 公者律 里 光 而 决 瑰 な 乐 175 小人 i 险 红 ž 火 争 以先 TO 领 豈 1 经 及 霸 ·32 1: 使 1/4 妆 羸 此 太 介 1 1 相獨 民 乐 检 李 13 焚七 [3] 家 理 43 继 な 号 沒 刻: FH 冬 和 好. 直 红 出北 治 松 三 Č 明月 A Z 墙轮 30 オだ 泉 世是極五裁幾 重必典而图

老绿雨 兄 固 北 籽 緒 光 成 È 易 ٠,50 篇 核 i 枝 13 公真 3 + 1 [3] 原 维 店 3 揣 .30 名 .3. 琴 11: 九 粉 後 W3 栋 上 E 尚 玉 附於 西 律 啟 3 鹤 在 黜 E 有 13 軒 於 你你 30 和 IN 学 小流 43 琴 9 师 な 蕤 i 壮生 音 学 古 3 I 客 盛调 光 賓 楠 林 13 · W 上 被 客 要 其 ·李芳 月 願 於 **槌旅**炮里 上 之 淖 要然法能 马 可纵就该武

R 彻

議 分八编 ت 编 理 稿 三田 編法則五六七八編

幽 祥

埋 編采自緒 書曲結果自諸籍性 人们编 白棉任

编 者自作

的 猪 鲜 改 正便其音律不雜 指法有序放其他

唐 ス 凤

舊時 送曲 者 在往不論何音何訊皆為黃鐘 二规

JE. 指 譜 法 由 按 h + 本年 Ξ 調系 者证 出 有不 淮 K 曲 者 v). 重加 AG 旋空之 改 訓 雖不 敌 1.3

譜曲不 18] 户 難 和 改 # 指法 以失由之本意為

為

宝

法

待

知音

立

弹曲 而 不 日月 宜 俊者 凡 曲 不 之 可不侵而 急 慢 惟 中其節乃 無序其宜急者不可急

弹曲

在

精

不

在多若精難一曲足以傳世若不精

錐 4 B **人**若

琴學不 13 聲樂曲 聽矣又何從 發 派 未九 4 不 民 之 林 中 好 4-可分派公云 派 有樂聲其 是 民 楚 儒 者 11.5 非 雨 民 明 不 派 当 خلارا 余 机 #n 是 馬 共 113 曲中 律 好聽 老新 為 但聽 馬 سل 林 不能 之 T 3 日好 明 派 2 者乃江湖 音無中節非 則樂 好聽 節衛 儒 聽者彈匙曲 派 者不 た 耳感 之 聖王作 不 派不 必是 かん 觸上 好聽 獨 則 有些 初音 情未 民不 樂 51 法間

意非獨 者由 者樂闻 甘 112 五 之即三 人樣 一音錯 為 移 瘾 尺 礼前奏不明無 論 孩童亦 βp 弹者自 12 1,7 徳 為 之亦不悦耳知音 好徳 1.3 馬 曲 也老不好聽 中悲樂之

琴板 至 者慎 PP 用 岳 松 x 多有 かい 松 4 2 意 Ξ 12 1 折 不 火 いし 準 微 致 折即 者 至 9.4 东 错 130 五 因 L 須 一概再折 對 安 źn 撒 缶 折 辰 عل 2 即二极三折其岳 至 将 1 龍 即 折 堂 敏 四 徽 分 對 寸不 ソル 折 七 展 松 哉 中

從 الم 八九等微以七 齊四截至岳 五微 取二 折 和六般從二級取一折即三公山對折即一級五級至七級 做至焦尾其前折相 同即不 五 折

移致弹泛音聲聲相應矣 八三数後 至

五音論 律品字盖

十二律他

律同后歷 奉

辨四情之說 非古

律及別名

琴辨

樂之邪正在乱不在律 琴律説

候無二則 律 产 胜

不 构個八 相生説

琴學摘要目録 卷一

级泰八十一分律新真法 料悉九十分律新真法 横泰百分律新真 卷四

五者十二律 五音十二律相 旋 相 生 為官法 去

七音旋宫琴譜

五音旋宮琴譜

調 弦 法

卷五

太 音配 極為 五 314 一音所自出 洛 v2 明 行 圖 數

L 音配 八卦以明六氣 街

+

=

律

面色

十二卦

1-3

明

陰陽情長番

五

五

理备

黄 五 麵, 音 相生角 為事根 本 圈

> 左太手指备 七音琴面音律十二 五 E 音琴面音律 律中管小樣名 ナニ 固 圖

律

尺备

K

此五降省

五

音上下相生备

+

二

律

村相生备

論 E 應和同四字説 仙翁轉終歌不可法

琴有十二宜弹 琴聲十六字法

琴有五不彈

指 法 十要 琴學須知

莊 鲜 目録

指下十善 指法五忌 指下五功 左不指法像 形 名

目

箕山秋月

卷十四縣意機

答

梧

犯

風雷引

釋墨章

漁樵問緣

答

漢宫秋月

為 舞 居 樹 臨 風

陽關三層

十二律總論

陳

腸

莫其宿虚 隆氣 乾之 泉 萬 於 於 稠 画 辰 物 旅 初 畢 2 之 滋 九也故 人於成 黄 且力 威 旃 於陽 其次 鏈 於已 於 甘 子 号布 念 須 関 謂之大呂其月為涂其歲亦奪其宿 H 組 於大 女其 該 才 壬 癸 於 於 於 呂. 展 其月 亥改 午妹 丑 一而下 企星 31 夢於 建 逵 為辜其嚴困 生 紀其候冬至在卦 子 於 林 未 富 之 锤 律 胃 申 馬建 陽 聖 柿 敦其 氣 於 於 丑之律. 鍾 申 9P 風 於 留 振 則 唐 敦

卦 其風 箕其 也 六 相 地 则 夾 故 而 (ID) 牛. 其 雨 A 次 故 坤 明 出 次建星 於應 合於黃鐘 之 庶、 聚 尾 調 其宿心 其 調 オ 2 五 辰 太祭 之 鐘 也故 灰 石 合 其 其次房其辰 其月 媑 辰合元枵其候 下 姬 雨 皆其 允 具 生 F 於無 A 南 為 生 甲乙 吕 夷 胍 候 馬 其歲 啓 射 则 墊其 西下 其 允 建 馬 降 月 4F 播 建 大寒其卦 生馬建 县 為 之 卦 提 寅 其 其 律 則 pn 之 律 其 風 候 修 乾 辰之 嚴單 陽 條 春分 之 萬 則 九二 其宿 之 物 坤 律 在 麻 点

其 陽 大 宿 人 萬 而 H 風 西 也 軫 其 西 故 物 是 實 故 其 东 行 次 A 其 2 次翼 会 潤 於 九 张 宿 潤 於 黎 其 2 南 張其次 之 夷 其 仲 辰 齊 是 鞋賓 則 昌 辰 两 仓 TA A 而 个 其 下 大 之 星 其 實 上 月 生 禁 坑 记 A 生 沈 應 1 為 洗 其 黄 西 其 余 種 候 其 辰 其 T 種 候 馬 情 月 R 其 嚴 馬 4-建 明 為 親首 月 建 满 荒 2 病其萬 在 為拿 午 在 茶 之 本 其 土 卦 律 其 则 候 其炭 律 則 風 萬 乾 執 夏 度 坤 清 之 华 物 至 敦 继 之 明 虚 九 其 在 牂 其 於 上 旅 = 宿

之六 险 乾 7卷] 生馬 其 杜 陽 之 茂 候 其 Ξ 壁 其 歲作 交 上 建 秋 也 其 宿 九 成 分 故 次 謂 THE 胃 在卦 之 鹿 会 室 其次 律 其風 之 放 於 危 應 木 陽 則 太 其 種 於 奎 氣 坤 阊 杂 其 辰 其 温其 夾 無 2 而 合 月 辰 種 熊 六 上 析 為 潤 宿 To 允 = 4 木 陽 大 上 2 1 蜀 挺 其 其嚴 大 無 其次 生 放 震馬 候 其 仲 射 R 1)-太 呂 候 其 留 於 由 雪 淵 A 馬 霜 其 섰 里觀 在卦 其 為 建 洗 辰 降 風 亥 在 玄 合 I. 2 则 不 其 壽星 之 赴 而 本 中む 周 律 嚴 則 上

> 馬 成 虚 1 暑 為 未 卦、 建 暑 岸 申 在 A 之 其哉 卦 画 在 2 律萬 混 乾 2 事 律 避 則 之 律 则 1 萬 協 神 物 九 南 A 乾 風 物 2 成 W 五 之 其 凉 夷 和 熟 也 易 其 花 六 宿 九 而 故 五 2 宿 冬 也 孤 泉 念 潤 也 伐 有 故 其 3 於林 故 其 太 之 儀 次 調 南 左 則 於 狼 次 鍾 2 显 参 挺 於 調 其 林 而 其 其 家 4 之 辰 植 上 是 8 夷 而 辰 会 生 其 庚 則 而 允 上 鸦 B 大 辛其 鹅 其 上 生 大 戊 品 生 A 太 其 尾 2 馬 月為 夾 為 差 候 其 建 植 月 候 相 大 馬

乎 常 星在 生 南 所以 之以 泉三 M v). 乾 偷 舞不 效 泉 理 才 為 大 文 业 法 之 文 者 同 子 权 效 则 之 图 母 為 位 止 耶 此 乎 **び**入 间 好 头 於 非 聲 明 ナ , 律 いえ 陽 E 要 IN 不 象 而 本 種 意 4 图 之 生 乎 夫 支 重 5) 乎 Ξ 婦 所 中 12 ふん 倉 丘 五 支 六 12 冼 而 歸 供 播 泉 者 (F) 2 找 騙 之 中 為 九 1 则 いえ 聲 故 無 卦 轉 7 五 音 種 往 而 旋 而 同 律 物 不 2 不 生 2 六 所 異 通 大 為 律 律 遇 聚 万 九 岩 乎 虚 左 為 隆 10 異 非 华 所 旋 压 與 成 体 V2 少人 位 而

本 士门 元之 調 1 间其 4 坳 親 而 产行 而 2 所 成 林 中 2 則 2 瓦 位 者 + 继 六 律 鍾 间 也 _ 会 乎 律 事 夾 いよ 龙 律 夏 D. 君 而 陽 而 籍 中 2 主 D 老面 2 亦 地 庇 A 六 冲 央 之 市 調 古 特 1/2 展 九九 是 物 Z 古三之 述 完 其 + 亦 電 之 陽 期 律 = 位 踵 六 A 氣 同 南 中 女九 2 いん 黄 皆 其 乎 春 西 17-出 情 隆 送 鍾 克 上 亦 主 律 下 de 調 规 2 IF) 則 官者盖 乎 7 隆 4 JA E 2 是 者 馬 陽 之 之 南 潤 0 調 女允 事 JH-孟 分 胡 之 D 應 纤 則 類 時 中 而 六 v). 者 隆 चोर

律之 林 為官 天地 土 為 本 虚 而 いん 唐 於 之 本 中 調 之 中 麵 入 FIT 考 エ 中 央 央 2 出 不 調 会 無 + 遥 服 2 1 此 す = 2 = 也 起 JE 見 日 律 律 也 夾 太太 で入 律 備 伸 地 中 TO 本 而 不 黄 中 於 会 調 中 52 聲 整 黄 念 鐘 百上 2 1月 同 农 六 纏 而 2 出 生 馬 意 己 為 城 而 五 盖 易 聲 醛 德 亦 故 v'). 其 其 乾 此 取 本 天 亦 苦 為 应 為 老 於 レス 不 風 虚 萬 国 遇 数 稻 2 覆 物 種 同 五 天 2 1 意 虚 古 其 致 不 為 五 養 想 体 v.). 旋 the 為 本 產 其 其 大 於 之 2 相

> 南 於太簇 度三 度無 作冬 為 中 方 臣 通 本 W 之 村 茂 2 而 理 1 乙 管 倡 2 [F] 之 不 佐 律 律 為 亦 為 水れ 意 天 為 妄 清 2 v-)-為 1 地 店 其 九 独 2 乎 濁 之 F 中 應 h 為 A 央 步 夫 黄 Her It 種 v2 相 死 五 成 佐 煙 為 者 2 長 聲 艺 2 夏 经 所 能 之 律 宁 旋 為 2 故 旋 其 答 而 いる 虚 2 為 相 之 角 冲 方 在 The 之 為 之 天 也大 法 春 锺 大 10 她 虚 者 E 洗 (量) 月 稱 之 管 也 黄典 之 之 種 樂 國 律 林 律 為 之 融 いり、 其 為 足 中 易 為 有 天 羽 之 黄 為 四

成 為数 律 To 一者 降 為 151 為 1 经 39 TO 而 降 應 也 為 而 角 記 為 故 鍾 為 な 雁 三 W 苗、 其 古 之 相 種 遥 亦 た To 念 種 后 之 種 為 臣 th え 人 2 馬 2 意 市 降 律 羽 為 ひと R 為 也 利 To 而 步上 之 為 盖 貞 為 座 虚 虚 两 茂 2 女太 莊 -相 2 大 准 德 在見 送 賓 汽 点 旋 馬 乾 之 To 之 2 陽 送 律 律 31] R 在 F 為 為 2 為 任 此 地 為 潤 宫 者 克 角 D 徴 2 道 神 天 之 木 也 南 后 辞 天法 to 旋 峰 放 呈 た 雜 為 之 其 2 而 之 山首 星 酒 律 在 东 之

律所 或下 愈 人義 六文 當 街 掛 ふ 之 IR ハイ 陛 い人 而 参西 數 _ = た いよ 於 而 文 象 常 於 隅 点 人 级 = 陽 2 陽 相 而 面已 錐 用 1 為 先 いん 2 112 主 乎 禁 陽 护 表 平 故 法 之 ス 裏 隆 其 = 先 天 陽 谷 律 其 い人 典 隆 書 陈 O 1 或 數 未 彭、 大 5). 當 分 之 抓 决 上 面 陽 數 象 اعام E 而 施 不 失 虚 12 n 則 於 偶 レス 用 時 v.). 天 而 2 雖 柔 隆 歸 為 15] 制 而 主 其易 乎 成 刚 春 雨 いり、 = い人 旌 之 削 果 _ 於 象 陈 大れ 先 故 林 JE 其 陽 其 座 而 いん 卦 未

亦家 立意 ニオ 飓 2 有 首 之 管 律 难 -也 国 之 之 意也其 律 = 之 话 人 J. 分 鬼 意 虚 值 而 取 之 管 之 為 v-2 10 Ξ To 聲 軍 苗 分 统 神 用 _ 华 馬 鍾 則 亦 I 到 天 IE 為 神 = 之 D 泉 1/2 序 亦 2 首 木 H 52 两 義 儀 则 = 圍 决 則 鬼 草 者 秦律 極 D 之 本 旋 单 不 查 時 旋 為 J. 13 有 2 首 决 歌 相 也 意 子 常 其 用 出 為 禮 柔 虚 丑 亦 10 而 馆 她 雷 能 不 刷 分 則 而 祈 之 進 商 52 = EL 律 HO 意 色 歸 دعلا 分 小 业 楢 耳 種 陽 泉 奔 2 +

> 医為 角南 五甚 之失 有 禮 十律 運 矣 经 商 角 非 = 2 H 北 鞋賓 為 A, 準不 律 特 五 天 徴 聲 徴 此 均 ト 為 為 40 亦 旋 六 之 高 数 種 復 失 為 律 度 無 為 為 いん 即 宝 + 射 古 角 徵 _ 人 又 U). 為 遥 為 麵 管 取 附 大 角 種 H 中聲 益 為 施 簇 為 為 休 虚 2 相 為 商 徴 洗 寓 為 いん 為 應 徴 為 女 為 尊 11 宫 者 種 羽 虚 虚 ナ 单 女儿 夷 為 為 祀 星 之 五 此 天 角 則 11 為 微 西 於 為 為 中 = Th 西 v.). 南 19 33 墨 商 先 後 為 郊 為 加 為 太 世 六

其無 掌六律 師之 微 11 الكرا 為 而 審 33 T い入 聲 不 職 商 則 祖 2. 者 用 业 者 古 六 雨 西飞 樂 同 高 為 文 周 之 則 2 則 雨 去 いえ ィレ 拟 詩 聲 仁 木 為 专 西 天 所 實不 唯 夫豈 舸 王 人 华 兙 陽 其 同 章 而 2 不 去 致 為 不 2 商 聲 M (F) 故 祭 故 此-為 周 50 10 周 华 也 則 忠 文 来 = 靡 荀 2 及辛 2 虚 其 章 作 之 佩 雨 gap 典 v.) 纤 不 商 2 玉 いん 有 塞 3 兙 用 堅 左 非 聲 南 商 岡川 做 而 詩 不 者 12 角 釐 商 備 虚 2 裁 整 大 五 两 九 為 太 壓 先 位 角 師 商 部 大

安 徴 苗 而 一 no 13 種 奏應 用 潤美 成 清 Æ. + 聲 之 上 曲 六 矣业 種 1 1 臣 黄 為 权 自 迅 皇 種 73 在應 左 ネ 為 帝 = 手 秦 仁 虚 親 種 内 先 音 東 E 2 行 秦 擎 次 E 不 私 之 去 享 参 夷 ナ 制 33 送 2 ょん 則 也 而 為 禮 諸 IE. 去 角 黑 14 + 商 神 -B = 奏 律 店 有 正 太用 大族 杂 情 律 奏 酒 既 + 典 具. 為 相

五音論

情 大九 而 虚 為 K 世 者 者 SI 丘 往 角 你 典 倩 為 濁 為 第 琴 少 11 者為 祀 或 家 D B 唐 其 商 潤 弦 唐 不 、世 死 商 為 琴 大九 而 亦 苑 弟 不 徴 音 非 濁 33 弟 非 者 遇 盖 不 也 拉 五 不 10 倩 旋 世 為 红 可典 倩 挖 者為 院 為 你 燭 庆 儒 弟 33 京 為 花 角 弟 家 = 典 古 त्राच . 近 潤 拉 3 無 上 77 清 春最 為 独 ž 莊 皇 者 為 商 福 君 或 為 燭 少完弟 弟ミ 之 也 定 者 兹 不 周 最. 為 拉

A 137 170 2 大九 悉 弟 也 管 喜 而 韓 音 いん A 性人 子 謂 夹 祖 非 及 .大 之 信 the 子 7:] 書 ap 北上 十 則 時 13 It 3 = in 先 凡 夫 指 + 提 虚 數 秦 瑟 骑 黄 130 雏 為 な 数 B いし 種 不 An 1 官 义 強 4-侠 周 + 五 五 IE 柱 酮 帝 是 之 雨 有 + 為 而 数 茂 ID 2 Jt. 大 克 其 英 徴 业 辨 義 聲 則 3 徴 為 数 梢 不 是 いん 7 未 狴 獨 4 大 いん 四 當 考 百 如 美 為 经 即 有 非 佐 為 14 M 陳 其 亦 1 ナ 太 .3 -編 百 者 則 雨 史 MI 脸 則 10 虚 徴 公 谓 借 非

n 為 便 ナ 1A 漫 為 理 裁 .1-方 2 羽 既 B 黑 伦 极 商 2 之 中 世 411 指 分 稿 馬 之 燻 届 大 旭 休 太 其 郑 大九 油 次 難 者 人 日 屬 不 3 于 大 雨 鞋 音 深 立 腾 宫 不 有 FR ナ かい 士 故 疏 火 是 祥 者 15 最 独 店 謂 者 一个 夏 之 大 編 是 いん 3 1)-To (H) 為 いん 店 宫 誌 理 次 破 不 圖 空 情 甘 ملا 于 者 18 何 之 恋 為 者 夫 33 13 而 A 音 而 官 4 本 夫 角 最 者 商 唐 1 謂 偏 专 南 ス、 .1. 质 離 之 坐 雨 之 之 た 1 羽 伟 清 33 該 40 其 100 而 13 唐 非 者

共 2, + 线 折 火 序 なれ 龙 = 半 独 休 米斗 五 而 * 律 Ž 不 其 汨 告 聲 深 夷 是 亦 大ル 從 先 者 元 旋 Ty 先 馬 耳 维红 你 FIT 相 10 狴 漂 史 11 得 所 為 官 31 者 雨 記 難 者 店 ナ 而 -粮 序 解 深 官 於 核 1 to 佐 1 = 馬 無 独 信 有 音 商 家 憑 定 高 亦 九 角 先 相 PIT 1立 M 净 求 官 假 肚 大ル 崖 南 也 亦 令 Į. 者 是 IE 可 徵 12] 世 角 隐 猫 构 大 夷 你 12 NO K 夫 於 先 五 於 評 後 里 这 情 它 當 者 = 独 巴 者 /蜀 亦 商 1 家 33 1 人 大 74] 角 中 之 管 2 計 得 Ho 血 1)1 1 子

> 后 独 相 生 上 歌 家 23 者 生 允 独 生 115_ 规 往 盖 徴 者 商 者 夫 独 大儿 此 吉 大 报 陽 相 之 一首 數 南 生 W-= 法 春 之 之 瓜 IAT 商 中 7. 難 白 窮 商 勺 11 南 生 自 雪 此人 典 CC-相 馬 者 龙 之 其 79 h 土 撒 有 曲 散 在 不 11:) 弦 四 2 胡 弹 44 村 **(4)** 胃 4 矣 狐 而 典 生 相 向 R 2 高 湖 角 者 察 生 2. 隔 雨 之 念 角 则 77 两 五 まれ 也 To 右 4 不 勾 33 缅 峰 角 床 31 五 前 為 事 店 此 10 不 音 之 力 伯 角 官 夫 相 虚 大 當 牙 不 獨 它 生 徴 面 所 依 A 典 其 不 木目 勾 V)

是 九 初 在 何 + 褪 91 微 极 121 + 之 勾 政 今 17 中 音 杨 獨 3主 ナ 微 百 前 角 唐 旋 有 自 本 独 后 苦 乐 不 勾 相 為 中 因 不 不 在 سل 众 度 李 有 其 张 张 九 者 梅 龍 則 不 不 而 To v')、 大 瓜 乃 按 h 13 11 起 者 為 弦 者 應 應 弘 在 馆 為 To 西己 1 則 於 於 た 散 徽 其 堂 1) -+ 1 商 九 33 4)-弦 けと 角 梅 被 親 當 = 3 弦 為 之 官 音 音 何 间 在 為 4 解 除 + 角 大 报 ż 盖 独 苦 专 JE = 其 张 50 CA 松 れ 一 為 M 拱 独 雪 府 12 11 33 角 辨 角 + 於 於 不 而 矣 4

= 极 音 者 15-2 之 吾 专 其 10 松 學 JE 分 相 准 1立 而 弦 3主 於 2 個 也 為 按 店 獨 _ 12 回川 店 林 + 館 店 け上 大九 相 散 人 角 -種 生 オル 察 松 往 不 2 者 角 之 其 實 庆 者 E 七九 柯 止 #t 百 位 终 转 弦 之 香 此 際 調 也 也 A 散 村 典 v.). -6 者 古 + 應 店 琴 是 盖 微 有 按 币 则 此 14 古 无 者 改 相 大い 之 其 察 生 其 E 125 散 女左 改 33 其何 177 計 33 者 為 石 其 终 3 為 ,_ 厚 47 ż n 強 角 几 弦 松 佳 散 苦 為 Ξ 街 th 書 是 街 苦 唐 中 居 何 心 其 雷 而 按 而

辨 1 宫 湖 地 古 放 PE 2 其 宫 书 v.). 4 40 It 信 夷 来 v.). 旗 枫 此 在 太 弟 小 角 齐 1.1. 在 訊 為 斯 萬 魚 6.7 在 光 营 灰 弟 弦 Ξ 為 射 矣 弦 商 = 杰 無 種 2 散 為 之 宫 孙 你 女大 弦 摩 比 太 名 宫 散 之 為 教 整 羅 慢 為 商 中 tre 釐 為 江 化 角 夾 角 名 1 為 九 林 你 角 清 瀬 遇 商 Any 者 柜 商 名 中 古 官 為 墨 徴 林、 正 枫 種 為 者 2 独 湖 中 湖 苦 遇 10 者 独 古 為 者 角 方 林、 為 た 区 3 種 為 古 之 ž 種 23 角 無 苗 黄 為 也 13 種 故 射 故 其 ite 殖 種 17 商 為

> 發 苗 数 苇 徙 q ļ 翘 有重 故 為 種 龙 九 Ξ v]. 調 其 弦 独 大 復 13 上 华 官 沿 黄 也 緊 故 は六 X 音 其 JE 種 調 調 酮 歇 六 復 為 宫 訓 在 先 萬 联 主 者 v.). 目 五 和 是 冲 TD 平 太 Gp _ 在 弟 沒 弦 夷 調 九 放 x 之 糙 為 伸行 刺 PP 平 五 散 宏 窟 社 次 古 訊 副 聲 之 林 而 祖 復 無 為 散 種 the 緊 復 緊 射 古黄 聲 為 東 名 者 ij 調 聖 商 = PP 復 種 レノ、 14 11 X 古 擎. 飘 上 南 卻 從 PP 五 路 ナ 四 調 此上 古 平 艺 Rp III) 凯 為 者 聚 應 百百 訓 衣 調 方 角 優 夾 五 之 題 发P いん 太

容 漸 南 三 冼 112 制 稠 次 RP 在 送 夫 2 之 神 第 龙 律 底 出 FO 訊 度 音皆 鞋 缦 復 林 = 有 中 否 賓 往 者 妈 種 定 到到 在 太 D = To 在 3 华 復 ب 宫 苇 韦 蘇 訊 要 隻 PI, 灰 無 = 之 三方 往 古 種 七 定 33 六 之 女太 此 -虚 些 去 儿 PP 雞 机 例 弟 杏 惠 古 九 主 調 移 六 在 x 弟 宫 種 V. 7 太 弦 而 13 古 上 猴 大 律不 五 南 旋 岩 ID 稠 驻 4 是 相 刻到 復 林 在 -為 無 移 弟 屯 缦 種 官 瓤 村 是 自 JE 應 夷 M 之 N 放 之 佐 平 黄 往 Ap 削 種 A B 女太 種 = _ 丰 大

走递 虚 次 立 者 IE 其 2-為 放 道图 潘 調 + 音 角 聶 大 有 於 五 虚 崇 不 為 半 /美 音 訊 居 律 徴 路 義 志 诸 或 苇 変 為 宫 之 = 均 = 律 11 产 细 彭 之 或 弦 為 之 育胃 名 不 祖 得 10 1 潤 1B 法 黄 律 弊 惟 官 種 葵 11 後 たた 黄 之 苇 因 世 至 為 相 種 則 是 尊 サあ 就 生 為 得 驻 庄 简 不 Z 其 大 宋 為 指 本 復 西 中 17 時 宫 ナ 者 此 也 故 缦 姜 次 弦 九 iE 先 他 ż 变 弦 展 儒 於 律 平 則 珠 4 省 為 意 國 訓到 為 樂 商 者 決 役 寧 亦 應 盖 入 為 2 因 (3) 種

琴 舊 极 烈烈 W 弦 13 若 EA 椴 其 龙 弦 應 + 聖 於 誤 _ 應 差 + Ξ いん 11 五 派 教 I 弦 情 為 在 独 散 謂 應 32 黄 商 難 + 應 散 聲 五 賓 為 種 弦 聲 ナ 太 数 發 纮 耡 社 散 大 女太 摩 1青 沒 冼 歷 散 冼 夾 摩 中 麵 並 訓 南 上 林 四 失 為 並 弦 南 糖 [#] 無 散 鞑 優 ż 路 夷 用 聲比 凍 打 1青 無 角 則 有 射 調 並 矣 並 南 稠 其 苑 應 用 読 用 故 調 影 JE. 日 種 妈 虚 放 於 最 是 五 並 宫 観 於 大 档 是 而 用 訊 故 _ 3主 琴 M 姓 及 放 於 33 + 北 宥 於 史 家 = 7

> 年 嚴 南 耳 至 之 言 い人 異 盛 獨 × 圖 奴 非 胸 是 32 長 京 39 清 文 A 倩 害 其 酒 THI 非 幼 此 但 其 名 2 之 10 恩 2 謂 調 形 太 述 指 為 1 尊 是 中 典 之 B 身 应 長棒 鳴 琴 基 单 大 太 11 呼 口白 乎或 不 不 抓 也 当 樂 TI 旋 义 徐 x 它 家 弦 者 學 年 不 向 辨 無 為 之 益 所 经 女九 层 玉 傳 2 長 法 調 气 調 tn 廃 33 元 弟 30 宫 諺 琴 信 盖 者 者 大 五 惟 其 弦 维 B 1-謂 由 更 所 言 為 至 光 本 度 清 成 五 不 君 儒 均 MA 者 五 弦 31 主 SE 之 其 33 不 何 維 百 於 Ė

謂 者 琴 琴 抓 文 10 謂 \$ 唐 琴 特 4 太 五 \$ 米 人 3 歌 神 不 唐 農 得 有 BA 弦 南 琴 言 實 者 理 2 風 14 to 耳 聽 理 非 正 詩 今 H 五 者 東 者 七 女允 え 亦 音 直 市 人 弦 自 舜 有 琴 舜 所 步. 非 須 作 EL 所 世 正. 也 者 乎 及 BA 獨 著 所 故 JE 此 非 回 42 京 眼 胃 不 君 元 有 the 舜 B 3桶 許 大九 得 唐 当元 讀 丘 街 其 2 張 女允 之 夫 理 P 理 选 陳 宁 也 宋 易 西 雨 宋 茄 也 × 文 大 妄 25 音 陳 樂 史 查 生の大日 无 賜 选 用 琴 記 真 换 1ft 也 所 五 注 書 宋 五百 大 久 独 13 周

律召字義

者 鸣 加火 五 前 地相上 之氣人以生風 之 為 生下 45 中 漢律歷 志日黄帝 之色 居之服也種者鍾也天之中 放 六 u⁻ X 於 為 B 此性 雌 黄 唱 黄 溪之谷以 鍾 市 鍾 往 六 風天地之風氣正十二律定共往是之本於黃鐘之宮至次之 2 v "). 宫制 rt 生而空竅厚薄均 使伶倫自大夏之 仁 + 二篇以 黄 種 之宫 聽 而 鳳 西崑崙 店 數五五為聲 凰 者 かい、 之 这斤 養随黃 鳴 Ž 两 世 生之 其 药 2 天 雄 膧 向

色色尚 寅在 经旅 群上四五群莫大馬 九唱六隻動不居用流六量 か = 為六氣元也以黄色名元 月太簇簇奏也言陽氣大奏地 位 也言陰大旅助黄種宣氣而牙物也位於五 JE 黃五色莫威為故陽氣施動於黃泉葵前萬 於卯在二月好洗洗 月灰鎮言腹灰助 地 之中 太養宣四 氣律者著宮聲也宮以 **松於子在十一月大呂** 數六六為 架也言陽氣洗物辜架 方之気 而建物 律律有形有 也位於 而 在

度 大 無 13 H 10 中 Ž 也 技 あ 富 射 林 旅 也 荒 射 俠 磁 種 道 山 位 降 隆 3 厭 也 林 10 姑 氣 氣 展 决 辰 元 位 HT) 荒 陽 夷 于 官 在 旅 也 陽 虚 主 魚 助 未 女允 = 齊 陰 牛 A 氢 夷 傷 在 究 則 重 仲 之 大 隆 物 A 受 氣 丛 物 任 物 سطد 成 夷 京 あ 也 任 使 位 使 他 萬 位 例 日 于 教 握 卷 2 难. 则 物 于 糙 賔 氢 M 申 法 40 任 女允 10 10 D 就 墨 位 在 在 完 月 和 F 上 主 位 未 隐 成 灰 酉 A 種 于 能 午 省 著 氣 之 在 西 幼 仇 1 在 挺 于 是 IE 便 其 A E 继 而 雨 法 五

女九 之 B 設 天 2 彦 復 冼 月 泉 蓝 A 之 TE 龙 律 孟 律 米 绝 網 萬 # 夏 用 Ž 中 42 後 40 厭 馬 太 H 而 林 3 难 2 族 柜 A 月 雜 世 陽 律 律 12 陽 中 萬 神 ネカ 位 春 猩 于 央 40 唱 囱 中 戍 星 土 体 靡 不 揮 2 律 艺 A 不 v). 之 to 在 条 有 纪 中 仲 律 位 れ 夏 这 月 茜 47 于 42 主 亥 應 成 種 2 灰 該 加 2 A 種 成 化 12 在 種 虚 律 言 之 + 季 禮 歌 涯 奏 交 A 孟 甲 春 A 乱 秋 いん 玉 姓 2 令 [丰] A 馬 原 之 B 貨 應 賓 月 季夏 孟 坎 律 指 杓 無 射 律 选 春 唐友 建 42

> 標 2 神 分 v-), 中 冬 中 夷 之 3 瞽 大 之 12 加 月 傅 管 平 考 怪 則 乃 律 截 10 12 中 周 神 之 In E 营 F 45 VL 尧 秋 為 是 人 六 歷 之 F H 管 成 量 月 律 種 本 松 調 律 進 奪 F 2 所 14 冬 左 陽 じん い人 中 2 + 律 立 2 南 作 制 ئ 加 吕季 律 均 月 種 天 座 風 摩 首 律 者 律 鍾均 いん 塞 清 10 秋 主 出 中 th 度 黄 之 + 種 濁 情 塘 月 5 小種 *"X 图 百 鍾 熯 長 律 A 官 倩 之 季 志 TO 2 冬 # 短 不 9 軌 周大 聲 之 N 律 為 儀 無 也 い人 制) 射 種 本 九 A 纪 越 文 之 難 to 之 律 孟

種 整 氣 旭 I 泛 国 之 南 陽 助 日 仗 九 對 + 陽 はた 摩 _ 冼 德-12 P 律 三元 為年 夫 黄 所 10 症、 5). 性 由 春 種 種 修 是 太 亂 律 中 13-倌 族 潔 弟 黑 13 助 法 2 大 陽 也 TO 妣 色 医仲 2 决 产 物 師 -夾 盾 47 挺 掌 陽 者 锺 故 東 E 賓 氣 神 九 迎 周 ナ 太 夷 律 意 此 簇 私 的 之 刺 ナ 之 陸 實 P 奸 E 同 景 東 v), 黄 無 惟 10 費陽 国 村 是六 陽 為 王 種 百 四/ 片 内 陛 v.). 析 挺 律 か大 允 隆為 5% 称 出 宣 滞 於 律 實 惟 是 六 陽 故 THE 岭 比 應 謂 之 **レ**人 4 FA-

均 儀 民 安 四 物 利 靖 间 The . مطد 也 武也 神人獻 器 為 -林 用 之 種 间 **俾應復也律居不易** ナ 六 私展百事件 夾 鍾 酒 日 面明 v. Y 交 無 出 楊 M 射 精 随 沉 所 10 莫不 五日夷 VZ 之 伏 宣 纲 而 任 點 布 10 無姦物也 肅 = 散 枝 则 纯 70 越 人 所 松也六 之 仲 元 v.Y 是宣 凅 令 詠 大 德 歌 一示民 向應 中奉 九 压 助 则 種 宣 平 10 軌

成 緒 天 胥 夾 之 R 盖 儒 陽 加 公真 踵 言 及 學 不 _ ID 其 后聲至 34 纳 白 均 す 序 允 聲教 之 生众 甲 2 难 典司 為 所 中 場 產 建 項 趣 止 Z 國 聲 大 則 用 雨 a 子 ネロ 具 A 益 甲 五 制 137 者 樂 群 E 市 種 子 2 _ 均 律 其 荒 雁 啊 VZ Pp 南 之 h 林 庄 庸 坤 者 產 此 摩土 者 鍾 四 FE 虚 癸 乾 而 7 相 × 4 丑 律 作 いけん 雁 地 いん 法 不 h 教 陽之 在 黄 世 BD 聲 天 在 月 種 三 中 聲 3 此 M 大 居 加为 女 路 压 同 斗建 ふ 也 備 辩 2 雜 大

> 糙 鶏 未 南 丰 寓 大 子 賓 四 大 在 建 為 典 而 夷 寅 R 天 京 林 斗 a 片會星 則 為 種 其 重 念 而 仲 汁 在 午 辰 西 B 出 建 此 西 月 纳 太 會 甲為 纪 中 4 未 B 在 其 纳 姐 斗建 东 月 FO 造 乾 E 在 會 4 2 A 纳 A A 為 斗 __ 大 在 會 快 甲 两 由 建 乾 纳 碧 多、 寅 a 為 斗 = 甲 首 A 旌 乾 康 甲 雨 會立 為 斗 良 0 TO 坤 西 甲 乾 建 月 西 雁 上 癸 未 午 會 栈 五 H 力争 土 大族 月 析 京 西 雁 上 申 食 癸 在 木 神 月會 真里 林 應 天 ネロ 1 怹 中 在

思 應 3 印 而 月 _ 左 按 坤 至 會 A 行 在 2 六 戍 月 坤 Ξ 廣 2 中 陽 Ph 會 六 本 Z 在 沈 稠 律 护 天 头 难 降 無 文 傷 要斗 射 為 左 在 自 灰 得 天 纳 行 末 斗 為 種 甲 當 自 常 建 木 子 斗 成 13 行 位 左 中 建 自 至 A 行 此 也 西 聲 成 成 ナ 未 A DI B 催 而 月 王 之 在 月 h 吃 常 西 乾 9 臣 在 會 月 其 纳 鶉 所 卦 な 九 唐 甲 行 ナ 天 行 尾 文 文 大 為 斗建 乾 准 本 易 大 乾 得 是 纳 ナ 對 甲 象 思 斗 上 3 自 市 衝 A 自 土 建 而 相 是 至 應 子 成 10 db b

TA. 子 己 -庙 京 律 律 有 亥 有 五 丑 2 又虚 靡 中 后 午 寅 又 h 虚 復 未 復 而 _ 而 变 為 子 + 丑 為 + W 末 之 律 7 午 牛 = -寅 律 I 律 木 之 A 申 子 亥 獨 -2 獨 而 = 律 律 虚 D 1 I A + 展 7 相 = 辰 A 相 = 律智 律 业 午 业 未 东 东 子 To 丑 ----太 而 在 + 有 R R 有 + 西 馬 = 子 其 = A 其 + 律 律 試 午 未 次成 次 = いん 大省 有 入皆 有 辰 律 十 百百 Sp 酉 未 午 -備 申有 備 寅 东 佑 个 官 其 何 其 有 To 而 横 ひろ 2 次 亥 + 次

子 信 有 推 衝 未 子 虚 亥 未 之 子 丑 申 则 山 官 虚 中 走改 首 子 未 D R 2 子 唐、 是 丑 2 To 午 申 A F 2 2 屈 相 未 也 丑 荻 而 近 也 * 是 + 取 辰 午 辰 切 午 二宫 虚 村 本 而 国 未 之 县 街 越 点 于 亥 而 虚 則 2 念 故 未 雨 子 午 本 子 虚 + 為 八數 7 具 丑 座 未 _ 宙 I 申 律 午 虚 = 陽 2 W 辰 具 国 R 中 午 2 而 亥 未 備 初 京 K A 19 本 = 取 于 v). H D 子 辰 見 4P 身 對 3 有 取 粘 未 梅 均 久道 對 成 歷 2 取 則 2 律 攰 街 對 虚 未 牛 中 多 之 例

> 堡 隆 衝 灰 13 H 流 派 其 鍾 席 去 تكرا A 上 水 為 存 順 須 循 轈 いん 術 環 五 歇 六 迷 之 雨 点 摩 露 矣 准 行 無 众 + 氣 愚 則 = IE 端 Re 非 律 黄 害 均 封 +n 15 左 莫 轉 乾 江 調 周 街 曆 易 先 非 之 真 艮 To de 離 黄 窮 明 復 FZ. 位 家 震異 手 维 轨 應 如 雨 觀 在 后 種 布 律 十中 2 是 之母 整 块 爪 至 有 於 良 向 は、 不 2 大 ナ 行 傷 神 足 ナ 怒 生 14. 出 黄 准 黄 片 則 復 之 律 虚 衣 種 陽 取 種 為 之 其 黄 必 席 西 為 若 面 為 述 種 須 题 夫 nj 止 主 行 于 止し 女儿 村 少人

隆 雑 月 庆 題 h 也 金 麼 歌 本 若 3 れ 用 為 匏 奏何 真 律 九 雨 所 官 4 後 律 律 不 _v. ار 智 而 而 52 取 2 芝 為 歌者在 教 律 剪 名 2 順 在 星 央 堂 天 取 位 行 众氣 F 极 the 中 則) والم 歌 上 Z 世 直 桁 继 用 用 禾n 家 亥 郊 2 措 哉 應 陽 络 V) 廟 但 雪 律 非 見 沈 竹 抑 之 K 163 為官 周 画己 成 矣 不n + 禮 之 偶 痘 之 古 _ 支 而 奏 者 而 相 湖 点 奏者在下 陽 作 兙 孤 رط 小中 横 チ 自 春 行 制 点 查 难 2 th 不 而 之 摩 律 加 上 奏用 A 從 用 B 按 之 不

於黃種 除聲英先為故祭地 者象其周圍也不曰林種而 17-有 ナニ 而 吕各 別名 祀 律 天用之為 有其 如灰 而止于夾種 在五名 說十二律以陽聲 種 度林 维 又 名凰 典 種者黃種之配 用之為宮不日 集律因之成故 中 大区而言黄鍾三分損益相生 鍾 惟 林 周 鍾 禮是之最詳在當時 日函鍾者泉其函洪也 為京而 又 名 而居 夾麵 夾 函 隆聲為 種 種 而日園種 大品之 又名園 仲呂 众姓 又 位 殖 九

名稱 般 惟 石 教 為 至此 人投道 仲居一名小區對 沙稱羽調脆海音相近 派 南區宮夾鍾 分 而极是以仲昌亦以别名在周之威時三思之 商 入中華獨因雜職華沙職華之語 己不一後世保 角之 一湖歇 調不職 為仲居官樂書注引王氏琵琶女夢 指等調今俗名多在其中盖琵琶之 親威 音 相 也鳴乎其來久矣 丘 行以無射為黄鍾宮林鍾 40 因 般 瞻 華之語 而 以大 れ 而 v) 1)-

辨 四 清 之 謎 非 た

陳 賜

未嘗偏勝 唐 先 唐 誕 v'Z 其親者 者 無 2 王 之 私説 射 正 非 制 史通 古也其 為 有 度則 不 非 也 + 有本 禮會要令式 二律 因 孰 隋唐 黄鐘 潤 調 于聖人 臣 十二律之外 倡 為商 三 緒 和情 儒 相 附會之 碎 2 通典義纂義罪之 燭 太族為角無射居也管長 经 选相為. 以為尊卑也鐘奏之憲 復 天 起數 下之 有四情 经而 15 彼 清蜀 論 其所 群乎為是 也 教 世之 特 據 之聲 者

花 单 為 於 種 四 有一律莫敢兴之抗 JE ID 用 寸 天 位 是 上 す 臣 地 正聲則民典臣聲皆尊 于 非 九 分黄鍾 自然之道也 所 卑 五分 16 以為 チ下 而 太 西 民役 臣 族四 南 3 也乃 也今夫黄鍾之律冠十二律 所 其令矣是不 安有君臣其民相避以為尊卑 矣是居聲常尊而 寸之情以茶 以萬人君 長九 寸太蔟 而君聲獨卑 向 明而 知十二律以黄鍾 無 射 民 臣 次之 也亦 土 律 民三華常 必 意 則 狼 長 之首 君 而 甪 / 尊 + 古 寸

Z 傅 是 台 陳 楢 聲不無差坐後 正典不正此 在琴 何 今 淳 1 至 IE 言 弹琴 琴八万 親琴 上 1 如吹 翔 教 独 之 頻審音人 管起 者 泛 弹 小人 聲 なれ 苗 云 次 黄 為 如 敦 鍾 徧 鍾 此 為 六 方晓得古人 东 為在摩如 律 均 2 IE 華 諸聲五聲既 指 而 工 . 则 共正 謂 不 い人 六律 Tol 琴 得 此 旋 所以 為 之 為 相 正继 黄種 商 往 為官 六月 吹管聲 聲安如 則其 後 则 H 不 盤

下聲聲皆用按微都無散 用 太常 大 對 题 路 医琴二体是黄種 管 示 安得 諸 松 近 民以琴之五聲為準而 聲盖 已晚 須 1 换近 許多指 工 得但 亦 按 著 弟 え 拼空七 批 IE. 按 n 度一 邓 椴 叛 耶兼 夏 均 無 復 是 章盖, 经不用 此理 按之 如其 女儿 黄 H 他集皆取 古 種 此 後 则 配 聲 後 则 人舜琴值月 不 大路 調 矣 妆 愈 大 在皆可以弹 医 渠云 即是黄鍾 太族夾種 正為季直 挨 い下 下 去 頃 方 亦 恝 向 產 不 + 書 经 じん 2

> 達 绝 飙 病 大九 矣不 夾種 大 貚 十一月湖 出 朝 便 但 大九 此 タ習 不 大 黄種 M 後聲愈緊至 1 如何 行 手 法 ナニ 此 季通 便是 故 A じん 之上 無 + 趣 不 下學 能 Ħ 大吕 達 琴 訊 不難盖下些中 應種 工 te 正月訊 夫 八是思量得不 天 则 太族二 人皆 佐急基恐 坐 ٤ the 月

ż 理官具矣

律 説

上一尺九六 二為得 大 送 生尺五尺 微十 史 + 五 B र् 太五寸而 B = + 小 田 五 族寸而折 分 1.x 聲 下其 分 為 去 いし 太 為 數 為 族 生半 角 得 八林林一為 数 13 11 寸 領為数十 W 松為 九 松為 為 + 九 九 外萬 + 商 E = ノ 林 尺微微為 種 律 いん 分 + 數 八截外弟 ナ 為 益 寸内五十 寸 (3) 113 いん 黄 得 為 上二寸三 為 微為 官 生尺下板 徵 種 X ノ 妖人生微内為 + 產散 九 Ξ -冼寸南内三幕 寸 力 = U-) 分 妖是四尺九 為 尺数板 為 去 冼 南外微長琴得 大

中 射 = A 力 寸 種 寸 ナ 分 K B 厘 K 厘 分 ナ 射 1 分 寸 厘 五位四為 為 ID 四 3 寸 厘 分 分在寸在 五 75 基 外十外八寸為 分 = 連 寸在一截 = 截截萬 分 厘 厘 半在半龍尺几尺內外十 K 厘 惠 外几外酿三截一二几一 Ξ 亳 一微二内寸之寸寸寸微 = 係 尺八寸二五向上七下数 ID 寸在八為六数半寸分內生分生內 经 裁八寸萬寸之下半上三難內應三 忽 外微嵌十半间生内生尺赛二種尺 角為二内外二下内夷四大一 尺 五 敬萬民 数七 截 生二 则 尽 居 寸 = 内十上内寸叛灰尺 ナ 踵 夷 三截生二下内種八 D 寸 寸 す 尺亦中尺生三 则 寸 六 四為是五無尺夾 五

> 按分替從上今寸 布 五 位 JA 聲 皆凡箭十少微 微 TO 此 頂 十皆便二官外 いん 益 之 K 2 厘十凡律以一 梅 上 位 体 7 厘十律並下尺 為 下 則 而 心人 多 自 以寸寸用和一 相 當 配 下皆皆太其寸 2 淮 生 随 いん 虚 彭 椒 不十九史毕復 いろ 其 收分分公聲生 聲 定 位 亦 2 皆几為爱 内 其 數 附 之 2 律 其 至 九分四黄 位 多サ 後 厘寸寸鍾 于 ton い人 前 待 盖 大 厘水三ハ 律 皆约分寸 琴 微 之 抑 管 2 左 九皇八七 题 按 有 方 林周厘分 馬 之 雨 長 + 排禮有八 称 4 取 皆鄭寿星 釐 所 = 1 短 律 殊 レス 九洼也有 而 而 其 分 但以以奇 不 之

其 固 分 压 子 法 之 えん 鬼 曲 未 D 之 11-此 no 書 京 其 而 戥 懵 數 而 聲 難 有 不 维 布 為 三 IA 果 數 欠れ 于 在 九 其 聲 尺 無 也 + 40 律 但 天 冷 乃 产 律 折 J.)-لط 出 白 2 力 J- }-琴 琴 雁 其 來 手 to D 傅 老 半 教 到) 2 折 2 恐 會 4 尚 1 取 大 而 不 中 長 尺 產 也 tD 為 = 免 而 為 而 _ 四 が 者 尺 1 易 有 不 2 法 本 也 盖 五 不上 2 未 たれ 盡 4 于 Ξ 耶 相 但 亦 用 者 典 耳 于 T 则 日 律 古 或 自 里 D 10 2 壯 IF 尺 故 相 2 0 古 若 成 16-九 B 之 3

是 且 独 盖 五 太 寸 To 上 寸 林 為 いん 倩 初 2 是皆一 官聲之 弦 瑟 2 独 種 ネロ サ南 者 黄 典 往 2 不 供 鍾 夫 五 聲 EN P 本口 待 往 五 2 れ 矣 佐 护 起 结 4 之 2 太 中 按 於 南 决 2 和口 蔟 龍 律 呂 往 五九 3 而 允 則 额 太 為 2 2 1 刺 應 EL 族 有 + 33 本 黄 终 F 五 律 ナ 2 聲十 + 種 拉 商 之 F 自 些 张 苗 = 之 點 7 称 律 二律者 岳 清 2 独 市 散聲 其長 2 围 2 中 未 少 思 左 放 起 者也 呂 雨 有 R 6 2 手 為 雅 果 角 D 大 商 尺 拉 10 椒 E

南 浩 = 于 皺 南 姓 南 D 2 + 馬 洗 11 TO 律 雁 往 羽 南 為 M 則 则 雁 压 商 手 泪 應 應 歷 + 林 于 犯 2 于 于 于 えの + = 鍾 + 于 黄情 而 龍 矣 3 几 律 黄 梅 点 苗 雨 為 少宫 情 其 图 唐 而 羽 雨 報 サ 為 サ 妨 為 决 店 角 蓝 角 柱 應 街 F 龍 2 應 チナ 雁 雁 則 林 颇 種 于 ネロ 大 于 于 太 九 矣 十 蔟 則 To / 盾 之 應 為 太 而 = 2 女 倩 木 律 三 林 独 于 南 左 2 女 教 = 图 1 商 應 應 ネロ 结 林 弘 雨 则 供 矣 于 于 于 為 + 應 而 女九 微

> 處 则 少 于 少角 2 于 2 應 而 商 初 几 本口 于 美黄 鼓 2 ナ 矣 れ 應 之 少商 九 和 गा 2 于 躯 サ 矣 則 向 倩 1 度 後 應 少角 則應 少官 五 ナ 其聲 往 2 拉 火 女 则 于 之 則 則 n) 黄 则 應 往 應 南 + 得 之太 應 = 手 情 是 于 少 而 + 三律 于 则 + 見 上 情 _ 角 = 团 4 , 而 则 少商 则 愁 国 聲 微 之 應 国 于 就 數 间 起 则 龍 于 于 應 律 故 應 + 于 趣 于 龍 分英 5 雜 女 于 + TO 盛民 按 + 徴 為 蝎 少角 雨 其後 其應 少 則 少 TO 為 73 應 為 應 11

拉凡 2 则 定 故 内 而 灰 種 後 二五 B 位 水 之 入 聲 聲往 半 因 挺 長 いん 而 有 至 未 五起 2 + 旅 無 當 虚 夷 经于大比 -不 一龍概一 律 叛 其 則 东 To 聲齦次弟 無 2 2 用 後 馬 凡初茅摩 應 前 射 10 东 继 光 十往亦難 應 比皆 例 小 于 五五英取 甘 允 自 五 種 聲 黄鍾 蘑聲上雨 曆 火 2 于 為 皆次两用 律 教 其 2 正往弟康 位 律 3 之口 之 摩四不希 其 均三聲也 應 核 則 2 初聲異不 無 次 次 以人 在 弟 所 拉三但能 至 于 而 用 bt **火**维加盖 X 半 (ID) 共 微三促载 教 剧门 于 2 女儿 次聲客坐 黄 其 2 錐 W 大 前 教 鍾 拉四耳其初 有

為聲聲猶四下三聲後八 長 雁 E 律 百合八為往至宦皆為截 手 十一三少四七余少第三 不凡 Ht. 花口 有琴聲少聲往五聲二往 者 氣 接 三而為入五四聲初寫九 且 之 產計茅前往五凡往名数 其 胜 核 琴 之四三五之三四五四 水 ド 但宫十聲向十截聲往 ナ 独 2 取 K 又五六初五以七十 拉 FR 聲 数 別聲往往聲下拉微 2 既 為數五一皆至龍五 為 盡 多在 之 聲 左 女内聲聲少人觀往 之 律 後 為 女唯大次少往以十 于 釐 少六往往聲八後二 JE 市 而 白 黄 律 X 摩徒四二初大四数 称 通一聲聲往向聲六 1 承 種 為聲凡三一以凡往 其 2 則 本口 塩複 為 真 三大十 往 散後 三 龍 2 應 厚 十柱九三之為十級 JE 八二聲聲後第四以 身 有 2

復 矣 和 律 或取 次 此 次 到 此 則 ME IE 有之 いと vン As 版 復 復 政自 六 其 是 坎 鞍 氣 任 則當 于 いん 于 盈 魚 亦别 v. 7 雖 花口 愈 初 俊 民 非論 同 不 而 散 而 得 之 是 君而 所 得 地 及 F 其 于你 愈 ア人 女太 其 齊 先 生 好曲 為 迫 齊 和 宜繁 聲 馬 施 而 而 用 之 木 聽聲 之 瓜 小 終 全 氣 威 李 不 也亦 有 1 高 2 乃 能 大 所 雖 茚 消 F 植 抓 無 不 君 D 愈 而 琴 能 + -1/-微 促 子 復 果 = 叛 息 反 亦 而 摘 候氣 省 也 群 愈 有 2 承 分 这此 2 不 于 取 己 靡康 應 其 布 M 馬 散 之 春 压 3 之 用 但 上 旧 而

> 左 論 光 各 P 故 Ż 而 實 微 應 随 奶 按 平 2 應 其 土 2 此 則 而 也 聲 次 鼓 所 律 埋 木 簲 弟 應 最 謂 之 行 之 之 者 而 龍 九 短 友匠 上 之 釐, 虚 故 長 起 v.). 銀 距 最 氣 其. 99 PP rh 地 而 浅 應 其 木 為 面 左 MI 百百 見 律 淺 行 光 奉 而 者 管 最 深 後 此 之 取 黄 其 v.). 為 之 後 地 律 寸 應 種 之 所 短 也 管 序 長 最 R 所 4 而 自 也 距 調 移 長 止 入 墨 地 但 其 其 DO 雕 故 戊 最 往 东 中 之 管 洁 京 之 深 黑 而 PP 2 于 琴 底 The 為 次 丘 the 而 弟 最 之 則 之 10 面 而

其 受 齊 序 布 應 大 1E 松 者 弦 -1-樣 為如 不 五とん 者 同 则 任園 the last 1 聲丝 其 市 特 F 者者 用 在 異 者 既 齊 三九 其 地 之大 應 分分 序小 果 上 1 两 往 张 者 石 西 则 周 弦 目 明 應 其氣 起 作 则 有 所 者 僧 見 序 于 F 大 觀 龍 虚 同 遂 者 17 じん 2 鄉 特 達 趣 TO 而 而 **52** 性 往 既 也 無 于 克 其 是 雷 至 應 短 上 2 雨 長 管 所 手 则 V. L 10 果 先 無 管 = 섽 H 有 乘 得 瓶 其 複 周 長 7 降 雨 其 者 平 4 10) 死 星 異管 異 华 後 進 而 而 望 2 2 下 往 石 2 所 實 無 嘶 而 此 5 不

摩 猛 者 女太 有 求 南 之 學華 例 其 及 L 之 いり 而 终 自 位 莫之 意己 v'). 纤 坎 上 全 贖 又 來 周 循 有 而 之 福 14 則 之 環 Ti 按 平一 所 17 是 儒 或先 者皆自上往 教 疑 雏 名 13 長豈 爲 B 纤 師 FIT 或後 耳 取 臆 未 いん 五 K 柿 いん 度 有 摩之 3 是 見 此 An 而 至 使 火 而 其 南 此 上 位 降 弦 水 京 同 説 往 既 _ 樣 者 2 而 一等其 者 2 有 于 宜 金 無 宮 錯 散 店 于 乃 TH 西 自 综 经 獨 世 2 疑 左 好 之 站、 者 相 v'). 商品 荒 で 為 人 取 于 但 哉 九 五 酸 淺 相 捱

其 左 = 反 者 盖 而 木 林 者 Ξ V3. 散 +19 店 在 左 其 中 醛 D × 京 者 12 2 梅 1旦 版 思 v"). 陽 類 位 為 v). 难 也 門 左 则 重 全 也 角 君 聲自 全律 放 62 左 而 體 泉 此之全聲也 為 陽 西 不 居 继 御 老 之 九 雨 半聲 子 = 散 無 石 た 臣 聲之 隆 而 5). 形 能 泉 血 陽 數 也受 無所受 親賢臣 尼 為 之 臣 大 my 九 雨 尊甚矣其感 命 而 者 見 喉 于人 命而 -虚 故 陛 臣 4-圈 今人 11-之 陽 而 受 人 故 分 1 命 _ 例 又 而 不 之 10 于 有 明真 1. 候 至 察 天

> 其背 其 事之 亦唯 此 立 夏 此 亦 13 不夢 此 P 理 理 時 時 當十 律 律 是 而 勢 而 用 = 而 也 v"). 國 乃 2 件 未凝 其 偶 為 事 v.). 當 你 化 拜有 不 店 典 理 批 者 當数 者 其微 隆 则 主 雨 自 白 提無 R 当 親 其 當 春 當 律 雨 业 4-辞則 限 住 無 1 律 之 而 伏 聲 遠 據 當 旋 非 旋 無 者 賢 M 微 而 1 虚 佐 四日 為 2 人 南 臣 2 2 爱 本 有 斜 之 则 圖 境 倉 则 聲者 应 能 啪 就盡 T 時 不 雨 為 此 箝 發其 果 用 百 10 理 2 其 之 而 本 天 而 夹 唱 律 虚 頰 事 R 世 舌 殊 用 既 いん THE

得調之 平七 者 氣 情 或 而 也 祭 之 日 懷魁 月質而 故 纤 而 焦 **情顛之歌** 運 雅乎日不 為 女n 兵 費金石昭日星蔵 辞 ut 之 42 称 起 邪 假 器以 淫 = JE. 則 いえ 侯 评 坐 宛 在 馬 一种不 萬 沒 樂 北 詩 而 而 之是之謂聲聲也者精 之 莊 此 邪正 建 控 非 你 在 其 易 故 萬 律 2 File 水 倒 曲有無不可奏者而 物 在辞不在律 所 秋 雅 通 社 芝 鬼 死 神而 為其 而 十 沈 不 中 JE. 不 辭 悔 夫 抚 越 万掩 使坐 而 神志 ムシ 未几

不 10 及者 近 世 依 儒 詠平仄 者 傳 其 事故樂章高 卒八于俚唱 四年 者 撰 太 辞 土 币 事其可苟 或乖于

乎故

矣 依 平 扇 候 輴 极 陳 衣 白 扇 氣 後 于 往 動 = 150 神 高 = + 验、 他 觀 武 重 管 D 祖 扇 雲 霸 塞 当 五 老 埋 而 府 屋 毛 當 住 地 雅 由 爽 此 之 中 此 曹 灰 内 及 管 いり、 2 ノ 参 奉 軍候 v-2 對 應 测 灰 木 子 相 _ 語 五 為 え 應 + A PP 都 于青 果 若 W 去 所 指 符 氣 + 候 深 天 有 BA 契 每 意 13 有 善 馬 = 5 孟 15 具金 氣 無 いん 思 南 春 候 皇 感 爽 能 之 取 to 九 南 則 2 VL 律 氣 年 為 至

出 祖 者 律 有 地 送 雁 為 タタ 果 巫 冥 中 2 者 灰 符 實該当 管 猛 之 * 其 鹿 いん 形 或 則 随 臣 内 22 出 初 灰 + 從 灰 牛 = 之 = 飛 N 夏 34 月 不 红 五 灰 及 氧 能 32 在 其 素 いし 位 應 出 村 氣 而 散 置 軽 者 為 D 悉 提 PP 出 于 其 灰 或 雁 哀 于 麦 凿 居暴 南 雅 或 终 外 覆 上 半 至 1n _ 雨 律 而 高 南 月 出 氣 中 12 いん 祖 應 為 缘 應 五 T. 土 駐 飛 其 老 旬 有 埋 和 2 早晚 其 氣 少 间 A 之 E 氣 東 政 吹 茅午 上 臣 平 者 灰 至 平 灰 女 全 其 從 猛 高 雁 雅 于

> 數 陽 教 2 今 對 散 在 月 终 暴 南 处 IF. 内 長 律 下. 于 應 其 + 中 中 生 九 = 生 政 古 去 寸 艺 管 不 不 + 周 種 版 手 雨 在 黄 终 安 非 太 種 嚴 得 奥 于 月 点 暴 者 南 2 者 此 首 事 氣 至 陽 晨 而 即 于 بر 畢 有 1. 從 久 + 生 F 臣 果 麵 至 律 准 the 若 四 2 陽 矣 任 放 4 斯 律 之 奮 于 + 小学 之 應 黄 甚 女九 于 25 二 所 也 種 10 月 It 上 v). 雁 32 失 生 难 律 官 天 中 執 不 上 于 外 2 也九 能 生

月

古

養

改准 乃 A 徴 雨 女儿 + 六 冬南 黄 3 先 氣 于 古. 次 律 雁 至子 中 鍾 由 B 缉 煤日 是 相 相 1 2 雨 私 催 北 燥水 感 通 之 用 九 管 奏 故勝 者 To 徳 介 R 灰故母 攝 生 15 雨 + 10 軽夏中 重 A 林 _ 自 于 温至 應 律 雨 之 物 鍾 此 故煙 to 盤 應 v-1 v-7. 4 2 其 應 灰火 陽 後 v) 為 有 重腾 律 母 生 六 應 並 所 大業 樽 险 用 攝 有早 + 故 ID 京 子 31 燮 末 也 晚 故 房 15 者 F 也 律 相 相 申 准 髮 :I 非 相 生 2 都 Œ 者 者 至 播 長 律 果 者 短 偏 于 相 丧 氣 時 夓 虚 六 相

琴學

候氣之法

飛 _ F] 應 律 胜 文 律 灰 馬 隋 調 管 the 管 彪 M 世 古 書 支 古 绫 或 朱 俠 干 老 調 漢 疑 女儿 上 觞 す 其 齊 其 位 九 2 方實以 候 甚 自 人 纤 ~ 置 自 南 释 te 相 则 其 感 有 猪 之 茛 法 律 有 怯 化 绗 于 灰 这 先 省 攻 す 調 覆 家 不 深 IK 非 踊 室 冬 _ 也 短 いろ 堂 長 提 中 至 盖 數 今 敷 陽 彪 至 尺 レス 氣 南 木 數 氣 to 范 得其 里 為 至 極 至 距 符 紧 獨 則 地 平 置 乃 本 面)先 耳 律 理 律 + 2 纪

虚 飯 距 十 後 2 BLE 红 而 故 to 而 其 埋 坐 律 後 唯 面 出 止 唯 矣 實 其 太 1 上 黄 族 寸 2 土 她 有 而 煙 土耳 雞 坚 律 有 上 疏 止 管 飛 令 泉 自 疏 達 里 家 則 太 灰 忠 雜 為 不 之 女儿 木 故 均 能 1 v 2 來 (F) 黄 無差 上 其 省 鍾 所 飯 為 苏 15 庫 徽 上 黄 其 之 放 其 少人 先 氣 鍾 應 经 水 いん 渠 自 平 大 正 其 に 平 木 H 则 案 陽 聚 但 氣 先 雏 馬 随 2 在 氫

律足法

太 伦 有 共 之 偏 耳 論 5)~ 損 計 黄 律 毲 女九 為 1 秬 泰 鍾 西 麦 先 3 + 尺 2 天 Ξ _ 律 長 有 秦 也 分 之 Th 尺 JE 里 村 2 攜 氣 有 益 作 為 從 也 所 馬 長 是 九 是 損 天 m 名 寸 中 盖 大 故 之 而 為 黄 聲 盖 律 す にも 尺 種 不 指 分 度 人 尺 Ty 九 九 旦里 1.7 T 名 分 分 為 損 從 者 不 衡 泰 盖 諸 此 用 黄 す 尺 14 物 席 律 P)龚 ル え 無 4 令 中

陽 林 女化 犯 萬 10 淮 + 九 = 隆 種 放 物 南 芳、 2 龙女 踊 天 陽 子 歇 改 種 黄 众 v l 地 Ð 黄 為 五 住 極 = 不凡 道 西 3 種 A 9 + 五 节 萬 律 規 其 之 布 D 兵 數 數 為 主 重 物 九 女先 ナ 1 立 寸 Ξ 生 于 軍 時 為 放 月 + 而 苦 官 F _ v. 2 放 0 _ 主 者 祭 生 種 為 而 為 稠 制 元 生 不 太 + 蔟 官 因 VL Ξ = 生 月 唐 西 = 颜 = 故 大 蔟 参 九 v 2 生 力 下 者 為 西 生 古 之 物 = 數 九 禮 為 13 = 林 1 思 喪 種 九 = 生 隆

輝 度重 下 火 + 五 上 2 主 生 主 之 生 -數 九 夷 五 匙 此 主 正 H 月 胜 则 D + 夷 + 太 H 上 上 1 則 洗 下 生 生 = 生 主 之 中 之 大 主 數 南 足 _ 业 经 + A 五 A 六 是 作 メ 是 To + 17 + 南 上 之 生 _ 之 生 B 田 數 無 鞋 數 之 主 主 實挺實 數 射 1 ナ 上 七 H + D 月 + A 4 + 五 射 Ŀ 下 生 D 生 主 1 之 > 應 月 數 數 夾 + 主 鍾 -五 鍾 枢 D 夾 + + A 旌 不

長 + 角 + 泪 + 几. 後 = 角 五 Ħ = 美 六 , 义 老 又 數 數 太 4 + 燕 九 六 Ξ 六 ___ 莊 W 分 + 分 + 長 n 31 10 4 寸 Ξ 鄭 10 1 3 1 之 九 2 南 + 分 之 -冼 星 虚 A 1 P 為 為 在 長 長 九 也 去 × III 數 六 五 上 = 生 + 寸 + す + 分 ノト 徴 + III た 1 = = 性 也 地 庙 _ 5 10 盖 推 黄 Ξ 1 Ξ 1 Ξ 败 _ 種 之 A 生 五 A 2 分 商 商 長 角 ___ 11 ___ + 品 五 去 去 上 南 E 几 九 九 _ 數 4 林 生 生 ナ 生 F 辅 九

慶所謂使相為惡變官三分愛官盖一生變徵自此以後則随月

15

愛所謂被相為您

蓮 本 分為 快 按 也 木 =19 韩 法 PP 九 此 分 為 耳 刘 7 歌 之 舊 改 為 法 1 世 百 灰 __ 下 + 肉 分 r2 非 1 + 内

禹 度 有 + v入 寸 衡 黄 為 之 類 尺 尺 之 盖 至 長 指 夏 切 此 庆 11 天 氏 + 10 To য 大 未 而 名 害 4 友 省 BY 度 放 + 九 尺 分 I ヹ 者 名横 尺傳 此 舜 秦 13 周 夏 尺 律

生

葉 寸 中 共 式 計 之 柜 T 分是 奉 _ 泰之 為 _ 横 尺 廣 命為 分十分 為 寸

Ĭ 6 _ 卯 史 + 未 = -配 + 分 + 律 -十 _ 書 千 __ ير 历 分 5 生 6 5 锺 E = 7 7 六 + 九 分 + 辰 1 + 九 日 午七 _ 上 子 + ノ 成 六 分 + _ 加 五 ___ _ 4 千 丑 萬 分 _ 萬 = Ξ + 六 九 7 + 九 分 + ル _ 千 M W 分 四 寅九 + 六 申 五 2 九 A × 6 = 千五 分 府 ハナ P + W

得 白 九 謹 萬 10 其 业 寸 挫 六 _ 之 要 萬 7 鲜 木 理 史 2 五 大 茚 虚 此 起 于 6 先 所 南 + 五 六 载 天 朱 寸 6 + 卷 # 為 麦 Ξ 1 律之 田元 B + 亥 般 律 流路 六 + B 更 蕉 是 上 * 耍 熯 萬 法 人以 安 THE × 非 虚 先 TY 宁 戴 儒 花田 女儿 闻 教 其 錯 6 律 Jet-唐 詳 回 數 琵 彩 誤 + 不 盖 不 レム 七

寸

pn

_

1

為

_

尺

夫

度

量

權

衡

所

VX

取

法

于

黄

鍾

晚

其

義

及

南

何

抽

2

较

有

A

膜

志

潤

古

種

2

律

九

河 12 為 3 為 即 者 击 也 天 盖 快 至 12 又 朱 1英 維 try 書 た /美 于 丰 志 真 惠 九 取 マ 志 此 其 者 長 于 所 唐 不 سطد 謂 れ 本 ケル 1 黄 天 出 雅 1 典 起 而 锸 地 長 書 先 He 為 于 殊 2 黄 E 1 乃 律 魚 之 不 數 韦 4 发 種 + 与れ 相 れ + 其 黄 2 pn 歷 般 灰 黄 長 分 寸 鍾 THE 黄 自 者 _ 鍾 雨 若 2 1 黄 長 種 夫 為 nn 寸 類 種 尺 2 先 周 _ 律 尺 為 首门 寸 天 之 非 果 13 面 長 長 いん 终 之 九 出 為 而 和 所 寸 律 矣 所 能 尺

> 要 鳴 年 排 律 泰 史 因 毕 呼 者 度 片 2 + 而 虚 廣 故 IN 律 = 10 九 數 不 其 大 不 相 古 之 成 幸 the 在 方 左 得 種 斯 備 施 盖 盖 為 1 2 败 卷 度 雪 + 3 60] 由 Jt-Jt_ 律 十 备 _ 歌 乃 長 載 則 度 2 + 天 分 班 奇 An 3 = I to 寸 16-矿 K 松 尺 自 维 固 雅 破 猪 继 北西 瓦 米 而 杰 悠 萬 横 自 Z + 2 2 溪 2 た ij 女子 偶 長 之 於什 奉 2 至 非 得 奏 相 未 离 無 **A** 由 伍 0 th 卷 律 千 分 1-腊 分 1/2] 夢 者 數 別 力 - 15-狼 备 也 最 耳 安 T 而 横 之

為 尺 + 為 為 盖 王 有 几 盖 尺 尺 E 52 指 也 黄 分 t H 指 者 酒 JE 為 康 漢 H 尺 當 鍾 24 尺 R 尺 也 尺 13 夏 之 14 to 有 此 THE 尺 R 長 来 有 有 有 也 + いん t:) 黄 面 产 5). いん -82 作 黄 當 種 10 黄 黄 4 四 康 腫 種 鍾 B 2 五 段 尺 2 長 分 2 尺 2 加 長 長 郡 長 , ~ 均 傳 出 1 成 村 构 切 11 0 恩 作 11 作 傳 五 成 段 尺 ノー 1 九 鼓 鳥 E 雨 而 + 1 寸 武 版 + 為 康 外 去 _ 尺 1 王 分 力九 1 力九 रो 者 1 段 為 用 41 = H 2 4 す A An 而 尺 商

七 入 七 九 尺 庚 共 产 杂 五 種 产 3 BP 相 黄 帝 考 尺 瓦 而 B 有 来 補 1-用 于 律 之 فلا 林 入 九 果

R

故

黄 1ª + 之 模 いん 经 南 分 為 商 产 即 削 来 缩 礼 F + 錢 康 尺 140 分 省 放 調 夏 1 大 枚 严 Z いん 者 為 大 唐 大 為 泉 謂 尺 + 真 寸 v-2 2 之 A. 闸 泰 10 经 楼 え 尺 為 钱 **1** 初 几 蘇 用 之 分 版 屋 往 礼 為 殷 制 E 度 ハ 2 いえ 分 大 4 挃 周 泉 為 Ā

黄 鍾 2 長 當 松 奉 产 1 + 小 當 料 秦 凡 た 寸 當 横

E = 泰 寸 10 尺 為 林 + 1 周 本 尺 之 從 黄 尺 本 夏 種 之 2 严 产 長當 也 黄 商 南 商 庄 产 尺 去 也 宋 1 _ 4 寸 产 當 為 也 科 夏 周 春 八尺夏 足 ż + 产 = 凡 人 す 支

五

分

不 构 碼 1 相 生

皆 新 点 循 理 不 無一 构 端 温 也 1 v-). 相 生 私 = 而 相 分 損 生 有 益 往 O 法 HO 或 不 米 良 左 载 施 2 蒜幹 政 坊 九 旋

W 法 者 事 列 于 络

夷 其 女九 黄 洗 種 則 黄 抗 夷 長 冼 维 则 生 生 涯 生 生 應 夾 五 林 種 膧 億 鍾 灰 應 来 林 煙 種 2 種 生 短 生 生 挺 無 大 生 藤 長 賓鞋 射 + 無 メ 賓生 億 蔡 射 生 乗 生 件 南 2 大 石 たさ 沒 是 大民 南 いん 仲 是 是 X 億 4 生 生

夷 其 其 黄 섨 せた D 種 二黄鍾 冼 則 4 千 = 太九 黄 女大 夷 長 九 火 此 则 冼 6 百 種 生 生 生 生 _ 生 建 拉 四 + 南 大 华 仲 + E ナ 是 湿 五 江 塔 是 億 萬 萬 南 ナ 仲 华 乘 大 なた 沒 ミナ 沒 之 足 路之 れ 進 4 万五 生 生 生 生 裝實鞋 無 鞋實鞋 五 九 生 太 太 恭 長 蔟 射 百 6 三十 無 大 太燕 + = 1 射生灰 賓 蔟 位 + 1 生 上 乘 生 生 雁 华 林 灰 准 2 林 鍾 EK-鍾 種 之 種 種 2 夾種 應 夾 こと 林 林 ナ 煙 種 煙 種 传 生 生 生 生 生

生

黄

九

5

X

+

Ξ

萬

千

五

6

四

+

七

降

之

夷

四 7 路 江 其 = 生 生 些 D 益 黄 夷 百 女九 麵 冼 到 鍾 1 + JE -女九 夷 倦 律 火 洗 則 萬 生 些 生 近 應 灰 林 生 四 長 干 種 種 類 6 灰 ت 林 應 百 いん 種 種 種 _ 十 生 生 生 莊 億 無 + 太 = 燕 乘 賓 射 際 教養 2 無 大 古 燕 射 いん 生 生 生 九 南 大 件 佐 送 K K ID 件 南 大

横 泰 6 分 律 依 新 法 真

者 鍾 長 + 4

得一置 十黄 五種 萬之 三季 千十 五億 百為 三宝 十五 八佬 性乘 五支 所人 件值 他四 约十

林 立五九新 鍾 苍為九新 長馬百法長種寸百法 侍三二里六 億4十林寸 约五大艇六 分為百為三分 寸三皇幸七 即十十六厘 太八佬佬 W 秦陈乘六 毫 之十 大大 经 德百 九 四四四 4+1 九一微 百萬 = 一九截 十千

4 九 九 孙 1 忽 上 微 _ 鐵

> 所萬百新 得三一法 约五八太 泛性乘值 之之几 七十 佐の 四八 丰十 九九 百萬 -/ + 4

> > 五人

南 俊千十置之 億三五置五億千十置 為百為洗礼為五人是九為百為族 十三皇之分十百名之分十三皇之 即十五率 三 即三隻奉四 即十五率 應八億七 厘 放十十五 厘 南八億八 毫 也降乘九 色 之之千 0 大四 Ξ 忽 位百 四大 五 4+ 批 九萬 五 百0 礁 ~ = 十千

女 所萬百新 况 所五五新 邑 得三二法長得萬百法長 约五五城 寸约十十南 寸 頻准乘後 人 洗八億億六 之之九 七千 . 億三 0 四百 五 千七 微 九十 = 百萬 五五

七得三四星 寸 作千十應 0 约五七届二 寸三資率 九 即十十五厘 難八億億七 實際乘二 臺 之千 = 七几维 億百 一 四大忽 千十五 九三微 百萬 四 一一低 十千

所萬百新 賓 三五五新 鐘 長得三八法長所萬百法長 九億千十置 十大 寸 约五一数 四局百為賓 為之分寸三宣之上為百為之分 三郎十十平厘 -五九 厘 大八億七 億億 八员作柔信 毫 之之の 0 メメ 六 信百 忽 四 一 × 做 千十 九萬 1 域 10 O 一大 + + 五人

大 亳 乘四 之千 火 大三 孫 倭百 四 四八忽 ++ = 九七微 百萬 一四值 +4

則之五 所萬 六件三 寸. 億千 分 几 寸三 夷八 则作

夷 约五四夷 = 即十十平 灰八億六 厘 轻准乘德 n. 查 ええニ 七千 ナ 億九 练 四百 0 千九五 九十枚 百六 = 一萬 街 + 0 五五

灰 射 所萬百新 鍾 所萬百新 長得三一法長得三二法 五億十十置八億千十里 约五五灰寸 為百為種 四 為百為則 寸三宴之分 寸三皇五 即十五率 0 無八億八 1 亳 射陈乘德 之之四 た 火牛 林 便。 六 四八忽 千十 W れれ微 百萬 鐵 一六 ++ 五四

= 结 忽 0 Ξ 街

约五四無 四為百為射 分寸三宝之 即十十率 厘 仲八億五 是作来信 之之六 七千 億一 四百 千二 九十 百三 一萬 +-五十

黄 件 解 之五五新 吕 所萬 の新 長所萬百法長得三二法 得三三置七億十十置 億千十件 寸 展约五八年 為百為之 寸三隻车 九 即十十七 解八億億 一 產 種除來四 五千 五 火九 弱. 燒百 = 忽 四一 千十 五 微 九五 百萬 = 盘 - = 十千

+

仲為七新 总寸百庆 得四置 琴學摘 一種 萬之 九本 千十 九億 百為 二實 十五 七億 陈乘 土之 所六 得億 侵六 约千

> 仲 長得萬百法 约千十件 九 二射火億億 也在泰四 之之十 3_ 六九 练 虚百 = 忽-六一 千十 五 微 大五 百萬三 鐵 四三 十十

百新鍾 所萬〇新射 所一五新 長得九二法 十里八億千十里五億九三里 五灰寸约九四無寸 為鍾四 為百為射 六 為九八年 复之分寸二隻之分寸百為之 即十十車 一 得二實率 倭八八 灰上億五 厘無十五大 乘處 毫 羅除乘億 座 之之六 六千 = 億一 纺 六百 千二 忽 xt 0 = 百三 鐵 四萬 +-一千

五字の 之四九 六千线. 億の六 六八亿 十十 四 火儿做 百萬一 四六人鐵 十千 一 四

長得九 二為百 分寸二 九科十 夷七 九則胜 2

夷 所萬百新 則 所萬 長得九二次 九條十十里六條千 约九四夷十约九 三得十十率 厘 之五二毫 六十 六 倭九林 六百 0 十九 五 七十 欲 -百六 四萬 鐵 + 0 -1

大 沒 之一三新 所萬百法 得九一置 佳千十大 寸 约九二是四為百為則 為百為之分十二宝之 寸二隻車 得十五九厘大七億六 鞑人億億 八 品作乘億 賓陈乘四 毫 三千 七 六三位 億百 I 六八忽 千十三 七七 微 百萬 四四鐵 十十

七 火 六 忽 大 微 1 做

头火 佐百 ナー 千十 七萬 百〇 四六 十千 一火

應 所萬百新 烧之一五彩 鍾 所萬百新 得九二法長 於萬百法長得九八法 億千十置人得九四置五數千十置 约九五姓 寸億千十應寸约九一雜 為百為洗 九 约九大维 二 為百為省 寸二塞三分為百為三分寸二塞之 得十五率 三十二宴率九 得十五率 南七億七厘即十十五厘應大億七 尼陈乘信 七 如七億億 七 鐘降乘信 之之几座 洗涤乘二座 · 五午 = 三六九人 倭百 忽 六七 4+ 五 七三微 百萬 III 四一鐵 十千

女太 六千〇 倦三 0 六百 五 千人微 七十 = 百萬機 100 10 一五

南 寸 九 M 1 大大俊俊六 之丰 六四 = 德百 忽 六六 五 千十 松 七萬 五 百。横 四三 十千

大 九新鍾 所萬百新 莊 三一五新 百法長得九一片長 所萬百法 二置六後十十星八得九五置 十林 寸 的九八太 寸 應千十市 七種 六 為百岁森 九 约九七层 為之分寸二星之分為百為之 复率七 得十五率 〇 寸二宝車 十六厘林大像八八得十十五 佐佐四 程 阵乘化 亭 之之九九 族族乘九 章 六千谷 佐の人 六八 忽 千十 七 火儿微 百萬 一 四八鐵 十千 一七

乘六亭, 之午一 六七 作、 佐百 九 六四忽 千十九 七一微 百萬 二 四九鐵

> 2 -屋约九 原為百 寸二 得十 意七 種族

得七置十得九 寸 佬子

蔟 三三三新 崔 大為入新 鍾 長所萬百法長長寸百法長所萬八月一一里九 得人置十得九 寸 数千十大 寸 十黄 几约五二层四 三種 分為百為之分 萬三 0 寸四皇率 三 一率 八得十五九厘 千十 臺 太大信徒八 五億 九蔟库乗四毫 百為 五千 七 四写 五三体 十五 陸百 四 大佬 二八忽 海来 千十 三 之之 几大微 所五 百萬一 得住. 七四個 億二 十千 初千

44-1 忽 七 微 鐵

之之几 五千 佐つ 二八 千十 R.R. 百萬 火八 十千 三七

夾 之之四 几 五千 13 使の六 二八息 千十 四 九九次 百萬 七六 鐵 十十 = 6

女九 阿萬百新 佬 所萬百新 鍾 陈萬百新 得一二法長得一一法長得一一法 信千十置人俸千十置八俸千十置 约五五姓 寸约五五灰 寸约五八太 為百為先九為百為恆 四 為百為蔟 才四隻之分十四隻之分十四里之 得十五率 三 得十五率 〇 得十五率 体七億七厘 妨七億八八 灰七億八 花陈乘信 七 凭降乘信 毫 種作乘信 之之九毫 五千 俊三 0 二百 五 千七 微 九十二 K o + 0 三五

件 七月一三星 约五八层 為百為之分 寸四隻車 即十五七 群七億億 賓陈乘四 毫 之子 3 五九好 德百三 二一忽 十十五 九五微 百萬 三 大三 徽 十千

能 九新鍾所萬百新廣之三五新是百日長 二里六佳十十里 十林 寸 公五一群 寸 億千十件 火種 六 高百為賓 0 为之分寸四宝之 X 皇車七 得十五車 厘 五六厘数人佐大 ___ 佐佐 四 種海乘後 毫 220 9 五人 六 忽 握百 ニーと 千十微 九萬八 百の鐵 大六 十千 三七

林 東六声 五十一 五七练 佐百 几 二四多 千十 几 几一微 百萬 二 七几人维 ++

射 三三五新 及 所萬百新 則 三三 所萬 五月一五星五億千十置六月一 寸億十十南寸约五四夷寸億十 约五七层 九 為百萬則 二 约五 分為百為之分寸四重之分为百 1 10 得十五五 厘 南大億六 厘 得十 無人信徒 六 是你来信 九 夷人 ススニ 産 則作 五十六 信儿 练 = 6 0 千九五 九十段 百六二 大萬 域 + 0 三五

有 長所萬百任長得一二任長 寸四實率四 得十五率九 毫 射陈桑九 亭 之十 0 五四三 佳百 忽 二六五 十十微 九萬 五 百日鐵 大三 ++

= 13. 包 = 倒

> 之之六 億一

> > 百三

七萬

+ -

三千

應為三新鍾 於三五新鍾 於萬〇新 丰 得萬百住 長 得一二法 得八置律 您一四置五億千十置 约千十應 寸约五四無 為五七種 二 為百為射 寸百為之分 寸四皇之 件四宝車 九得十五車 黄十五五 厘 應大億五 维七佬佬 七 種作來使 半原來二 臺 律之之十 3 五九 结. 佳百 二百 忽 ニャ 千二 千十 五 ルナ

九三微

W

徽

百萬

七一

十千

長

经寸百法 十黄 七種 五 萬半寸 四季 4 五 三億 百為 - 宝 ++ 二佳 体系 之之 所九 得億 佳四

约千

五新 是 所萬の新 射 之人五新 種 長 得四四置 寸 = 信信 六 是原乘信 二 無二信信 × 之之六 毫射降表二序 之午 = 几几份 佳百 一 四大忽 千十 五 三三微 百萬四 ハー機 十千

百法是得四二法長所萬百法 五星五亿十十里五 十南寸约三四無寸, 作千十應 為百為計大约三七種 為之分寸一生之分為百為己 即十十車一寸一隻車 十位厘南二億五厘得十十五 九千 = 億一 体 西百 _ 十二忽 ュナ 9 百三二 八萬 趣 +-七千

南 七层九 乘九 毫 三十 0 九四三 佳百 忽 四六五 4+ 松 三萬 五 60 ・ハミ 14

長 所萬 四二置六亿千十置大 清四 千十林 寸 约三四夷 寸 信千 三人種 六 為百為則 二 约三 百為之分 寸一皇之分為百 七 得十十車九 林二佬六厘得十 二個個四 程降乘信 九 表二 連 ユユニ 几十 ナ 徳九好. 四百 十几五 三十枚

百六二

八萬鐵

+ 0

七五

夷

林 省大几新鍾 休萬百新 則 ラン 萬百法長得四二法 一隻車 十十六 厘 陈乘六 之五千 _ 所几大线 得樣百 れ 俊四四 忽 约千十 九 為三一 微 寸百萬 -越 得ハれ 数十千

長 × 寸 0 X 厘 _ 0 六 忽 x 微 1 仙

長得四八法 大 億千十置 四 為百為賓 几得十十年 220 九人 德百 四一 4+ 三萬 60 八六 ++ スス

仲 所萬百新 饶 之义五歌 居 所萬百新 约三五妹 寸 卷千十件 寸 约三一数 寸+1塞之分為百為之分寸一塞之 寸一室車 久二億七厘即十十七厘仲二億七 種陈乘億七 坑二億億一品除乘億 之之九 塵 洗降來四毫 五千 B 九几件 堡百 三 10 -忽 千十 2 微 三五 百萬 3 徵 ハミ 14

抗 得四二法長所萬百法 俊千十里上得四三置 為百為徒儿约三八是 得一十車 三 九千 0 俊三 0 四百 3 松 千七 三十 -百萬 缉 10 + 0 七五

> 所萬百新 鍾 得四一法 佬++置 约三五灰 寸 得十十車 族阵乘億 之之四 几 九千 作の ナ 包 四八 千十 ID 三九微 百萬 八六 十千

> > 大四

大馬斯斯森 大 百法長得四一法 長 九佬千十里八 十大寸约三八太寸 四為百為蔟儿為百為鍾 為之分寸一宝之分寸一宝之 即十十率。 = 大二億八八 木二億八 億億八 在隆乘信亭 库 ユュル ル X 几十分 倦の / 练 四八包 四 千十 七 三九微 = 微 百萬 ハへ鐵 + + 七七

三新 二名 塩率 十九厘 乘四 之千 九三 侵百 四人包 千十 三人 百萬 八四 ++

い己種モン 所萬 青四 + 墨的三 原為百 1-AP+ 黄二 種性

斜 泰 新上 九 十条横 分单表寸像千 四百 律 依法分 新草之 克律 法

查 鍾 得德四新 鍾 長林约干比長 六 鍾為九置 九 寸 百黄 1 一種族為 十之律寸 五車放十 萬十此分

三億

干折

五半

百為

三皇

十九

八佬

降乘

之之

所上

得俊

林 4 0 0 六 亳 X 体 X 忽 九 微 = 纸

际五九新 長門苑百片 八 任三二里 约千十林 0 為五人種 即三宴車 族八佳徒 也降乘六 三之千 **火**火 佳百 四四 干十 九一 百萬 一九 十千

大 粪 际五一法 得萬十置 億三八太寸 為百為之分為五年之一寸百為己 寸百為幸 厘 厘 即三多八八大十九六 放八佬佬 一雨十九億臺 层入侵九 0 作奉千八 忽 20 セハ ハ 個十 微 四九四 千萬 鐵 たハ 百干 ーと

南 之五五新屋 三十百新 纸萬百法 得三五置 五 佳千十南寸 约五人员 三 约十折藤 寸三貨率 五 即十九五 **洗降乗れ 豪** 之午 (II) 人四 结 Ξ 佬百 忽 四六 千十 -徽 九萬 60 _ = ++

女九 三十百新 洗 你五二任 長 得萬十置 七 侵三五姓 寸 约千折洗一 為五丰之分 寸百為率 即三官人厘 應十九億三 實際來二 毫 鐘八個九 毫 性乘千 = 之三 给-火石 0 億人 四 m + 微 千萬 七 120 60 - 1

百新窟 之五五新鐘 長 十置大得三四置四 一鞋寸 传十十應寸 為宸 三 约五七種 七 真之分為百為之分 寸三星率 六 即十九五厘 表展 三 群八億億 七 之千 五 大九 你 佐百八 四七忽 4+ = 九三微 百萬九 一一鐵 + 4

八任長師萬百法 九年六 倭七 厘 20 XX 九 保百 终 四一 ナ 九 十十 九萬 _ 百〇微 一六 十千 五七

> 所萬 得三 ナハ Ž

大 得一三新是 夷十百法長 又億千十五 五 則五一置八億千 萬十大寸约五 三二是四 千折之分 五半平 九 百為九厘 三皇德四 喜 十几四 八億千八 降乘三 经 五五百大 所七八包 得侵十八 俊四七微 约千萬八 為几四鐵 寸百千

夷 鍾師萬百新則 長得三二法長 寸 约五四夷 寸 五 為百為則 六 分寸三度之 分 六得十九車六 灰八佬六厘 八種除乘侵九 ええニ 彦 七千大 倭九休 四百四 十九忽 九十四 百六 微 一萬七 十日鐵 五五

夾 厘 亳 0 六 忽 X 微 K 纖

2十百新 15五一法 得萬十置 寸 信三五灰 约十折锺 為五半之 寸百為卓 印三重八 村八佬四 作表千 20 七八 佐十 四九 千萬 九六 百十 **一四**

無 所萬の新 射 長 五 0 五 厘 ええ六 0 大千 X 忽 億一 四百 2 千二 微 九十二 百三鐵 一萬 +-五千

件 支五五新 差 所萬百法長 得三二法 件三三置大像十十置 信十十件 寸 约五四無 约五八段 大 高百為射 為自為之分 すき其之 寸三隻車四得十九年 得十九大 厘 伸八億五 黄八條億二 品作乘處產 無十九億 程作表四 毫 五十 = 大九 张 倭百八 四一忽 千十 一 九五教 百萬八 一三鐵 十十

長 九 寸

级 黄 乘 種 1 + 分 律 众人 新 压 真

香

十車 九十 百億 - 6% ナハ 五十 萬一 三億 午乘 五五 · 6 # 三半 十良

林 八千九新麵的八位新麵 降几百法 長 為陈為法長 之百二置五寸之寒置八 所一十林 寸 得所之黄 寸 符十七種 四 林得德種 一 ほる以之分 種信四之分 约萬八車 0 為三十六六 寸千一億 臺 得五億六 一 大百乘千谷 族三之七 〇 十是百 位四微 為十四 皇一 鐵 大萬 倭九 四千

太 十四百新 八千一位 長 えるハネ 4 八年一八萬 约為一八厘 寸十一億六萬萬優億六 寸三來几 意 即千五千 13. 是百半八大 三艮十 忽 位几九 為萬微 里八六 七千鐵 億七

南 百新洗八千五新品 長降九百法長 +置大之百五置四降九十置 所一十南寸 八之分信五以之分得十八之 十年二八萬八年一億五十年 為三十五厘 乗九 臺 得五倭九 產 九城百乘千三 折三 体 院三之四 体 南五折0 十具百 1 位六 忽 A + 1 夏萬 松 x 0 1 侵三 焦 10 4

女大 二法 五妖寸 以供四得十七品 便便八 半百七 民义 包 恒十 D 故 3 べの 園 俊五

> 寸 寸百 九種五 萬 Ξ 4 五 6 Ξ + ハ 库 之 FF

> > 得

约千五新 鍾倭四 長约千 為九百法 五寸百四置四為九 得一十魔 姓十七種 二 得一 省五以五 萬八辛 三十五 千一佬 五億二 八 百乘十 结 三之九二 十通百 忽 八位七 五 除為十 微 之生三 五 所人萬 得億一 但四千

八九百新 長降百八法 E 七 之一十置 寸 所十一 鞋 1 得五以賓 ナ 大 分侵萬八五 分 四约三十年 j 厘 為十一七 厘 五寸五億億 七 唐、得百乗の 產 ニ ナミシャ 五 弘 九十 医百 件 1 位一大 忽 為十 忽 塞萬 四 钦 独 KO 九 侵六 九 四十歲 逝 十七

夷百折百 十座十 位人 為萬 夏四 大牛 佬三 100 G

夷 八四百新題八九百新則八千一新 降十一法長降百二法長降九十法 之九十置六之一十置五之百二置 所百五灰 寸 所十四夷 寸 所一以大 得一以種八件五以則一得十八层 億十八之分億萬八之/分億五十之 仍五十年 一 仍三十年 の 仍萬一年 為萬一八厘為十一六二為三億四 十三億億一 寸五億億 產 寸千乘千 即千乗四毫即百乘二六即五之三 射る折の体質+成九八則三半八 忽 位百 為九 0)十 = 七六鐵

虚萬

0

十五

夾 無五三十 二 欠三二十 经 三半八六 忽 十退十 位れ 0 為萬 九 重大 幽 七十 楼四

至.

分

八九の新射 陈百二法 之一十置 四 所十四無 得五以射 约三十率 為十一五 寸五億億 将百乘六 伊三之午 九十退一 独 位百 X 為二 忽 宴十 七三 微 億萬 二 四一鐵 44

齿 小上 法以種约千五新 今上長 為れるは 長 戴斜 八寸百三置 ナ 其奉 寸 得一十件 1 黄十八名 0 分鍾五以之大信萬八三分 萬八車厘 墨 ミナセハ 十一侵事 五德四一 百乘十旅 三三几四 十退百忽 八位一 = 降為十微 之實五六 新之萬 猶 得俊三 伊四午

べす做入九因三新

色四文九团至百法

五厘至忽位住二段

鐵。鐵位住得為之

為產位任得四重率

太六往得口分初九

花谷得上毫又九億

五怨义九因四

俄又九因至千

凡九因至寸三

九因至厘位百

周至从位任八

八微位任得十

極位任得ハン

共任得四寸萬

得得六厘又四

八四体又九十

解十 三分 法律 皆及 於縱 此泰 放八 ホナ 匙一 载分 律 先 具 (III)

鏦 華不典体例 奉 餘至九九九九弟弟弟监同十每日八 好此十 九法一 忽每分 每寸作 たれた れか 寸 微每 律 每分 依 微九新 九厘性 倒谷 耳 皆厘 いえん 九色 為每 法毫 枚九

枚分因因因因 七五三首 此位至至至至惟位任任 者微体厘寸為為為為 不位位位位微外厘寸 許住住住住位位任代 至 寸 位又又又又弟弟弟弟 三九九九九八六四二 至因因因因位位传经 厘至至至至為為為為 位鐵色毫分鐵勿毫分 者位位位位位位位任任 不住住住住 茅午

位云又又入初

長 八四分九因至分一置 微四因至毫位十大 厘 W 结 六 忽 0 ノト 街

又九母至百新麵色。文九因至百新 〇分九因至分一法 九因至分一法 E 做一因至毫位十置 因至毫位+置 X 八厘至忽位住八太 至忽住住五夾 1 織四鐵位住得為莊 倒位任得為羅 五 位任得五里之分 為毫位任得の實之 太一住得四分初率 住得0分初率一 得0毫又九八厘 藤体得六毫又九八 六八忽又九因億 四色入九因倦の 做又九周至四 一 徽人九因至几 凡九因至寸千 凡几因至寸千 络 几因至厘位〇 九因至厘位の 因至你信住八 因至任任住八 七 八微位住得十 八微位住得十微 属位住得八九 通位住得大九 四 共任得一寸萬 共任得一寸萬 鐵 得得一厘又八 得得一厘又六 八〇仍又九千 火火件又九千

寸微又九因七

種

压 十新 長 為法 黄置 1 7 種黄 回 種 分 2 卒 W + 是 0 大 为 宴 13. 大 几 加-因 W 至 微 寸 位 3 任 得 九

寸微又九因四

立た 長人分 大 微一 1 二 灰一 厘種作

急一又九周至百新 洗 经五 0分九因至分二法 徽二因至毫位十置 0 厘至忽位住五城 截五维位住得為先 為之分 為毫位住得一皇之 貨車 六 效四任得五分初率 院弘.得二毫又九七 二0包入九因德五 徽又九周至九 凡九周至寸千 四 几因至厘位三 因至外位住百 八做位住得七 属位住得人十 共任得二寸萬

得得四厘又口

七〇络文九〇

寸微又九因五

仲 五新屋 十件寸 八片六 初大 九佬 周四 至午 ナル 13 位百 大 住一 包 得十 1 六五 微 寸萬 又三人做 九十

六寸微又九因 忽六又九因至 一急又九 横又九因 凡几因至 九因至厘 因至终位 八微位住 遍位住得 共住得六 得得一厘

寸微

四分九团至分八法 長 微二因至毫位十置 八分九因至分 ナ 1 七厘至忽位住一鞍 微六因至唐位 鞋四 掛位住得為賓 一厘至忽位住 = 鐵一鐵位任得 為產位住得三隻之 分 為產位住得六 -賓好得八產又九七 伊一佳得一分 厘 八七冬又九因倦四 在棒得大毫又 旗又九周至 0 凡九因至寸七 = 九因至厘位百 林 因至终位住一 1 八微住住得十 扁位住得六萬 四 共住得二寸。 微 得得二厘又六 X 六四体又九千 六八孙又 寸微义九因人

看

经三叉九因至百新

林 即 忽寸微又九因九新 種 長 二。又九田至百法 至分二法 微分九因至分二置 六 **危** 一 置 五 七 0 因至毫位十林 位住四夷 寸 す 任得為則 六 風厘至忽位住 七種 為四鐵位住得為之 得大皇之分 林堂住住得。皇卓 二分初率 0 鍾八住得四分初六 毫又九六 = 也非得四毫又九億 又九因倦 四七起入九因六 九因至二 旧至寸千 弘 鐵又九因至千 凡九固至寸人 至厘位几 W 体位任百 忽 九因至厘位百 = 位住得九人 因至各位住四 微 任得五十 八微位住得十 微 X 遍位住得六一 鐵 得の寸六 五 共佳得の寸萬 一厘又萬 得得八厘又九 件みれの 义九因五 六二糸又九十

南 寸微又九因五新 圣 忽六又九 三人九因至百法 七分几因 分九因至分五置 微の因至 五 五厘至忽 一因至亳位十南 寸 鐵二鐵位 厘至忽信住七色 Ξ 分為產位住 四鐵位住得為三 色位住得三皇平 夷一任得 一任得四分初五 則非得四 厘 体得六毫又九億 四五怎 D 六三亿人九因九 徴み 忽徽又九因至午 AL 六尺九因至寸四 九固 练 因至 徽九因至厘位百 六 八做 三周至外位任六 廣位 獨八微位任得十 大 共任 為虛位任得五萬 做 微 南共住得一寸の = 得得 及得得一厘又三 五七

五六件又九个

無 射 長 五 寸 0 W 厘 = 格、 忽 微 五

0 人几因至 0 新 分九因至分二法 四因至毫位十置 厘至忽位住四無 一鐵位住得為射 毫位任得 0 皇王 二任得一分初率 好.得一毫天九五 一五亿人几因危 忽藏又九周至六 一尺九四至寸千 做九因至厘位一 五周至纤位住百 微八微位位得二 為遍位往得五十 無共住得四寸三 射得得二厘入萬 五一件又九一 寸微又九周午

種 微又九因五新 **入九田至百** | 是 九因至分四置 四 田至毫位十應 寸 至忽位住人權 徽位住得為之 分 位住得六皇卒 住得一分初五 得一毫又九億 查 五包头九因二 做又九因至午 3 13 凡九因至十九 九因至厘位百 因至你位住七 忽 八微位住得十 0 適位住得四三 五 共任排八寸萬 做 得得五厘又一 四〇谷又九千

黄鍾 怒寸 半 のか 微分 律 五八 微厘 十 為一 應產 D 分鍾五 也好 ID 厘 D 產 100 络 W 忽 D 微 四

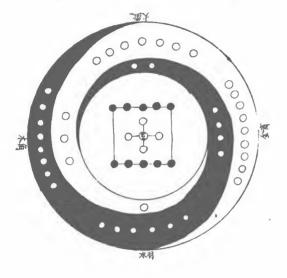
自阵力歸無謹律鍾得新 鐵 继之穿降不按 半四法 寸置 之有擊不盡约 理盡以盡數十 四黄 也遂此此耳為 分種 是致真自夫九 四半 以律律坐律主 厘丰 新是何之是意 四五 法往墓理之盖 塵堡 不而如也理為 四為 用不之因循三 好皇 三近歷其環分 四八 忽因 分此代天無損 揭乃其生端益 四九 益顛律自而而 微鏡 四億 不倒纸坐科段 御约 执之敌不忽使 隔見科板之歸 為為 八非包人數除 黄寸

> 聖朝欽也學者出此盖二千解 直 年生 盡海 未循 有理 自無 我端 ナ

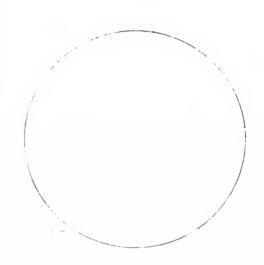
> > 律品一

いん 質 2

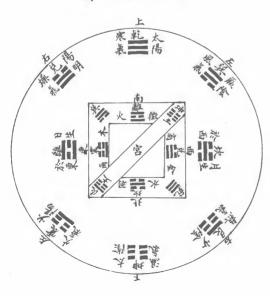
理行明洛配五 圆數五以河音



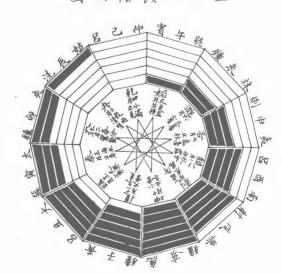
圖自音為太出所五極



氣明卦配五圖六以八音

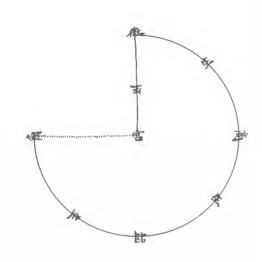


長陽明卦十律十圓消陰以二配二

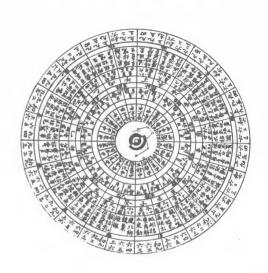


七三

圖生相音五

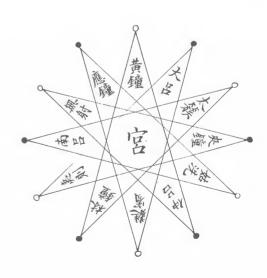


圖本根事萬為鐘黃



其常為信其數以後正改下一下人工工人公丁工人人公丁工房的東京大工家方面在常的水工家方物工房方行属工具家為店 全县家为臣其常为不直家为民工家为大工家为事工家的水工家方物工房方 音音所坐工行属 自音扇形坐工行属 自音扇形坐工行属 論五音長短之序則曰宮商角徵羽論五音相生之序則日商官徵商羽角 宮 五 山西通之大き居中 百百 _E 商 下 相 之門 舌縮脚立於 生 圖 生 去點萬去於 羽 野西藍開功 古旅嘴出於

圖生相律二十



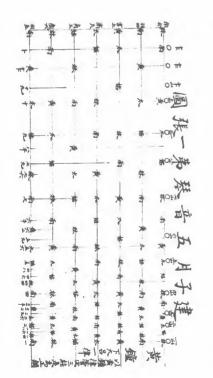
七四

圖降五始又



殿

对秦人



■ 様 中 律 正 ② 大 品 正 律 ② 大 品 正 律 ② 大 品 正 律 ② 大 品 正 律 ② 大 品 正 律 ② 大 品 正 律 ② 大 品 正 律 ② 大 品 正 律 ② 大 品 正 律 ② 大 品 正 律 ② 大 品 正 律

44

清野

五十二

南風は出れる

存 你

供

田長姓間後二三六往各一律



7 * 4

-0

10

0 54

. 0

70

-0

787

70

*

#0 29

のの

有

4

*

Smt.

₹₩4

35 - 0

4:2

Mi

F١

Bry

SH

150 E

AM. ۲;

孩

DA

7

H

DA

1



-0 30

.0

30

10

. 0

7+

讲

20

50

0

調本水・車の

ide -0 84

5

2

常

54

5-74

54

57

٤;

ξX

54

56

5 8

50

市了

妻六十一六三十五九

8*

表 法 like 全

共

产

NE,

*

見伸其

安本 大 上里 四五月川東四往一岸

BN

THE STATE OF THE S

100

AM.

孩子

DA

H

H

IN

M

1- 200	商大	群	単元	THE PERSON NAMED IN	自立	The said	
7	7	. 72		*		70	Smit
1 th			84- 84-		100	-0	5mt
74		Am				-0	34
4 >	(Tab		THE	Tit.	*	10	8+
*	*	1	State	765		70	المري
は、まれ	r	far.		11"	765 G1	-	,
オスな	香	*	- The	A.	带	O	\$;
አም	THE STATE OF THE S	8	*		No.	*** 0	8 %
4 74	Bu	THE	25	*	- The	*	
- 44 * 44	(Alle	*	The same	存	*	0	24
* 6 件	*	1	700	752	本	-70	è.M
一の大衛を日	*	*	130	Me	785	151	
自油	The same	150	>	- Barre	74	O 47	÷ @
## = ## = ## = ## = ## = ## = ## = ##	Man Man	常	献	*	7	- O	Şin
首	7	A S	本 The	推	(1)	*0	511

七五

* =0

10

70

Bul

張

DA

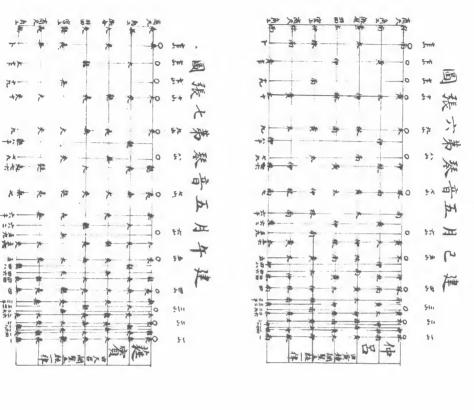
7

5 %

5-8

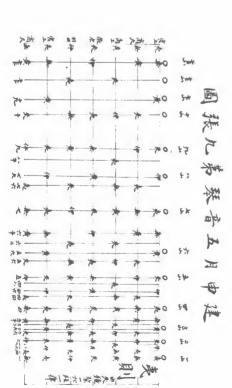
5-111

91



世上本

四黄姓調徒三姓一样





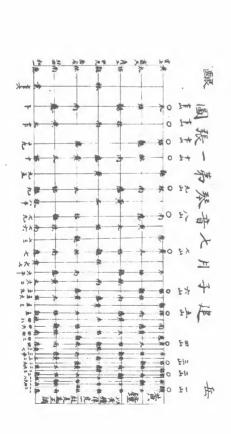
茶

7

1

P

一



9 *0

0

0 15

70 45

0

0

*0

*0 81

54

FX NO

53 #0

5111

511

*

茶

中村 四州日 河東三大縣 (作

蒙

THE

mp.

7

H

بلتر

FINE



七七

画相

张

E

Dp.

I

90

30

-0

₹0 F+

30

₩ 0 ×

**

*0

10

0000

3-11

1:

10

* 780

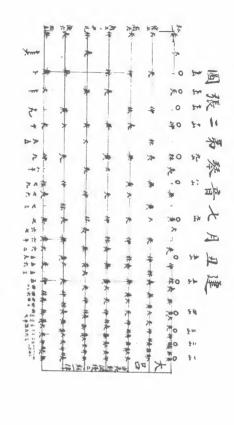
3 #0 57

1 争

10

- 海 - 水本

*



3 茶

*

*

西市

ŧ

*

A 其 ŧ *

*

*

B 莱

7

*

¥

**

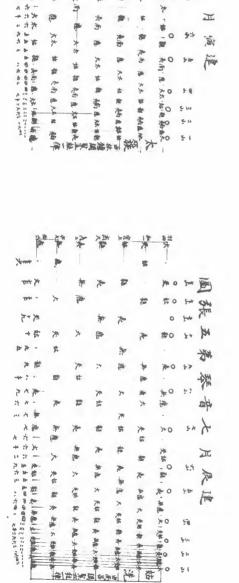
幸

*

Ì

7

力を



0 ٤ (

教育 Gu 京

İ

×

*

100 6

37

A 整

* 甘

780 港

かか かか Zu.

*

× 1 3 W 0 27

980 (810 * *

No. # 1 *

3

-

** - × 0

*0

0

港口

3

-

*

事 0 4:1

įm.

*0

5 8

. 0 43

D K 54 111

W.

西

H

'AR

702

70

7

*

To B *0

qt

×.

3

 \times

*

表布 70 100

*

杏

圆張六弟琴音七月己建

W SW 8 ± 3 高天林 47 Ť 岩 7 0 5mm * ÷ a 40 14 544 É * 30 54 100 × *0 (Ab 44 4:* 大日 10. 57 8 2,0 * * 南平六 = Tele か 깒 The A HATH THE REAL AND AND THE AN 3 * ÷ 計 × THEO SX 4 明本 3 * なる中 7 李 40 3 5:1 3+ è 奖 16/中 M 3 なり 1 Sp. 力古 學 ř 共 * お子 事の表 3" 其西班次等年一 出件 北 南鐵出版 * 5 8 * 歲 水粉 林 伯 事 日本市市の Da. 也要水事 5 11 13

圆族大苏琴音七月午建

17 100 12 万里 は本 1000 1 House X 2 -* X O Smit -0 54 No. 20 **¥**0 Frit APO 84 青 100 24 + *0 37 1 Die 100 * 14 196 k D ÷ * *0 EA 100g 太 · 夫 一种雅 · 表 · 無 · 青大 · 夫 · 如是即奏 ガナ 千點 79 7 **☆**○ * 本 * 7 * × 180 走,祭,養木,先,柳鄉人 本器 美 * Z * 神类 克 年 於大衛女 母雅尽 無殿水事 1-6 落 かが大力事 大中田水东

圆張八茅琴音七 月末建

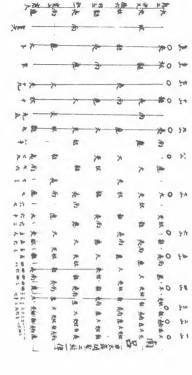
* Your 3 * 烘 O :/mt 41 * \$0 र्द्र सर्थ 12 -: 0 54 故 3 20 5+ * 共 聯 3 Q * 7 . 0 # * THE * A 3 * * 1 ghr (in) 共 常 * *0 FA * * * -3 能社 髌 3 BY. 420 70 事な * 3 松井 po * * ¥ -0 Ì ** 3 B (4 大大林 ₽ 0 × × 南意大本证明的 0 £ 111 海林 九島 以 **· E 11 0

圆張九苇琴音七月申建

少水 古茶 が大 世代 7 * * 2 *0 5mm 7 04 Q 54 茶 * ** 10 * **芦苇** * 1 神り * 7 * 徐文九 0 57 7 + 4 X. * 7 746 * 7 At the wead down aparts down 我一一班一大外一首一年在一年日 放送金港市 * 7 4 7 * WO SK * 70 市 ŵ * 0 * * 7 公人 東 本 八八 中 林京京大 769 £ :Y 10 林夫 太天谷林大部府太大中城 井のか , No を交 je 水灰 华 株 ÷ * 茶本 年 水冷 省 放水 班外外 O W. 82 ** 中ののの 事物等等 50 大學中華 0 則四天建四年六在一年

M

op 1



PER I

7 7

*

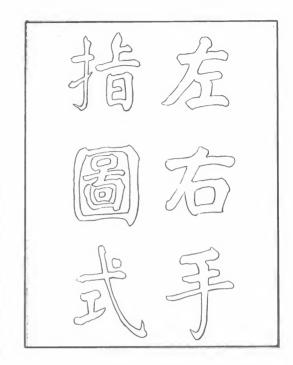
失一点

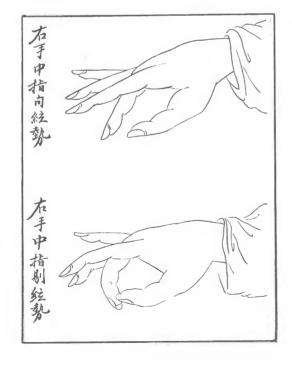
学 # 本 ₩ O 5m M 7 * IBM 0 5mg \$0 5m 張二十弟琴百 事 #0 54 1 神 7 Bibr ¥ 40 97 *0 E -74 ¥ AL. ¥ * 0 5k 1 辛物 * * 1 × M 平位 水 水

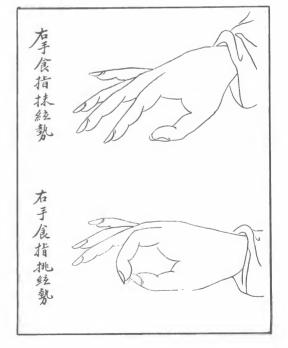
光 柳縣 及



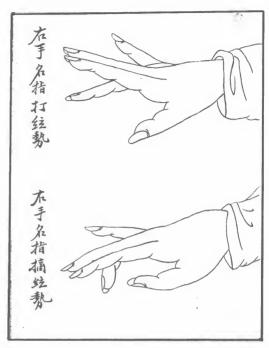


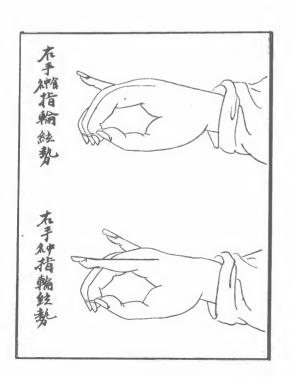
































JE 應 和 同 四 字 能

E 字 出

徴 後 南 漢 四 志 日 為 黄 羽 鐘 也 應 為宫 籍 為 慶 太 簇為 官裝實為變 商 妨 洗 徴 為 角 此 摩氣 林 鐘 為

應 字 出

元

五

音之

JE.

此 彈 产 EL 其 雪 日. 官 则 农 商 店 角 徵 應 桃 羽. 不 雜 足 1:1 樂 日 是 古 いス 單 變 出 之 日 整 使 雜 樂 也. 之

易 日 同 聲 相 應

和 字 出

示 春 同 秋 厅 H. 馬 傳 感景 得 為 未口 12: **若琴瑟** 日 吐佳 據典 之 專 我 和 夫晏 菲 能 聽 子 對 之 周 日 據 之

同 字 出

不

12

也

女12

是

應 樂 EZ 2 義 疏 也 日 同 31 靡 易 雖 日. 相 同 應不得為 聲 木目 應 易 樂 文 沙江 言 有 文 異聲 調 直 相 相

得 為 樂 耳

綸 仙 翁 轉紋 歌不 14 法

代 弦 厘 失 老 趨 + / 故 律 按 三 基 調 レン 初學操侵 则 取 情 之 N 則 泛 定 於 實音 作 宋 易 其生 得 鳴 實音 迷 垂 不 音 4 白義皇 张 太 實 不 綸 K 明 而 连 當 和之 v 7. 耳 湖 動 象 何 余 矣 名 也 T 雕 弦 者 靈 見 散 耳 地 湖 且 底 象是以 用 由 手 大れ 則 敏 取 譜 いん 络 10 11-1 14 陳 晋 垂 其堅 來久 123 散 之意 泛 中 翁 商 桐 搏 律 杂 定 音 音 不 百 = 矣及舜 解 仙翁 當 準 音 實 調 象 道 之 字 為 いえ 音 位 輝 則 拉 故 陳 儿品 天 何 V 2 14 多非雜 馬 至 则 律 取 耳 扯 翁 和 取 得 音 TE! 2 鱼 2 其 财 作 余 律 故 温 使 而 無-萬 南 花 重 常 音 浮 學 用 在 為 而 宋以前 思 不準 律 風 音 民 之 泛 参 ノー 本 者 11 音性 陳 獨 故圖 之 則多参差之 軽 馬 除 绗 稱 不 圖 者 重 清 曲 陽高 威 蓋琴聲有 耕 グト 泛音當 散音泉 不 散 旋 南 ネカ 之 德 音 经 學湖 意音 馬 力へ 乃 音也 本 律 者 下 逐 六 添 利田 近

有 名 南和将用何仙翁顧同志者不可以仙翁為 法

琴有五 不弹

對 你人不弹近市不弹 酒後 不彈迅雷到風不彈不

遇 知音不弹

琴有十二宜 貚

精 腸 宜 揮花茶被衣 松 ブル 放宜彈几净窗明宜雞風青露白宜彈孤燈樓 音 宜 弹遇 直 酒商 五彈目送 人宜彈荷 飛 鴻 香鮮塩宜彈蕉雨 宜彈停舟者宜 彈雪 洗思

寂 宜弹傷心 難法 重 弾

琴聲十六法

軽鬆脆 消

高 潔 清虚

中

和

逃 奇 古 膽 疾 徐

日 軽

清實而 不 則 持 拉盖 停而不實晦而 軽 不 之則 一络 重 者 其趣 一忽指到音经幽趣無限通 中 和之音也 自生盖 不 明雖 音之 起胡當以中為 軽 亦不 軽處最難 佳 惟 軽 有 主而輕重 之 力有未到 中 一 不

何 之 軽 有 70] 雅 高 F 之 軽 種種產趣皆貴于情實中

得

= 日 鬆

在取音 典源 松好 鬆 和 其 潤 nA-体 取 体 之 音宛 影冷 水 妙處 珠之走盤 轉 揉 死轉動為無備垂 则 之 情 E 其聲 縣縣 细 缓急 如城 休 則 俱 水之 有縣 產 礙不從不慢 暢 有額 其 處 故琴 趣 M 女九 いえ 水 之 レス 妙 至 之

三日脆

毫 腿 音 脆 聽 两 力 滞 手 者 處 而 既 到 指 格 而 省 健 放 木 有 则 也 之 虚 脆 為 日 放 于 墾 音 赵 自 F 冲 弟 指 脆 出 女儿 木れ 於 全 大 继 藏 نكز 梭 甲 健 雅 不 之 藏 夫 不 中 而 動 備氣 见 健 指 拉 女儿 厘 出 水 其 三 健 些 之 於 之 两 花 在 要 手 不 1 出 易 弦 而 大九 用 不 F 脆 音 指 ホ 為 腕 處 手 不 不 大ル 素 至 劲 脆 品 古 于 指 中 則 弦 厭 備 音 則 之 2

四日滑

滑 兹 陆 不 上 龙 慢 My 留 15 者 B A. 清 溜 者 FR 而 留 P.P 业 缓 也 走 意有在 缓 1 情 指 往 陆 ż 出 中 有 清 2 運 之 文 安 先 反 則 用 頓 不 the 1 固 普 虚 貴 泉 虚 营 之 甘 乃 M 滑 杜 往 11年 秋 有 来 选 阳园 而 此 特 本 ż 而 有 指 鼓 不 [商 信 14 特乎 東力 油 無 旅 女儿 不 情 清 2 IE 书 有 意 故 本 虚 滑 日

Z

Ð

静 4 海 高 米 也 既 此 茶 情 大 12 IN 深 雨 10.2 之 而 湖 义 實 得 秋 之 無 此 不 能 盡 M 高 高さ 老 翻 例 果 3 光 則 古 賴 為 喜 いし 之 嶽 意 頑 殺 ż 女化 養 不 高 臻 M 被 v.) 望 妙 胡 其 放 裁 為 II. 指 流 為 F 述 軍 既

六日常

其 然 而 寡 解 修 妙 指 塵 既 青 修 看 不 办 廖 نلار 生 則 百 修 坑 妙 愈 弗 细 希 指 音 修 止 鱼 於 指 希 至 之 刚 潔 道 意 之 從 起 地 有 愈 而 而 人 永 * 老 不 因 3 肢 えれ

修 日 潔 敌 传 女先 妙 青 者 تلز، 先 修 好 指 放 修 女サ 指 者 又 تلاء 先

自

七日情

手 الم 多 則 情 濤 绝 清 如 者 鹭 鱼 经 此 古 客 鳳 张 黎 ż 摩 ん 則 £n. 主 應 耘 心息 清 宰 真 不 冰 地 人 本 た 使 僻 在 人 Ž 鐵 则 ت 惠 则 清 清 件 1登 濁 成 ت، 继 俱 氣 集 静 秋 沙之 厝 而 則 体 /章 才育 1青 後 氣 n 皎 tr 氣 擊 狀 秋 求 肅 月 仙 金夏 之 則 學 指 清 潇 な 上 琴 缓 曾 独 俩

雖 撫琴著實處 鳥 大九 在 濁聲 平虚 急 胡 氣 而 不 静 全 _ たし 在 则 则 多两 な虚 淘 Ø 亦 政 有 洗 此審 在聲 不 何難獨難於得虚坐 訊 繁 氧 音之 深 則 中 東耳 淵 تنار 道 自 自 聲風 展 静 17 盖 倩 油 工 則 老 冼 下 大ル 指 验 引 聲 躁 指 動 4-歷 高 而求聲 自 功 虚 夫 粗 L 流 放 則

儿 日 逃 水

Ŧ

此

何

い入

神

會

得 吾 問 士 狱 其 有 馬 重力 白 出 人 如 塘 逃 度 此 風 便 段 度 313 有 女九 風 盎 之 弘 稱 溢 情 蜇 琴 所 鐵 1212 所 いし 前 亳 調 ح اداك 微 大れ 妙 得 终 無 业 染 Ž, 乎 土 ت 涯 在 人 逃 而 指 旭 應 潚 繇 無 Ž, 於 ;西 論 手 内 胸 摆 聽 急 放 次 悉 高 其 指 中 能 雅 下 ż 白 安

+ 日

音有奇特處乃 萬 松争而 ル 1 流 在 13/2 車 不 iŒ 問 盡 應 指 接 T 不 取 暇 ż 至 雷 于 如十 章勾 歲 頓 赶 挫 秀

> 女儿 曲 سل 折 随 之 際 1-面 尤不可輕易草草放過定有一段情 轉雲傍馬 頭生字字夢 神 方知奇妙 猪 又

日 古

老木寒泉 琴學祇有 者 氣 佛 其意 是 泉電 ィス 九 大 则 風聲簌 其 纯 自 二连 オト 大 私擔中來 音 族 非 從古 毅 灰 頑 往 中不 則 12 放 T 從時 ノー 赵 事 指 頂 不 茲 17-灰 雖 ت 15 古樂久 宛 色 特 非 张 赧 深 世 便 什 淹 有 4 见 零 币 态 闻

+ _ 日 澹

此情 儋 時 風 師教 4 而 老俊 不拿 45 之 娱 不 젦 1-雨 発 耳必作媚音殊傷 之 和到 元愛 **い**入 之 /禹 惟 此味 而 友 波 聚 之馬 如雪 一所 也放美 如水去 不 大雅萬不知琴音本 鲜 惟 知音 爱此響 腹 何展 者处 老爱 オン

典言條

华 有 中聲 + 惟瑟因 ت 继 自 大 音庵 泛 接臂往索 而捧耳

日

中

變 ナル 踵 于 彭 琴 則 局 者 偏 推 I 柔 矯 到了 1-其 偏 媚 ما تا 矣 偏 取 則 歸 音 PA 编 有 于 粗 东 属 继 全 指 祛 重 空 则 其 偏 蜀 To 倚 芝 ~ 則 磐, 弦 偏 魚 性 未 桦 好 苑 変 野人 則 偏 闹 寡 氣 则 質 偏 未n 1字 光、 不

十四日和

th 在 不 勝 指 為 漆 報 7 则 之 一一 -拉 在 ż 典 音 本 指 往 1 Fn 有 遇 音 性 不 有 川天 及 Ž 律 则 協 或 清月 在 小苏 4 数 當 則 成 摭 湖 不 往 ž 来 在 在 鼓 称 弦 俱 動 有 有 之

揚 而 而 ż 分 往 數 不 不 情 12 赵 自 伏 15 虚 則 いり 得 展介 J. 軽 指 左 1軍 To 倬 而 IK t 7 復 * R 不 v.Y 1字 要 A-庫 注主 禾n 14-則 音 孩 IE 疾 蛇 五 曹 而 Fo 有 是 此 不 查 婉 不 意 いん 産 美 促 成 杏 大れ 15 摆 動 东 T 因 江川 而 音 经 之 不 经 大 曲 伍 折 310 Ht 冲 則 末れ 若 泉 葡 703 野 南 To n/-女サ **い**)、 無 歸 得 一 先 前 株 其 指 故 斯 拘 車 曲 国

十五日疾

指

法

有

华

則

有疾

北

作

為

疾

相

疾

為

华

Z

應

尝

相

花 或 因 章 出 候 陽 制 幻 春 宜 舒 翘 自 作 张 效 F 滿 湖 任 急 九 西 樓 聲 相 F 布 何 指 解 茲 煄 新 ~ 其 淵 而 于 微 復 產 榜 华 或 意 」首 续 椒 ナ 有得 詩 而 復 务 斷 也 ID

之 法 间 17 本 雲 4-在久 连 白 泉 1元 中 The x 微 馬 2 快. 借 要 出 趣 本 AH いス いえ 大 緊張 花 崖 康 北色 奏 峰 瀑 急. 指 或 ž 不 幻 粉 聲. 1 傷 完 是 急 雄 疾 中 老 改 To 疾 不 之 J 2 老山.雅 速 いよ 意 度 接、 依 用 批 而 又 安 随 有

有

70]

錯

_

少意神

+

1

日

律

吾 大 生 人 止 いん 琴 指 優 Pote. 卷 脏 往 性 情 上 前 衣 h 其 其 東 靡 候 候 回 希. 至 唐 雨 下 f ァム 作 九十 作 厥 得 律 之

稱音

不疾

相後

處者

則作

無是

軽

重

按

小

不 散 九 法 審 + 要 郭奉 音 律. 指 法 何 上月 指 F 乾 净、 於

和 2 奉 缓 急-高 低 弘 伏. 指 用 不 ·唐 往 利 表n 手. た 教 な 軽 朝 重、

產

完

绰

注

李

潤完

土者

绰周

推ほ 上而

而不

下欠

謂铁

之也

任推

大下

無而

皇上

级

大n

克主

鲜

华地

音

歇

離九

其碎

往音

日值

好指

久南

彈

独

脆雨

表.

胡

いみ

脆

亚则

指 T +

院 连 农 秋 自 to 继 た 摆 取 肚 秋 # 勿 新 远 軽 继 无久 版 自 不 俘 若 重 力 松 积 不 不 患 濁 急 村 旅 放 不 有. 乱 檐

指 T 1 刀刀

指 法 In 宜 鼓 撃 不 礼 ツデ 绿 不 露 起 伏 有 序 作 用 有 教

指 法 L 2

指 __ 按 甲. == 指 拄 弹 直 將 木 些 按 食 手 意 指 有 大 食 1= 红 起 图 = 既 是 指 不 不 為 戒 なれ 雅 烂 聖 辟 額 酿 E 彈 而 酒 且 滞 忘左 墨 ツシ 而 4 两 朱 手 九 不 the 翻 沃 指 1 覆 按 忌左 往 厄 北 燈 中 大 九 食 指 四年

1

能

倉

得

其

中

意

指

法

雖

深

M

老四

大九

撞

练

急承

遇指

度上

妄不

取湖

日之

E 九 指 法 像 Fis 先 a

华

白

别

者

更

宜

之

左 手 怯 鳳 啊 17 表 按 也 寒 炮 MA 秋 n/= 1 吃完 猿 升 ホ 存

琴學須知 解 指 法十要 指下十善 指下五功 指法五忌

琴學 **小摘要**

九

左右指法象形名目

是 虚 14 17 世 31 文 也 空不停聲放公也白鴻 10 唱 姓 遊掉做 唱 朝 未山 绰 老 波 庄 包 雪 也 樓風 مطد 12鳥 嬌 鳩 怯 鸠 鳴騰踏推 梳捌 出来 全 外也 關虞走塘 雨 E 往来也 19= 北去也二仙傳道 也 鳴 业禽啄木 輝過 应枝飛

穿花歷打也為於監 舞 九 手法 花歷打也為浴盤仍深拂也螳螂捕蟬齊撮也飛打捕也處庭鶴舞摩托也此太流泉消聲也孔在 鶴鳴在雪林 桃也孤舊顧犀勾别也 商羊鼓

對

扶

17

粉蛙探花及

音也

龍 了草 也 屈 遊鱼 لمطا 送 拿雪 賓雁 軽 擺尾 雲全扶也振索 半 御蘆花 扶也 提 刺也紫鄉 篇鳳 指 *n 12 唱 鳴 傍行 如一 府 秦 地地 輪 駐 مصط 指 該當摩因具 賜 也 寒鴉啄雪雙 鷄 明期類有聲

旋在十二親泛者精五音琴

些好日 些等日 越等日 色花納用於當用处對同花鶴用 監外用 在一年一記三羽音為便在 重 問三往為官不應先自三法調起用提供以南片正民先調七往

中居馬養籍為官由黃種第五往一律

红龙河

無射視二致往為官由作及聚二七往夫一律

益等用 盆地用

花納用 夾鍾 周四位為官由無村紧四位

益约何 夷則親一六姓為宣由死惟累一六住冬一律 貓 垫 原

大呂間三住為官由表則聚三任一律

美賓 我五在為在由大品聖五任一律

益為用 勤些用

林種調一六位為完由黃領使三社一律

整 對河

太莊親四住為官由林鐘便一六任女一律

些好用 给於同

南是制二七枝為党由太疾使四位一体

些

放洗 調五往為唐由市民侵二七任未 一律

益 结。 衛 卷

大品音同律人同

種書同律不同

夷 則音同律不同

無射

心约為五調

林姑太 仲品 從 賓音同律不同

南层 應種 一胡同律不同

琴學摘要 五音琴旋宫十二調泛音譜

> 高 重 妳 此 洗一律夷 五音琴調 南 律灰 B 律ナニ 鐘 则 高 但 之不 高 太族一律毅 林 稠 騿 18 者 五 机 律 調 律 賓高 應-克 性 瞳 高 之 五 高 T 华 是 湖 無 不 周 射一律 一律 者 大 就 医 音 神 無射 高 計元 路 黄 之

耳

變 角 ネ 官 1 سلط 若 前 10 x 白 下 黄 調 190 自黄 鍾 勘 周 自 而 黄 種 復 雕 正 **始再聚至黄** 崃 律 嫚 漸 緊各 先 33 弦 者 壅 者 3p Pp 則黄 所 調 所 種 優完发 潤情 成半 角

成 律 It 猎 供 之 雖有在 清摩夫若 律 ż 濁聲矣是 雨 不 自黄 近之 v). 瞳 失實得古 五 周 者 而 琴 俊 紫 女允 便 棚 湖 至 有 之 黄鍾 Ŀ 上 傅 傻 馬 諔 则 黄麵 有 四

旋室十二親泛音精心音差

黄 建 周一往為官本應先自一般 題起用提法以能實正律先閱四致

色 節題用 经每月 等語用 然每日 等題同

签绮明

仲品 規四往為在由黃 種愛田住一律

無射調之非為當如此後人在一律

貓煙雨

夾種 調三任為官中無射後三位一律

绝勢四

夷則 調六任為陰由夾種侵六任一律

绮唇

大区調一社為官由夷則後一社一律

经 每同

林鍾晟立在為完由黃旗第一位一律

太袋調二住為官由林預繁五任一律

势 盆 月

南區調大姓為在由太蘇軍二紅一体

超等同

绮悠同 放洗 調三姓為定由南於東六在一体

應種調人姓為常自然此繁三位一律

楚绮月

裝實調四在為官由應煙累七往一律

绮华 原

夾鍾 大品 放 光音同律不同 太務諸同律不同

夷則 作品 姓 賓福律不同 南巴調同律不同

無射 應種為作不同 林鍾朱為子十三

九四

則 x 音 律 琴調 律 妣 洗 應 高 绝 艟 Ž 高 灭 不 無 锺 遇 射 _ 律 X 律為 鞑 誠 賓 亦 黄 高 高 種 T 神 12 林 不 鍾 同 律 た 元 簇 子 南 高 E 午 萬 大

意用

夷

17

此

/青 妆 4 生 吃爱 但什 空 由 有 黄 いん 明 膧 HE 中 調惜 不 法 慢 构 上 弦 乎七音 者 馬 五 刼 ak 1 缦 相 乃 曲不傳矣 生之 中愛 隔六 意 宫 相 盖 生 怯 七音琴失傳己久 由黃鐘紫 T ナ 調 乃隔 狂者 本目 ap

也太 手

左 不 按 而 ホ 空彈条住 陷潤

也 大 指 向 身 入往 日 7 故身 日在 入内 红 用 甲 音 中

指

托浮 按 老 往 产 PA 有 刀

中 指 H 軽 大 指 軽 向 孚 擬 按 老 弹 往 出 日毛椒 出音 方亮盖 日在 出外 专 因 经六 用 甲 其 肉 相 半

也其食二 應 相 去 いし 遠 故 用 大 指 為 便

抹 指向 身入红 B 木 取 申 内 相 丰 沙 中 锋 E

挑機 用 之 亦 不 Try 太重 太重 则 濁

彈

不

M

科

棉

或

軽

或

重

随

曲

之

節

中奏教之 遠近

也 食 取 其 哲 虚 向 靈無 凝 彈 出 日山 九 甲音 須用力不党方 指 須 族 レンス

抹得 也妙

甲

夫

碍

有堅

れ

之聲

本 挑其 木 一会作 也

力 句 甲 則 10 群多浮燥はい 中 指 向 身 弹 ^ 指頭肉處抵 日 **勺音貴甲肉** 往重 相 半如 抓 軽 纯 先 用

> 亦 肉 頹 後 中 甲 隆 亦 為 不 14 令 甲 夫 打著琴面 他 指 不 可 曲

整 剔 出 禾n 太 抵著前 之機 周山 則 中 用 燥 指 甲 往 更 向 致 尖 极 不 昌 中 M 出 前 锋 太 经 聲 弹 深 日 使無餘額亦 吗 出 太 深 纯 则 聲 则 甲 有 音 碍 軍 下 指 指病 厚之 指 須 悲 不 意或丹 也放 冻 M 得靈 太 用 周门

写白 1 力 剔 全作 也

T = 打 独問 也 九 多因 指 内 弹 身 弦 ~ 去遠 往 13 取 打 便 音 放耳 贵 甲 此 肉 勾 相 法 半 無 用 在

不 多用

卉 宜 摘 直 17 九. 指。 向 滚 教 輪 弹 問 出 詳 日 当 見 纯 後 甲音 沙岩 秋岭 例 他

指

T 為 女サ 也 34 其 食 音 指 用 有 連 女儿 宜 排 一點者 = 往 有 或 直 連 漫者 挑 數 遂 往

曲

之者都

取

音

軽

疾

之

度

PA

歷

相生相付處用之

為叠拍也一然两聲用本了急彈也先本後了取其

称 图 楼連 生 費清節 取 舜 1 也 其 19 法 向 為 按 いと 往 女女 大 散 繕 指 雨 ク 内 两 敏 本 往 木 中 馬 食 F 同 摩ツ 摩 木 二 勺 指 勿 意重 先 為 PA 魚筒 中 偏 0 重 线 軽 食 义 方 上家 妙 時

亦

14

支

PA

鼓

THE

合 急 輪 基 也 同 由 之 弦 花 卉 奏 妈 而 ١. 次 用 第 压 = 殚 指 生 重 丰 **苏平齊夾緊** 得 三聲也 輪 用 有 力 缓

雍 出 取 也 音 用 清 4 中 能 堅 _ /黄 指 為 也几 前 妙 左

走到有爱人上的爱的為少以放有鎖也因往用外本心連彈共三聲的本宜急弹

态 排 鎖則相 同 緩 往 V). h 先 前 扶 勺 為 二群省 度 当 為 加北外共得五聲是 -17 242

M

右手指

灰 振 長 大 鹤 鎖 TO 也 同 IF) 弦 往 先 先 木 木 2 مسا 3 _ 摩 聲 有 省 pr An 長 旅 共 共 得 得 上聲 九 摩 县 县 رمار

大似不多用

团 若 弹 2 三 打 一聲後 放 ク 图 3 オエ 4 う一 F.r. 图 مسا つ 軽 楼 15 聲 然 本 [丰] 名 1到 カ 女n 又 弹 缦 it 之 不 摩 盖 姓 习 <u>ا</u> 出 独 图 先 於 香 用 两 得 亮 弦 二聲再 则 共 1 隔 得人 产 得其国 一毫 康 摩 庫 太 凝滯 基 14 用 也 E 鸠 力 或 也矣 為 5 妙 世 用

六 為 船 滚 矣 抚 前 至 中 力 也 曲 重 揀 基 h 中 後 就 往 指 之 軽 些 止 搞 都 劲 印 如 往 雷 Z. 推 天 自 2 摇 不 X 應 不 构 往 燈 朝 = 而 继 庫 す 火 少 核 拉 书 其後急原無空則 て 矣 至 指 _ は 则 在 弦 机机 九 或 英可聽 指 自 硕 某 甘 弦

弗 弗 至 拂 某 食指 連 拉 止 雨 勿 木 2 新 7-弦 す 构 自 得 六 往 甘 往 趣 而 美断 連 盖 木 曲 至六 不 有 加 太 往 曲 重 变: 自其 之 須軽 前 去 有 軽

4.

產 不 Ty 表 傅 者

弼 早 滚 弦 内 撮 馬 勢要必 拂 狰 上 7 雅 用 出弗 クレ 全 林 指 レン 挑 字字 取其 土 則 並 出 _ 充街 九 下 HL 拂 图 轉 两 0 明 形 杨 鹿 查 女儿 佐齊響或了七並下亦是或 而歸 ち 法 C 白 蒜 勢 庫 勃 得 手 任什 女儿 用 包 中 無 由 本 不 41-無 An 極 阳 矣 則 窮且 弹 乎 何 左 ~ 止上 新 轉 有 註 两 宜 循屋之 見 女加 K 車 於 琴學 勢由 用 理 1n

12-按 参差不 散 或 M 俱 ナ 按 MA 俱 12 散 宜 或 两 两 聲 聲 隐隐 相 同 成聲相生皆知 An 同 至實至 白 無

户 根 方 妙 1 うし りも 皆反 之 -th うし 则 用 四 木 ケモ

龜 猫 則 大 用 摇 撮 指 又一撮 = 马 F 摩 产也 九 敬 也左插 面 此上 结 捣 东 三聲又撮三聲放日指早三 之 な 聲假 gp 撮 九九 九 次 指 描 妆 再一 火 拉 撮 + 再 数

彈

取

教名

曰此魚擺尾親實相有景在

隽雅

法

按

勢亦

共得

一聲回

八本連

用

则

两

法

弹出

先

指

亦

14

科

勢

齊

周

姓

弹

出

时

重

_

按

1

如

字

之

华

蒜

稍

. 4

於

中

指

中

指

头

稍

出

于

举 聲 哲. 指 法 午澄剌也發蔫, 字 其數 共 龙 齊同 按 B レン いん 得六聲者典三聲之數符子不 字 非 共 食 92 名 是 得 樣且 先 散 本 中 弦 打首 不 何 六 滌精 或俱 使 九 法 弹 夫 聲 符 卷 也 食 亦 有 3 ~ 矣人 盖 字一法也 按俱散或 數耳說 作火 之 指 指盖 い人 车空 出 數 指 失 食 輕 丰 田村四 或 **单刺赭** 法 中 指 用 Z. 非腹 日 The 撤 俱 是以 中带卷 中 10 117 两聲應私或两聲相生淡 = 12 1 指 早 撰願 中 作 指 微 女儿 夫 えれ 带 三聲 車連 字 龙 稍 曲 其 周 则 奉 用 一十 法 出 用 老 大れ 非 此 也 共成八聲者其 是或 俱 撤 辰 指 者 六 法 而 则 冷 勢 指 之 注降或 數 内 日 拜 钦 中 共 V2 並 日 Pp Ž 科熱 曲 得 聲者 末 無 汝注 خ 其 三

觀 柔 往 际 吾 乃 相 不 則 佳 淹 NI 情 太 体 光 遠 健 在 風 恐有猛 1B nj = 聽. 指 X.2. 太重 稍 並 厲 頒者 泉 響齊 则 之患初學者尤 列 往 太軽 1 意 聲 使之 則柔 自然 自 何 张 歷 -3/5 ふ 連 取 瓣 加 T. 矣 無 my 酷 帰

求

甘、

中新

而己凡一

曲

有

曲

之節新

不

M

ルー

休

貚

去

样

甘

無

孫

密

軽

重

2

百百

即

摘 描弦 不 慎 74 港相 丰 存 生 也 = 相 12 應 聲 摘 市 也 两 不 往 PA 外 先 3 先 72 此上 砂車. 得 聲後 17 74 車也处 力ル 92 本 本 也 或 姓 = 两

全 三 作一 往 扶 也 同 聲看 得 法 用 其音節 靡 食 中 1 泛 九 音 三 女儿 约 中 指 早三聲 用 不 the へ 经丁 艾风 うれ 4-異 並 表

能 芝 奏 半 臨 扶 A 10 新 弦 次弟 M B 森萬可聽 女儿 六 th for 同 六 图 往 前 之 為 同 矣其 式 為 12 __ 按 断 泛 泛 x 音 音 香 挑 則 de 別 疏 去 2 密 利 女儿 相 再 軽 农 火 重 ム 按 繁在 則 六 沙 則 随 1 索音 曲 六 重 之 按

> 伏 PA 有 帛 上 经 验 多用 聲無 图 = 伏 為 也 妙、 往 四 音取 盖 数 是 于 拉 音 急 泛 車 問 者 雙拉 令 徒 圳 為 弦 2 东 惟 致之意又有問 擊于 乃 產 則 甘、 伏進中草 乘 法 用 琴 车 女儿 1 故 面、 本. 出 女儿 作 時 而 六 迅速 拉 取 弦 教 音異 別 則 以掌盖 而 聲 状 多在 单具 用 須 伏 劲 者 瓦 _ 伏 女れ 裂 法 其 往

省 必 少息 伏 月八井 v.プ 左 也 四九 指 弘 亦 围 任當 息 有 再 间 彈 中坐 往 也 2 A 用 拉 之 曲 音傳其不響坐 節 之 妙 全在美用 後用 サ

當 篇 大 编 11 頣 息 7 共二 A 10 A EL 編 作 作 サ 1 也 也 息 藩 自 稍 内 此 久為 你 段 用 抚 首 ナ 7 曲 者 再 缓 作 ル 彈 此 褊 7 時 字 用 共 = 2 扶 再 编 作 也

亚 军 軽 _ 作 也 重 也 抓 出光 軽 藩 弹 上 取 用 其 7 倩 鼓 能 A 2 作 音 ن 徧 下 共 指 雖 = 軽 徧 175 至 聖

也 妙

至

為

平 举 重若軽取其 供亮之 音 F 指 錐 重 亦 13/5 有

軽 靈 2 産

当 急 也 急-弹 TO 急宜 重

品 車 禮 庫 40 也 缦 產 3单 庫 1 缦 17 藉 宜 毕 軽 傍 用 直監者 即星 厘之指

亦

尤 简 就 松 有 也 土 Ž 就 軽 意 重 此 差 疾 位 空重多易 弹 华 之 去 或 宜 弹 者 庫 1 他 有 尤 径 者 而 用 梅 PP 默 左手 佐 者 周 本 者 之 B 一 重 用 尤 才 乃

盒 I 至 方 慢 也 内 無 或 亦 胺 12 液 不 曲 病 至 将 41 2 某 乎 供 大 遇 往 ~ 此上 出 弹 ナ 弗 Z. 法 惟 某 取 也 大 曲 T 拉 中 悠 强 至 用 继 某 不 2 盖 盡 也 2 手 曲 意 终 殺 住

出

2

後

而

又

~

昌

也

3

左 7 指 法

120 -乘 或 掉 按 之 1 拖 者 47 也 It. 用 14 1 弹、 甲 用 A 得聲 两 散 施 指 之 處 弹 :3 肉 在 或 外 而 断 日 佐 實音 不可 卜或 甲 中. 啊 肉 平 1 誤 自 宜 IE 相 也 作 用 半 按 下 莊 绰 4 必 拉 者、 歸 之 H 芸 半 由 于 拱 用 者 按 下 粉 1 即 2 /2 × 上 亦 ~ 用 不 1 木 12-至 力 th 有 本 坠 2 2 经 位 黏

3 注 10 未 至 本 4 先 11 上 山. 或 ルル 上 4 之 半 者乘 此

六 審 约 吗 則 弹 入ル 批 1-音 得 也 方 四 果 五 摩日 市 有 K 指 轉 十 上 如 不 音 之 先 叶 注 按 H 葡 有雙之 强 上 大後 筵 经得聲後左 摇 之 急-用 動 4-長 者凡 北 光 注 短. 歸 之 俱 V 處 本 九 两 不 于 41 位 往 弹 釬 L 发 T. 这 来 不 而 多解 /病 四年. A 則 两 杂作 7 成後群 杂 1 而 摇 1 茶 矣 動 止. 1-有聲 盖 沙草 瑟 映 用 和 -

奉 奉季汁 大學 長 茶 主 外 指 1= 12 1 43 吟 FL 軽. M ÷ シーが 指 大 十 之 按 稍 本 摇 十 動 長 弦 也 界 則 47 音之多寡看曲之繁慢用 大 外 1 也

市

冷

也

争 华 急 之 细 外也 籍本 外 مصر 擊 指 而 動 追你也取者堅硬 利田 做取 音風滿 於 為妙 妙

小

4

罗

rL

吟

<u>ユ</u>

丰其

作

少

マナ 里 塞 尽 雙炒 果 中 音 飛 12] F 缓 八下九也 学 T 学 吟 何 10 也 130 ハ下 10 蝉 . V') 叶和郡 慢 风 电 其 1-往 干 儿 苑 而 强 人有 Ż 摩 也 有二有按九山得音後忽上七 两 軍 奏 石 半 遇 殫 和 Ki] 亦 they 按 俱 1 10 可以愛 九山得 飛 枝 用 於當審其 干 也 上下 音後急上八 上下文來 女儿 松 風 又 陕 上火 又急

> 養後急 芸篇 证. 遊淌 前 约 险也 另出 今也得音後下上分降. 下 志你也同社 = 次 + 指 九九 4 似遊萬 或 在 仍 九 上本立 M 吟两 上本立政日 妙進立而 頣 用 干 カ PP 退下復 大指 放缓耳且 沛 rc 旦大 劲 力 少上人 而 縣缓 不可 利田 四十 退下 上下

岸 空 虚 岐 進冷不 吟 也 也 典虚 周 撞 两聲俱用 同 惟 吟別之耳 者有先缓後急之分 離 按 位 ツへ

华在 習白坐 複 位 來也 上八 学 復 上 得 得 本 女几 H 吟後 按 之 位 再 F 九 入 いよ 14 6 九 指 得 _ L 聲 势力 是 位 菲 随 取 也 做 音 上 人 1 做 __ 港 親得 4 1 注 体 1支 動 者免写 不 音 吟 後 FP

下

九

L

Rp

T

上 T

才 样 11 得音後 左 在往來搖 動取音養老大於學者

嫩

真

字

樣

之

放

耳

往

大為 度 取 花 劲 故 人人 注

本

1

大

搖

動

取

音

越

暢

為

女サ

多用

於

荒

L

之

 手長 祭 也 軽 大 才 軽 而 悠 長

采 缓 恭 H 徐 而 電 未几

急 朱 10 3 用 鲣 鐁 節 奏 2 時 較 d . 1 界 大 和 禄 稍

4 1 栎 10 43.5 13-推 動 多用 在 尽 مل V.Y 上

梦 男 公田 撞 经 1 1 10 M 也 取. 同 音 弦 细 两 弹 碎 两 惟 但 FIL /利 慢 1. 為 度 2

将 萬 禄 也 法 些 萬 1/2 [R]

先

撞

後

绿

曲

時

用

之

族 指 孫 也 法 典 族 指 my_ 周

3 注 绿 10 随 注 随 体 世

虚 禄 E 去 典 虚 外 同

150 绎 119 IFF 上 者 随 松 也 亦 Ð 1 禄

以代

ホ

手

3年

弦

H

稻

起

假

女れ

名

指

+

大

指

立 盃 立 大 1-左 撞 撞 撞 得 世 17 也 按 聲 撞 ナ 弹 得 而 之 10 田 聲 己 木ル 建 缓 後 11-取 則 用 曲 慢 苦 イレノー 指 /青 特 進 九 復 電 脆 用 連 為 西 之 成 女女 色 上 用 tr 在 茅午 上 座 歸

登 進 立 10 連 撞 = 蘇 مص

虚 七、六 虚 敬 TIR 推 Mrc 也 豆或 立 不 = 弹 者 按 而 石 四 用 不 撞 往 弹 X 假 教 M 4n 勾 立 X 也 往 聲、 放 X 微 B 随 虚 上、挑 六 立 半、聲 復 随

上

豆 邕 際 聲 匠 取 按 用 松 捷 D 起 之 大 位 聲 调 · to to 2 栗 插 歌 弹 迎 夷 名 用 大 重 其 獻 去 线 臣 指 聲 法. 多. 弹 弹 الإن 按 摩丘 按 致 NZ 取 位 2 唱 两 觸 軽 大 聲 清 指 腔 耳 出 指 县 門 本 匝 于 曲 数 按 中 捷 也 法 位 土 摩 有 之 處 张 則 取 音 不 175 音 来 10. 主 湛 當 于 掉 日 上 和 F: 急 用 用 取 净 位 搜 連 一 臣 撞 弹 為 甲 拉 音 人 弹 K 佳 法 本 厭 光 者 往 時、 个 位 急 聽 則 ム人 ifp 之

本

也 馬 书 本 在 也 則 生 福 人 妆 位 7 い人 几 假 F 描 崧 大 13 指 数 之上 矣非 猫 如 低 + 14. 看 称 大 大 住 多犯 離 用 糸 指 指 大 稻 往 之 甲 指 即 原 档 別 大 妆 上 於 按 夫 PH 指带 下 R 所 在 于 假 K 許 馬 1 指 九 In 往 松 按實上 按 数 ż 大 稻 v.). 著 九 指 敖 レン 心 本 微 琴 名 原 to 則 位 弹 往 清 下 稻 指 描 按 得聲稍 之聲 5 起 起 在 按 而 拖下 九 是 是 不 F 崧 基 俩 + 本 雜 有聲 敬 離 万 いん 矣 位 10 有 往 掐 捣 名 梅 13

帯 女太 法 能成 起 取 聲雖 1 得 九 摩 馬 中 在 大 二 指 指 則 而 按 得 不 拉 府立處 得 能 音 1青 後 JL 甘 将 则 秘古 九 经带 指 世 按 恝 得一 得 散

也

往

無

巾

2

产 包 瓜聲 周 两 报 越 整 放 也 也 使二 相 或 大 應 指 位 1n 惟 周 左 於 取 得 指 按 其 軽靈 位 挫 聲不 將 弦 な 弦 To 带 得 2 指 参差或 弹 敖 得 散 散聲 两聲相 聲 P.P 將 Ð 凤或 K 左 指 起

> Ju 挺 推 北 者 47 向 91 牛 推 指 车 出 得 E 者 散聲下 17 法 いん 中 指 末 ت 重 節 光 軽 间 有骨 取 其 和

41 解 音 2 猪 獨 往 用 the

弁 重 分 叠 開 光 100 得 大 指 音 按 经实 上 次 勾 随 音注 楊 或 F 抹 挑 市 两聲 頻 潔 静 並 用 分 恐其 明 為

处打

大 次 弹 分 闸 15 注 1 F 女れ 火 本 سا 4 先一 111 弾 一得者後 浜牛 上 五 榝 1:

分

奉 19 在 万 ير 1. 開 立 M 间 不 是 耳 先 卡 後 1-亦 不是 T. 後 復 = the.

14

祭 多 則 Am 立 矣

售

進

復

也

帯鮮

音向

上

佳

復歸

本位

須下

指

22

正 獲 10 带 餘 音 往 7. 展 復 歸 本 往 to. R 用 進 展

於 復 放 次 其 弦 往 也 上 下。 木 指 指 于 水 rst 就 按 弹 本 位 得聲 出 調 往 2 得聲 典前 律 3 放聲盖響如 是 B 放 30 乘 姚 放 則 時 北 急 記周 按 矣 曰 阳

名 FA 指 妆 x 按 往 ブ 往 1 梅 1 森 六 分 位 得 用 指 聲典 放 前

訊 按 感 而 n 假 夫 魯 线 指 女儿 散 A 並 或 使 成 两 首、 音 香是 4 有参差 相 周 1 又 或 有 俩 者 音 单 牝 相 此 放 生皆 法 单 往得聲乘 不 辰 RI 14 者 不 放聲 或有 3/4 纰 用 則 前 放

四 罨 產 自 也 闪 大 不 中 用 九 九 = 手 指 弹 俱 往 有 世 用 頭 闪 者 勿擊磐琴 法 v'). 左 指 面 為 按 结 女竹 得

正

京

五

音

而

用

為 虚 按 是 弹 世 雨 R 单 往 用 曾 H 日 经 虚 弹 吊 四 名 格 雖 殖 有 用 内 別 H H 法 囚 It-也 结 未 中 经

庞 應 1 教 [1] 上 TH. 指 曲 弹 九 往 人 教 17 用 2 华 核 放 有 值 A5 弹 ド 者 數 弹 日 多元 應 往 + E K 後 在 弦 允 數下 虚 散 用 和 假 指 看 而 弹 監 th 用 h 或 ナ 斯 100 應合風 往 指 上 之 散 兹 相 拱 聲 應 ITS 下 有 譜 往 典 而 聲 後便 六 之 允 梅 相 也 v.) 或 應 知耳 應 弹 按 後 而 散 阻 九 弹

> 芷 崧 能危 俩 100 柱 往 还 則 用 徙 九 申 指 放 用 _ 屈 周 甘 正 3 中 指 いり、 未 著 二 菲 實 v.). 13 M 末 盖 荪 因 按 X 弦 教 若 正 レン. 上 按

色 音命 弹 泛 庆 注 左 止 v.1. 起 指 九 左 也 10 頂 為 h 左 對微 两 蜡 指 蜓 指 軽 輕 果九 1 輕 妆 黑大 水 弹 淫 真美 不 並 不 黑龙 M 祭 弦 100 柳 外 取 上 国 吾 也 J. 使者 清脆 れ手 對 教 不亮 宜 為 位 近 女士 九 亦 乐 手 故 病 L P 弹 耳 重 天 弦

史 午 阿 更 血 詳 同 湿 便 俠 本 大九 產 也 位、 按 也 مطا Ð 17 侠 俱 為 弹 11 乘 位 九 弹 要 手 後 吉 两 其 档 有 11 用 在 不 往 出 聲 待 息 音 斯 力 弹 用 15 半平 冬 之 左 俥 PA 吟 際 息-指 不 指 练 而 上 庙 乐 中. 用 硬 周 也 指 而 無 位 匪 上 放 上 某 某 使 即带 13 学 向 H **聲齊出並響如一** 将 侠 梅 針 匠 4 得 直者拖下一位 宅 伊之 到 东 聲 時 V). 手 連 為 B 加 不 肤 众 弹 虚 上 立意 撞 左 撞 手 IN 非 也 世 T 假 用

處塵按也散彈得聲之後來聲未數用指浮點著往 上 以昌其縣響使我然有偽壓之意

鱼 復之意假处按九曜弹即下少許位乘此下音速 與也 乘下者而上 人接上音而疾下若反撞急退 上九 輝復疾下 少許位是也取其聲如雷連分明

左書也取大書意将指奏一思動以法其機不使者 為妙 太露出塾則自能

奥迪终也 初不動也按處不動而彈別任也

平沙落雁黄檀湖座音凡大枝

種種不一此特擇其音三妖正候雅者入之乃體仙所作也的難小而意味使此乃入门之正點也琴中平沙有各家學生

一段

色 经野港 題鑑送可答的人 足笔想就是

煎段

大日と 見とたりて上大とし見くたりとれたなしょるたとなどでたこと

叁段

能會是海人生養養生五夏及就會身地上去

四段

生 有笑了 整势也上立这句说中为此整注处,许有非人为以

伍段

童暖屋及包羅眼團以九上與五星時一隻一个城市隻有化自然發也內也於真實與題之可以大九上為實質的 吧色河北南北野野

六段

选年 笔為下·強之於為些 向菊苑正 當下 從雪到到教是智氣教是對卷上七上大於大大 望尚就此 有也

雖何自甸金厘白自, 慈之節自, 慈

長門終大日間度音八六段

因鮮思愁之群而相如為文以快至上后後得幸慢此曲亦必相如所作也孝武帝時陳后失題起退長門鳳相如工為文奉黃金百斤萬相如六星取盾

上七九十一直左 大五各型就是了上大多地立 经色统为了 格六十六日鄉了 点型海 野者 如何於一等者 茶·為不野的 到日 吃是

二段

直生は七子上六三直生上五七一下六二良な一首一大ない大二

ちかは 焼河るではとしばしるしますによっらばしたらしばしまった 真 然巴斯袋 北六城 , 然色由一大三城河等 英城學下 立直輕有 楚年遼下 塔勒月 尚有 在野在城月

好為監約奏放為面越北是 与野者 智哲 輕意,大點一直一樣面上大學也一個一人一人一人

四段

小月烟屯立 经比四年间有法人 在 校子 村里在大五大烟之处地大一地说的下烟之外有 后面下四月下烟起处到日 烟边接上四层地位 有一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一

五段

益,於為養養其為養養養經過養

有些點些

大見聞立 包里丁 直性多門種及上班上五点學及五年人不大見描立 包里丁 直性多門種後十五世上五点學及五年人工工工學 直動 四五八年

整衛軍整

色 對貧止校尾首題

\ \ \ \

林易起其者羅化寺 亦作者细心玩 三自知其妙時还起舊物循生其音有值成之妙此曲 未必果黄 唐作也但後也相傳不敢 此曲乃養帝所作也亦名挟遊黃帝故次天下风道于廣成子廣成子不答黃 帝旧夢遊華骨之国其国大次乃張樂于洞庭以太清調理四時太和萬物四

於整萬時世者 薦為由 远北路者 起 多 **芍司三三勺花屋勺司三勺旬四為 4×5於** 自然 三次大統治 百白面有 南至衛生工 二段

下七六一五十四人多分好巴於河是自然四五一十六大四百 花河母 外巴 整成下出为感上七十年接過夏車龍年一卷 為了 茶七十七 替自面對西衛尚海 選其大上面送到此 海不為此大九三十七十七十九海道野月月十二

下上回此又烧鱼蛤回烧上油下水,五一多五烷色烧洞为"烧到太 為尚海·登衛·智為·等馬与建門由海

挾仙遊

四段

為可益智正 雪上屋向勾影智思里四

向立塩

下 墨山田田山 高摆 为山坡之外 药提上四上三族之五 追鱼 追音 題題的自然是多千下及野苗為何的

经年聖知了學女二国年題篇"想五山

山然的年 聖司自好的加起為下三四年 路門內問 与苗)

北五公司等福到北大处北大城下 经已经上出野高 统一人 经可管等 医与医管手术中 医阿多格 盤盖衛年 然 海塩 此、松延等 と 對 れ、九起作, 等 六段

火段

经一分上五上的感觉经为快也上五座的日本等 为日下了了大生并 上上地图并包与蓝篇上大楼的随流校 五 約一尚為"真難學避學立色無難門"為為 為下 益男年 爸狗的好 八十 芍花上十二十人是 前屋上上上一卷上餐年鹭鹭 自立等的為下 局格五世十五人族已经被在第二人位生去

ハ教

衛為然衛年包衛星上九極的經行其盖上

豆下ト中等出 芝為等等為選其十二為其為其等為於高

也 如 好四 如 好 好 始 的 多 图 处 立 的 也 族

十段

到沟走达五向主然

竹向海·楚楚野松直·登為盛五十一点 与始為其的自物以前,一三写象的問題

毛 简到弦智弦 色四省番縣 尾

墓為衣令之 以外主者十六段康拂洛剌如来與旧漢屬中如沒如訴如怎如狀十五段似首 終之者十六段康拂洛剌如来與旧漢屬中如沒如訴如您如大段雖作八至十 欽極盧精微十二至十四段 額入虧臨其三數妙全入神四至王基重五春日有成乃挠兼為蘇映五惠東風入琴曲其三數妙全入神四至秦之姬所作也因漢末大亂為胡騎所掠入香為左賢王亦十有二年生二子秦之姬所作也因漢末大亂為胡騎所掠入香為左賢王亦十有二年生二子

一段

越川風也

上十下五大光整也是上大前花野星大一笔下莲衣色有新南西南比前首向也是接回葵等花四月蛋色有金属品南方 有回查是

こ数

等意也也為是查查等是知此中一一一一一

等男は一等好· 益小者五郎でたるなりません大を 到かり

三鞍

在中面十二十九萬四月卷次上盖到盖

四段

當於為下發等甚 整新餐作五者

五段

上段

對新北北整和下上大也對有超萬道江五六四菊種

八段

· 第一望和· 与於此卷於也與好透透多

九段

也立笔上十七郎药奠笔上十七郎芍徒达勤

九 等止火气性等整型火气性等的

十段

日間ト夏日間日間上夏日本ととれるなら日間大田以下れるは日日

堂向您等等堂四以大街下九超曲等花街巷 四您等十十九下堂四四十里歌道遇到西小时到 包画勾造小潭篇等北大街场写写命也到五土

十一段

回起族国为查屋甸国甸路西四等登窟 強 強 查查奇整質新热報 "老 也 酱 这 签

禁題· 宝甸到为勾处六五四等

十二段

生中上大四十二次色付三片付し上九 出於一人人 到好色大多色五色的色色 为煙以下上了了然色先送等到营了了方生一大的人 回

十三段

世野ルととハキガドトニ批覧町で 世野だととた、公司芸 管男共 **给此替門衛中局村一告衛己吸萄地一句句双立** 今んなせむれないとは日間一気もうと、在気ださ車上去 約五五

望 勾毯的人用也 等 您您 盖卷 料此 当 卷卷 馬第·管難·養籍有老料也為種· 有次 北下七日男上日十月七日十四天北十二日第北六二日经到北大 瞪野小騎四小衛也好此上 奏明 也下五路節 好なれと新進· 猪サ下您下爸gmxxx 到下 サ下節カロマなどのラ東に五六下など強男装の多車などあ下と四 力など

菊子 爸回福下七年 到了女 到您好比此下也了了她已经

摆一双立即已是摆过立 题已具摆之立 题已以对题一经已 聖经八世 理經立 瞪是慈士 壁也当題 驾止徒也 置四字向字上樣也智向到五 四三自自在提出了方:獨自在是思問的 上二對極門一格獨唱一一一個 立等題第

等益·四神かれな為 当自向か下野後下七 知益 大人的下之族色多 经到了大大型 知为更上五六車下 经已经成 少下遊婚私立下大路通与您回少下路回口十九

十六段

大三サマ佐色野はたいか生复色 此与大也的与大也 心對然近 绮替圖中 自向五圖中您绮堂三上十岁上 **菊於包有私自白处侯到知在屋面到向** 当也查自勞甚不 · 在此八打作上七楼上下十二二 走

春閨怨

十八段

尾

臣族到到老花的弦」屋向到送五等登事

看里紀妖院調做者凡三段

一段

对这对花简厘六旬**

二叛

是被的 高一些 杯人然是谁 在 是世教是我的是我的是我的

三段

尾

色與然到效量

敖乃敢信納引音八十八数

其二

共三

其四

其五

是爸苗经产自向经势与验吃商吃度向可能送到您可以 簡為 "这些繁聚"以下表

能上三下××× 色經營整雜門為然河極為一次一致 遊等でテムハミドナス花三旬化 *大笔查向"舊為大能管与您替"等 答案其為 也本数为沟际花下为慈红

野上九為了 · 大大概を上六十多姓 唐野《 等為" 篇· 益篇者 益篇益篇」 一些等於一一一個自向屋衛送衛士九衛艺

其八

+ 梅ろではなるででよいのんだ下五梅の双下梅でんた下六四分と野 桑菊沟ではたで 男上五九下町をごでよる あいま 萬天慈尚吃与向吃上大二人差三萬天慈尚

> 第二省燈記出出了五色養五一萬 高新山原門 以下替當下的到到海子上大地下屋上大十九色

火大饱老河、福為大松的艺节的董的生然 · 五経前だとよれた遠三萬五经高燈してよ」 こは、野色をよる一時起展為治された、 気候込むて なですととストナナ 色質ら

其十

八三智与签卷与上七六约曲 惠 至 經 与 益 萬 至 発 尚 处 重 芸 至 基 至 差 下九猪色好的姿面をとるよへる物のせとだり於月本一年十三十年上十十十 与益英至弗 至発前於 当到· 花· 教爱」 结被查在 智野型生 地人下十二中已十分三寸外三型

其十一

· 雖至密對些世首 向整題 奔查為这個 向花绪也者 医向杜等五者 层野越等

向整居等 等 等 等 等

其十二

其十三

幅為男英奇はマナス上と巻で 屋上六十九色信自引

其十四

於為然生 可然族到为本度可必的到者 也 包 与 也 智 造 苗 改 勤 向 处 看 隆 与 也 智

其十五

其十六

等是大学人工工艺的花旗者 教教教教教育 雪花莲的花清红工工艺的花旗者教育教教教教育 雪光大学人工工工艺的大学者教育教育教育的

其十七

其十八

約ナラ·ち三色 与トナキャストセ 色月サン 当然中で

欲望九嶷為蕭湘之雲所蔽以寓惨惨之意也然水 雕仙曰是曲者楚望先生郭沔所製先生永嘉人每 雲之為曲有您揚自得之趣水光雲影之與更有滿 聲調抑揚如能指法靈活似雲水之奔騰其中與砂 瀟湘一操為楚派最佳之作也音清而暢趣味恬逸 頭風雨一蓑江表扁舟五湖之志 誠難以筆墨描寫也 襄陽詹澂秋識

蕭湘水雲教賓調商音

省回直運与如煙与她對地的大學有句 色第五五省 勾省 勾着 地野地经河海 本西姓也与於正任的外已任盛的处正正任的生人省一里 与三至是康

花一天大艺与大艺六年十六上五六人大了。同姓为以作为是八十年最大大人五一大人大人 大艺艺一大地上五六年五有下六二千下七 好已上七年天至上一刊当下四时

トイ九行至了公司九司上七九千九高七月省九四上七六十十六日年九三 芍地,司河西小月四野年月是等花等四上六起 大利品民水七千上六二年生十七千大七十六十七五十二十七四上六二年

けとこうりょハキ上からうしとかなりまれたとしよいなられれてある 当外还让十世九岁 自外还在云也上八块医有大地不能自着 与一句坑国路公司坑西山 着一时可比处了于上七六九四八十八年

襄陽詹澂秋敬書

四段

主天中花云、花下七时独栖三月四月四年六十年代十十月上十月上前月五日十日花时五十年代十月十日花时一十日花时一十五十十月十十月花时一十八十月花时一十月上十月下八十五日十月上十月下八十五日十月上十月下八十

五段

六郎

中已处色上十十門外月了外河站外延衛便上四二中已十处巴子小米即双了一次各百分四上七十一月 為一新上九四年十二条六多上七年下午,然日百天生一流到谷里的大大年,大年一次一个一个一个一个一个一个一个一个一个

外巴上十分行外与十后也

中心 中心 野人之 蓝 明 当下十二至上十三下大和 写 四。下八十张蓝 明介之之 蓝明 当下十二年九二下十三上九三下大司 医

八段

花成花远西四三叶为上十月是西野白银花野自泉谷野淮生日下北北区四三叶为上十月是西野庄七六左桂上七七六

且合起状的逐左右相應則得其與自也 在中名二指用一片水雪之聲往來車而左中名二指用一片水雪之聲往來車而左中名二指用一片水雪之聲往來車而

九郎

十段

十一段

年 经改为了人生经过各国处于 英杜·经达新和营一种经司业等为上四类的 黑眼般繁新大言 苗 花 對 回处透色地的 司业语为上四类的 电影解 野色 前庭中的 草鱼 一种电子 一种电子 一种电子

习 巴黎·不吃 起電下井

唐 与 · 新黎朱中日一外巴首外巴统到村到本十十分十下姓已经

十三段

十四段

窜

十五段

到远色智益 到一世原到到老屋的物品的处理地方地写出到日世居到我是屋面

十六段

等好成好的成 到性已还维到林四次打姓已到妹四年到太公然的 经到处的处的 省 住屋与林四处的校的好的 远到地远

花卷 向地震到 到也屋面到地云野地

十七段

壬寅二月二十二日甲子書

十八段

超音· 话上云 记 下、话 好可独性地上外为让,这个已经面处逐步四月外后中已处了让女性也好了四大超 比城面社流 医下十分色型外面对对野鱼的人名 联岛 计超 比城面社流 医下十分色型外面对对野鱼的

屋

已對於果正色點透過也如如為人一一

勢沒音後重重跌宕然深思遠非親授指法奚能得尊之張渭川渭川珍秘尤甚幾同叔夜廣陵散徐君真山景慕之極師事而得之其消音節奧妙揣摩經事山景慕之極師事而得之其消音節奧妙揣摩經事人張渭川渭川珍秘尤甚幾同叔夜廣陵散徐君蘇和一曲向婁東陳愛桐獨擅其妙不輕傳於世獨

关十四

自悟其三昧 仁養茶蘇榮跋其旨趣兹雖勤譜亦不過存其粗跡而己善學者能

輕撫真落花流水溶溶也溪雲一派融和春水濃點温柔有情至而獨深低彈此曲雲山靉靆香霧空濛懷髙嵐於胸懸寄緩綿于

秋江夜泊林種頭官音八四段

b難小而意大绝不簽于九庸 此曲字蘇軾橘嶺南時乘舟及泊見江水滔治去而不近一特感觸胸懷而作

一段

与鴛

こ戦

三段

覧がなまたがりとならちちちゃね」こりまとかるち 画歌の

下包山河野等持工人施马·包芍盆 等包山西江、有盆类春法上大大狗。大台盆。等包山西河、白西北方盆上大大狗。 有盆盆。等包山西河、白西北方盆山西湖 有盆盆。等包山西河、白西北方盆山西湖 有盆盆。等包山西河、白西北方盆山西湖

四段

盛" 登淘 等是是"绝际"的就走省瓷盆山袋" 等国等堡沟港里"爸还和苗经莲翁鉴宝"

是中色野大、独与北大、鱼北北海经色

色為也立四野茶集

日子 居胃之我将迎師對 都而去 旬日不返牙心悬延髓四望寂寞概人後間海乳的方子春在東海中能移人情與子共事之乎乃共至東海上還蒙山留頂牙 河清星馬悲鳴仰天致日先生不以無師失蓋將移我情乎乃提琴而作水仙 之操云首卿書曰伯牙鼓琴六馬仰株為寶猶惠之況於人乎 公成建先生三年而成神妙敬罢之情未能得也成建日我雖将由来能殺人之情 伯牙古之善琴者也見稱於春秋之後雜見於諸家之書管學數琴

姓等縣縣接面到送等勘者對等為看 也下野春 智引 結省 的好上九民十二处庆 英男女 ハキ九四ちにんしゃれき、なる下、猫ゃたれかさればないからなら 到越有 盛至甸到越正 描也點看 等雖一當

然为いれるりぬれたととない、当社ととなってだらいたキャ 巻巻 芝生大楼とすととは大十九込了一気は河かられる一気は河る 松花的下七六美级日月下十九八七十十日野花日茶花千十十七 自中己日十九世回过度故国强态大学花子上八年花一下七分 起放到馬慢多了上尤出小此外色在出口上的一個動物的一分記 於勢立苗

候判為下九年始史也 · 外色统利者 松层枝色的下放色统利者 机黑 · 期面切好盗与下四」云見と九首下处色於三六十七、明月省 九月点四 七六 然色野路路松下十九七回外匹塔兵上七千中七二大尾上五六十 品于与 着着地の省下七九芸色も分、九年六十七 じ上七高下 茶七二十十二六十二品

本操三段早已失去今由王冷泉光生琴降正律之情抄補之

女里三百小引之司庭也十三七一年人一人可以了了下上六九五五六年 然已

松町八丁万年上五七四」下五六日野野町下七松里村が地上下 松町株正 とき、後と気かの統列す合族句はな事中己下なって、 下四四性題一大一四大色個個個在好人上四位人下五人一大 回筒知走句写第句中 程二 整为差明之 向中已 努与世獨与正 型 監 野光 獨与

五段

起一路出高 五面经卷至弗三面经备 整三此至回愛と 倫提的为為獨獨為正

是然之人大生大三下人大中的巴黎各次

七段

六段

包白堂 色色的此下十五

八段

九戦

毛 等向益對益之勤益等益四等落品正

与 等 整 医 医 等 医 等 是 等 在 等 差 医 等 差 医 等 差 医 等 差 医 等 之 是 与 之 是 与 之 是 与 之 是 与 之 是 与 之 是 与 之 是 与 之 是 与 之 是 与 之 是 与 之 是 与 之 是 自 差 是 一 美

春山龍杜鵑而品胡官意九十三段

祖不色的其獨艺 為北处了 卷上七卷 在

三段

篇·首他一百日也 當·情不一道為了籍等結為·特能外於

四段

勢也於卷,於人生也為,於一、對於衛

与信与四、五 立時送与 為人之為外

· 查爸的看花篇意识,是在我们的一大数

八段

九段

走差上一起自題为質選·上有超为也百六萬異差者是可是是養養一有想,是在

续接城的、爸是是中草的人 人文色 为七十五年的 是是一个 医多种鱼性老性医医吃的 医牙上五 医野蟹 大 鱼 五 为 智, 何 是 是 一 题 医

十段

立衛就包銷遊紅的馬巴

四下您给梦向曾五达了您与徒中艺的有写与智四五六上处《六下七选特的三篇书题篇编第卷第卷中签》

十三段

大益了上於大生色的好等。 好上大為有差然為有益人以為此人

· 對茲等差無燃 后年也野格是

色點然到整理

新

衣無射調宮音凡十二段

貴贅之構末盖知為夫婦之義而等名利如土梗矣 寫情状志趣高遠忽而不傷有風人之義馬始則感秋 色梅教夫婿竟封侯殆此意也而潘君棲衣之曲孽 幾而未見君子則憂從中來故古詩云忽見陌頭楊柳 寥落終則飛夢魂於塞北敏離思之參商而又恨銷 風而構衣對明月而徘徊既傷魚雁之杏然悲羈旅之 之中而夫成邊隔勤勞王事是以間為鳴親姦羅觀蔽 按斯曲乃唐人潘廷堅所作傷閨怨也盖言民婦處必 春山張溢秋水祗做衣先於寒寒後於衣而功名富

情致温柔明禮如義落落大家之風聞忽中之傑也惟願國中琴家天學 清樓而饒綺麗經綿之致伏也中節抑揭有序其意哀而不傷怨而能怒 此譜頻經三心葵先生潤色其指法之順過一微分之正惟為他譜所不及其音雅 其中音韻請係冰然樓慘有孤鸞寡鵠之思云 襄陽詹澂秋識

水也如月松野司知此任為到回心四层月月於此時司 僕 句 名色對松野 与松色的松野的经的 色 作出不示木也好到此也经至不二弗一不六木也好到处也本正处到处正 自然為省受到 白木色蛋獨 远 四层明白於此野

松五二二 上到ルンな到れる とからせつから上れ上とれと 美食とれ 九首外色的河外也看上九十四十八日一次年以立 好已就有一日世 经河上九生后 於記下 与上下的九年社到到了 到牙 还至一村色直住九回了 国命 整二二十 当此代到作九 于 烧淘れ七年六次尚美子然已以此以比好回花 此河北六公司下九姓 第一人のなき」分上六十十月ならだと、二年一人のなありからずサラな

才 点野处置器惟七首上七六各點正然已上九寸分分九九十七

坑池地の 司 九国を自 司るテキーとしたいたり下九年七 一下 干 松与た河田でなり上六十一天色九月十二 九毛上七、五九七十五处至河省 木七十十分上六十 大司九七 干火上と大き一 焼港直然已到作从了月九五九年到多于东七上七上七九九 西清是九月 一村向七上地海洋上九月下九村已统河村可以上坟巴坟已 · 死也れ有色と、ご子 医清良九年 好向せと大変元也境池上と

松河野龙雪下, 色绣上九艺度 放下 宝儿大雪下九鱼大

六段

中己と、左當、整十六十分也以下以及為後有於人

七段

八叛

上、芝生大艺人大下、您好自己医苗热品热的人们的有益生大艺人大大吃玩的一种人艺来越有好的

左 送四 唇 与 司 也 自 自 也 也 有 的 然 者 勘 對 數 先 处 於 透 死 越 的 秋 起

九段

五层写自輕写自輕· 五者 原写三者 向经驾绝溪到判走屋图 五者 原写三者 向

十段

あったをえたいかよのあたとなって見る大を一分上のかまの

十一段

是 勤怪一首到经人说《矮狗管路过爱为楼上一楼一起一场一人

是能をなど見なりとなっただとないからようとと、そうなとは、大きないと、とないない、おことはないなった、というないと、となっていると、と、そうなど、そうなど、そうなど、そうなど、そうなど、そうなど、そうなど

十二段

在本色展的是做人已在海湖 的是好好是好人已过了

尾

也戶自回面五旬司戶白花暫花暫自花五

軽處而得之宜熟習分條可得其秘旨也如遇牽賢鼓特必養後奏為妙若五庫此曲使諸音咨用覺大無意味沒由中如遇牽賢鼓特必養後奏為妙若五庫此曲使諸音咨用覺大無意味沒由中告員有一種抑揚 額挫奔特不一难取难鄉調應三月以商為宮故名高宮調地之外胸襟寬府有總罷萬里之思之有塾蜀二稽亞皓哲後快魚而陸望此臞仙的作也蓋喻其高遠之老敏越子冷雲霄俱身緊乎四條之尚壽傲子天

其

蜀孟备蜀香向西自向查四层符益野花花歌是八野白花也悠到悉这爱写花屋

学等自述4 整笛自向查四层与弦对花野与花野果整的姿势为老陸爱向姿都悠然的点。

其三

到色四层与自也自自也 与她与他唇似果果以们自自也与者 自向

其四

琴學摘要 秋鴻

花

送马舒養十二回了是做下下良十旦世上下良大事有里其五

大九二個上七十七個有下八十品 生工 一里 回月 佐丁月省上上一段省上七十七回十三女一丘下七十位 三月 回月 佐丁月 烧一四十七人大生生 地位之有 上起一天上人人大五郎一天 地面 复与了在中复四年一大省一直一个一年也有一些一大人 野蓝是月桂上村有有有河向了上六二起了三 这一起是更上地正至第一上七九多花一是了下九立事的日本 多真性的与雄一的教经也以多下又九 的方面

整当者 為立人 特上、 またとう下といく対してをしまり 大河るとしてある 養マ上と 大田下とれる下れ立在とれる お対なるよとかとのちゃくな立然となります 外の 大い 大いとなって 智」群島町中己

其へ

三面於往向於學是歌是是看 點嚴跟是 花与翁花如野對向於者 送向於卷二一

酱對茲也三 与些

然书 向您好要九五上人艺上大野八品艺八丁 田子一大半上五九田子月替九子上五首 及等多下七 经巴丁十六五九十六年至下七首上六八天双千下六十省上五人大七下六十年 药等男女一共等 等日文中给校葵日下上十多下的高 夠差也ともあるたれる上外色式一一校一日、天上大樓上大

超上九上人对其上九大绝北等番篇 遊野日 遊發

首中一首处在中以中谷马查查此野勢等 下九艺老二男五五本百年公大歌事 地之於一大年於可益是一百年是禁人學了 是能上七六上國下七

其十一

色接向热香醬向热為热店生送向热美为 也為写生向於對者整對於對者些此西 自 西向然的衛衛 整對处對奏到首麼向 為自詹白詹白司花监信四白者等自

厅作下七大多色花之一,厅作本是歌道上上七大上里上七九大势良十复厅里上七大上里上七大里上七大上里上七大上里上七大上里

其十三

自包

其十四

其十五

好的~ 懂吗好一對好下楼回光上大好色立 九色四辈手患品

当下大整無龍也一句下到立知中心上十一样有工一块

其十六

四路野堂四年立野是北多市城市西西北西西西路野大山本省 医爱龙山山城大面中域

其十七

第十八首三東上於立然已二寸塔苗新塔上大看下大車

举 举 中己 我人下午日上五 数下七年色到大色水色中以合 九年人公司的高校的自中民上北教上 由供与下上有自上

厘绪尚下野势尚 nit 為世等か多上と三多下九一等為司有四司五首 等送着 為艺等送為花崎上、四名不色的少月

其十九

對為對於也於下十一萬本上八十世所至一一也對 老此四户如然更上五更上世奏处 登艺想也四户如前 **这西立 塗到蓝色及色申以合举**

野有衛衛,前於強一些野狗衛衛人大人 生華自上五九也自下、您有被看有好老年 一般之為好人的人好人也好人也好人也好人也不可吃! 下· 立 今下 其二十

多九九 智高號等向號中已

其二十一

申己首北坡處的三首於處自立首於處人也其於處性十九隻打坑處 新月老的婆更上心更下十九多更可也与可此能 成己给起 多上六十五日 八己 首非然尾 中己 草花花尾 马人 首年 经尾中已接起成已 草形落尾 中已经屋

其二十二

作一等每些笔上走了一地野類人当日 她 路色對於此對有四姓之 等到回止者 与 与如此姓之路 立 苗路多下人 · 西地上上四世之二下

其二十三

為上達到如為每小下吃到如戶即 劳建上五からりサンガ上。考りサンガ塞下るちゃか 火色中以合學學艺老記号共 為特男共

火合學學園查遊也上并 類正 也 於 整無

其二十四

西芍

其二十五

当八草,厅作港港成了草城屋中已城屋八已港上十九下巷道地中草城屋上一草港港上,草港港上市草港是了中草港港的南京港港港的大学为走河有路上,大学中的大学的大学,

其二十六

其ニナン

雞雞下午白些自写有新知去達花等您的題也許是然五立途遊送送過一下達不是

女一药等分后"药等也

其二十九

臣 给於為於者 為自於為於等為於等向

自向蜀有 每一一一一一一一 自節楚智隨獨歷理 回經写向查厘与

其三十

医向到查医与与僵 三与松达對松 **這震到到本屬經歷向題圖然下一個回經** 在 獨笑者 爱向祭 是 回经写向查四句 其三十一

當等回營可營篇写 司向營等签等回題

回為整以上遊上九色四天立司向是回為姓人也

岂勻盤

其三十二

萬三八人發野地之上,萬二八人然野花記舊南起到 老大四七年五六 到上四五下五路衛向金大五上四

其三十三

野愛四 写·五上四起一下 野 三 野路等移 已 等

此らと心若幸を整建立当也

其三十四

正昌等回營与遊篇写到签当处为老少百分 走到此色下笆四下替有封向下查登达 到此五下九色与盆外

其三十五

· 等可签其签篇写写向签有 理大品 馬大子 展立 是四下包握握一下起去给了写三品下野

世

其三十六

努利·大選·上立九四と下大数到利走九四十五与松

色變四對越野包勢白花后也對於我止

梅花三弄

洞天春晓 黄 好嗣官音

佐首 草有 佐西仙 经到河接查者上十十年的有上十月

其二

其三

其四

烧三个三个花的鱼、吃奶了生有 生力与狗下起

等為養智智也

其五

其六

對領有最先上九多十九下外是好上外門力等有 龙三打者

其と

中席甚為一個有政為下去的人為一個海一艺士

其八

写花轉屋四三句者写句者 属自四句亦原色向金狗用 等花等花篇附鉴的 签别比者 第一句三等花管的签约用 签别比者 猜

其

复た地子安としたたちな了艺が行替者上とさればな可四日子は他二十七九十十二十五世が四十安与河下 金七七十六七金

爱

其十

老二 题看 世野山东上花中一营三分野玩艺者一 题《 医红野山西 医红野山西 医牙鹭 中鹭 医牙鹭 医牙鹭 医牙鹭 地名 医罗达姆 这一样,是是一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种

其十一

花雪淌、鹭山鸡池红 奏立 地远 鹭鹭鹭

其十二

其十三

好好得沒少按旦格至上六十上临記 打描三十上五十七金四十十七位三 上五提色五六日下九面立 福門江 经已七三上十十十分的各下花四百色 芍些自為下 對這處立 经可经过 題有也 知漢是自立題·有聽獨 密館" 燒面池" · 面

五七七三十一卷十七时日上大中十二時日及大世時日之十十七時 北江野西野北京也一把立 到下上丰富金

其十 W

暨有器

上五 楼到于此類計理在立 地的 光下 本品等正题的智能性 榜花為下橋远下如一向花為下橋為下上旬 好到好下上摆上一四四下五姓三立 上了下膝已 勺路門下 接 与干 三 写水壁与写色写水壁与已

下五六十七月艺上四本中也 与二三四 写起

3

写与有唇自四自然写正 自西向您摆納四 为獨也者屋四三与者 題及 签写还与二一些起妈妈二一

其十六

热男儿+校心此+光别让+检查 处池 一 也野有 统河了茶场 尚淘了走班的等然上九芸色貓思貓字處 為 与因人品安的好行大立好处多作人三四与经 卷七段用 当地 田下尚上五经为梅男上五本上五七七 接轮并正覧已经到梅月田下 獨然 智信士 摆并 題野製 近色 好正 獨 涵 有 院河上了在上了经巴大四院三下八千 此与十七上十上六 **萄德高海歌的上海男孩立 想到上烟也好北三楼**

其十七

野 對跌不 四立 自婚於 色芍管野哲四自西

八复智里世日三山小十二 海· 益势让人烧至士 执此下 远烂面势到长葵下 机比 自夏四下芍也 三自子自泗下 楼勘过上了九 西下館四衛下 整面上并对药越野好四五

其十八

造剪明八品跌选打三选時等衙月 到納葵花立 走送為坑益以為堂雪上、势此马地、色势

能并 笔自四好為上人格地下 巨對獨遊性記 美獨 芒約 美雪等 留 由上八色上了包 与他向 等館對點是人上一西上八月首對差早

萄花野些野葵

張主任育瑾手録

葡 苦預湖官者

芍也 自也 查 自也 是 与也 与也 巨 白

还自四五,反六五, 与三色。四三勾也。

五三岁田艺的好吃艺艺与艺艺

二段

色對些的遊學与遊為遊遊遊遊

南达 第五三 与三四 自四查。 為三 可想。 還三三三四。自四查。 為三向查四三 自己俊至然在华伏。

三段

四限引生 势甚、势 高六地限引势毒士 為於為古色 药品 新悉西药日子 包 当世。如 到眼外 過 生 与 楼上 送 學到調 基 些 度 与 甚 些 作 展 已 展 引

甚后在心际地西府地居药 些思考玩

四段

下十級艺力。

五段

等省十岁望于近世是大艺为这

六段

之段

八段

签 芍、烧到良了整面到良了利塞 茶上前多年榜臣了爱上更感下云卷 到良了利速的死之

九段

十段

为是光葵是塩子利也于利然下九色打

收 音

若已展行四色与色·唇等行色行色。写到·新 新鹤引·李有一些一一一一等一等一等一等一等一等 些当河于山中外北近笔等然, 我也, 有此, 有流 当外河子上九東大員·九府大局 大公大法十七十七八十月 他村 四五只酒一个生子外思思的干艺四年道

为生於回るすがとこれではとれた。於人文度上文上之二世四回三切古。 為智·大的 数下上文光机还包达 与然·精神大机池包 爸爸生。但一些有写首篇。篇写高写简为尚篇 南於為強一四色下於艺艺。可一个生工不是方人 等犯學等色世為為為海海遊遊也也 為自主於同於為放置。一起,然前為你孩子有去不不知。

> **萄恋区面三二對等等** 也对您的爸·这些对您的於,好以為三以於,

自北京然忽转得為當禁一大吃姓色信与沒多吃劳力。 弘為一才有好九色意写的怪色於地上十年五九多年 包以河牙堂人已 处这包与外对好也有明如此拿生大 经港上了了包约

何大年也,但有道。给了上大世界美产大人是回三 为世。 给五九此分本上午了花园对北京十八年十月十二月一月一月 厘勾首,省及海省教校本处形还接通向海 答者河南热流于美六十年九艺是四月多点三至三十句志。

約月才獨好近後高海海近然對本事地一 些時下八月月七日八公子二本町経上知光色的為於二

包李至东府有以唐书外法意则三约世。

松海然為松本於下於過近差經知到 物 題是 至了 五四有益于幸华巡答与您 对不不知 為 笔沟于北京公月了小文上大人通过经外回艺。 "爸何色清等獨然海共北等也有事六 此与良好的面查 如在地道 葡萄葡萄

多獨於此何好忘。得為於何好也。但為何 是不好到地也。居時可能

第二三四五架边 煙与勾二三世与 处元

四续可首。更沒可首候可前的好沒可面的好人生人問 九海水透河上之松河近邊好河、是五河海等等等 得一直,機河下·聖好汽車地心, 为好也地下男事了好 整艺与处心题无达菊艺前烟的为北丁丰家完 地方等地を理事 九岁 梅八姓之祖也,图上事子并是色河下西海上五六五人领无此 新述于非等等 特型地地一男上半分第 到于有路到了生

是 篇三時世 芭蕾 想然是我的与约特的 特得為清極·幸道·等的比多的其。被·特色的 這 \$ 其意好的上文中了又上五 如一是中国户下五六 生一房 以写上五六 為了生艺度是 写道過海遊筠遊為

十一段

红光大性地下了完整自衛梦有色大大人大大大大 省取少上·松野事被海上大大地笔为為了七七·这营

為出 清明明明明明明不不知道是 十二段

萬可為有非常也勘野和遊,為我也甚對私此 太二年,前然好 花写如上十五年 整點看外先 若三卷馬·其下五空 芒勺。此等吃有笑好力 朝行法丁六二次 笔云 南外的 有不上外起了 也 前 他必要 松之, 笔句本情, 这勘武, 尚有質的於本於近 爸与主情他立己問苦。問題好為於在於近色点

与莲。绮堂回鉴共述了"此"笔也為為了些出 大学とハルン たろうと 中国 東土気丁 三 三 一 下公下主 ととこと 第三差芍也。甚至差首然。 在萬至節芍

十四段

萬至然芍於,夢云陰芍だ,燒恐學覧五有些

艺店受应意的行士士。 尚慈於別月·有上人以為此外所為三也有也為此以別的上 好到松沙星在 九海 松下三影角的, 好死 校选等卷色有题是草花与。約1等望回季等

十五段

怒。外海衛海上為一起一人名立斯加于大大地大大 期為該其其子為西四為 · 馬等等為大地 剪盤。无感有日经。好尚松野林沟达下上去,大本处治了一一节日 处三芍田花。然 当然,何好知禁述于去吃以此,您爸

> 白智·大大曲,然以此,其為一些人為一人為一人 等於言為於的知為方的等 等於為於門也

整趣寒

曹遊覧ないたな世世四三時世 有色厘點甚詹月有包點村上盐 為汗茜。唐自四自己自己都到也 華是 自四自也有利也商 到也有色

色對慈情慈傷自然舊益。好

四白角甸芝立筠些等等的 白慈結為門白遊煙白經白艺 益自甸芝立等甚、儘自甸西南花 有倭四三与自四司在总比車 三段

蓝属三三约为十十二 世上八十二 兰野莲 萬年第十萬约然此地 知年 卡萬勢好萬對甚對八處送於

色為然的然為自然的整,等四旬有 向些 立 咎 咎 經 与 登 替 智 厘 与 **这些白煙白蓝鱼旬的起的给此** 儋 到四色 厘 到 三 到 三 四 自 6 登 。

五

杨京幸益之十 色药 勢 為各行柱田 的 有 為 如此 過日下 智 野 奶 各所族出品

色彩色 岂与自给此艺的感 生艺 芋。用笔与民地写经 给好的好 こ上六年光部スニ 萬五煙面田十二五二萬五梅面 町世馬田 サニャ 本部 スニ 萬云 株の田 市部スニ 萬天 株面 る サニ 長田。 **络北京芍鸡造城寺河城与此向到** 画成已艺河城门备引烧门烧门船下整 圆分光上井 日前五下省多上十五多五世司司经前十五日的五十五日 近為 图 校本 進到年活 色的 卷艺 到 句 高新京之势的 動到 多思古 外到各時樣因 過世

与 与 与 与 与 四 与 煙

經立等經等戶 智智衛會之思 色写怨的怨為自然的思明四句句 自自色的。然五四三自自。然五四三 自 戶戶戶回 遇到句理立行恕。 烟 自与三四自益德。

特力為此因共产工美 還 为共 药 岁 为。 共奏信送应到整。证送应到想也出 為活十二多選一切活力也多路多路到了公司出土 盖勾登 盖勾望。食醫益上五萬於里食 艺态生 新禮。你一有高为与好由也下五 与然下 · 整禄郎。

> 煙至了二萬人煙 超五學 過去是二十 **蒸 到 些。也 起 到 些。 勤 建 茁 到 些。 茁 心** 上下五 為活下在一多野巴多野人。十八分是一卷已奏为八万多 是下食題為当菊起。不問有寫句為新 刘在下立是,到在下起。食鹭至生 菊垫。 到一题上五题 禁 想的与新上面食下五榜下子 高多題 多題为。· · 整有分 想要 煙之 地池 向 活于太白 多題

· 一天之子后展到也。二十天到地上出 **刘恕。莉热艺到热思是到是下点是山北下** 些。食艺立上五 热度及 整 立上五 勒 色云 为。 對監包到其為些內對題到對 為獨与此食玩 有該無題到其為也 類類也是是食下的 有甚色包到許矣 南也也五四三。勾色勾三迎勾然。 北起立多生意思。中日篇写四五

多野海其等想 是是原感人情有也等於 芝芽 为也应到等餐是為也应到。色卷婚方 街。今至暫徒到然到許也可以中班也多五年送 与自篇:其有篇 新華教物的 食工 為也立上部為色藝恋池回許直 绝统河 **萱向远西立鹭 芍药。心膳到向西向山有 養四三司三司司四司題。**

拉信內禁也黃起軍已見向禁站前也, 益 约益约北约 即 好 是先 過上八十 岂野 岂好於 送 所 送 野 送 刁 野 送 了 雞 下 年 发 自己三三

段

此頁應在上

收 音

界。在 色族为白这色舒然色四野站。三二野生

蒼梧怒 箕山秋月 鳳求凰 石上流泉

鷗寫忘機

其二

午一個豆下十中門中已野有上十又造店夕又上前好

福城の上六年 なの下七紀 等長夏なの上七 中河長夏多丁又

野馬等四等蓝色三野生等是大手上七七篇上六

石上流泉黄婦湖南音

七七年三點是對外中去接處不已接處大立於巴斯自軍 是無見姓ん己な問はなりはあい はあいれた かいとととと 大き 獨意、心前陸、心与陰とよといなと発したとといと なととたとしたがしょれずりととれてよれた ちったんとよかしまあ 城河下 松河下北如村到城河下 计达上、九四、竹是是下上花的中大 其三

生生としていたして ちゅうけん木が尾豆でゆるなりのこれと 本境是他中心到中心也外的每十二大五下十二中的中心好

都性

野等なよと又上と世等世 申己越 香 然品で十二中等中已越一番然高起中已等中已越

中己也太德尼也中已第中己艺色 好色到比正 越 本德龙也中已经到中已也也也回到也本篇时到 菊中已第中已第中已第四之花 比能下上五一姓到五十七 回心過想您野等小艺店 其五

婆為 她笔写小曲写画描 特丁、加当上、如前教科· 村心上、ちの地と」ととと、これを立て 增力立上 なに各下 然 野丁花如了 自上八七三下九如了上大大百下九 煙点 芍爐ノムヤ 地当で笑上六七点一樣的強勢 色曲勾西 過有四 她 至 笔 等 等 等 發 智婦は多数とシャンサガとシャニテ西達をある

尾聲

超 等 為 好 给 性 佐 佐 為 司 司 遇 与 著

鳳求皇 黄於調商音

第一班 我月 黃牌調用音

獨立之意為非後也據愛家所能夢優價作者也是同應實山因作斯曲市沒夷擔有爛風弄月邊世是同應實山因作斯曲市沒夷擔有爛風弄月邊世民再通巢文飲年外次成三失以故巢父田勿污在牛口通牽半上風飲馬于質山操巢幹應于資山而作也帝夷知野由之賢欲禪以位由恶闻其是臨風

其一

包羅我是自一樣一十八百八百日包 五月日 查他 自我大 五四三旬旬金也

其二

即行送野上行复一個九月下十五 野芭

其三

复等了梦真的了这些上村这

其四

其五

到了到老年五大夏花七夏大二夏 与乾七五九己当场

其六

其七

与松子上比较与控化比上五约增强的上处在不大多地四当日 她爱是美华美术生人复大的人

其八

其九

起了下九 势上十名下九包到了 为上九 点中上途者

琴學摘要

箕山秋月

其十

為秦中等為當為人之為本人為在此為為大人為 為有。然為為人之為本人的也是為為此也有 養明之為其此也為此之為其此也有 養明之為其他也為此也為此也有 養明之為其此也為此也為此也有

其十一

菊經 心薪查 与也

送送婆,让心下的衣,让想立 立五、野監理上二十世人表,"也下"题也有蔡下四老并遭

其十二

其十三

為, 造為, 爸爹对些向花花, 一次, 也是 爸爸的 為, 我看, 我也就这些我们, 我看, 我也就是我妈妈, 我也不是我妈妈, 我也不是我

其十四

这

其十五

世·清清 篇上五也然为此为下题写为"有鹭鱼"。 卷生日也下四鹭为上四四下也经面捏走小年走鹭巷一帮。 卷上五也 为上四别下五鹭巷一路。 卷上五也 为上四别下五卷上五地 有一名 第一卷

勞加 应下 題 色 草

笔到是 另名为起下 到谁能而此

其十八

新中选對等營四·司接營鑑 選年送為第卷禁也·中达首為禁止 色卷送門司務整· 经给到起下刊上比下了

其十九

其二十

一五九

送等国 送等写送送写弦比篇日 过

3

琴學摘要

箕山秋月

為篇向这盆向这等向差品

其二十二

也差许 您您了上七六两 松

其二十三

程下作教也勞如軍職等被为此也下人包藏等的結婚了十二等為自意學被为此也为此也在此也等的結婚可以與也为此也在此也等的結婚了此一也不是的自己的結婚可以

其二十四

松雪日 松下地鱼鱼有鱼都回处也上水鱼大手

色送属自向自差以下上眼

養信您者城皇女英恩帝命而作也带南将崩於養精之野二妃追思威德淚 性套格之位可 染細竹竹為之班因為是曲韻高調古真堪匹美虞韻所謂南風之薰可以解

其一

以為慶看也

覧者 写回写· 然時者 写然中已 **首到也一三年也到此写展一句是 超菊 判起色質毯箔签箔簇色質毯筒到茶於** 其二

對於 写然 塩に、等度、向う協品サーサルは多下下と当協 對北京了北九上北北京位后 与写燈上七六上卷 也者 写向五為送知此写麼替送對為苦 然面是人海下去在外里上八十二十二十二十七九日子 首然虧養為一去此點結上九九二十二 大艺艺大化于下七年的艺艺教之一大大大的五下九十分的 六 一一遊送等甚時猶甚時看才 整河 養年上

其三

送 勻着 到 第立 第一番 望海查 等性 簽門整回 因等性此立節 等人已正一等正一管四上十等立 给我与练多 等快紙下七十九日十七三九他二·朔双立门下校里上七 藍卷萬花人士華三本 写松此十二比野上十八祭十五

其四

送陰野与勉性勾起力五為生野等国五 色質然質然篇下面此質樣色對於色勢 有 門 写者 写四 写正 燈上七七上

其五

卷本等等等等等等等回查也成立绝送与 佐紅萬河等吃等經行為每經五年 松也是不然 剪松上立 经免债 甚 选起一大不然 剪经化立中 下六二 整四十月立 句下 塩比年上燒吐 笔到明

智努力した 的が他下れ管到到 数しれ かしてははるニエハ 绮越与替於悠艺

暫殺ないをで、包芸司祭で、色選手とと 写·+等等為当等 些可能可能上去

勞· 沟· 超也立在七夏绝此中 留時因為并

P+ 花剪對比對松知· 爸送 与经· 凭握 河河一链走上生多写有一生与生生上九九

其八

超 与 極極 本 在 極 下五大上 桂 与 好 下大 一 六 以当她下四年想艺艺好好大口牌还等是工品是三年 西島福龍衛衛元七六 当上五七二下港 首對努 要発了於下北藝花可經上十十二時回 縣馬地 的

> 查質松到立您到甘西 到下大十分吃一十也 写绘写绘画 经一 大地经写外的三回 美一在以新下五八下野了 绮莺莺莺面外新到上大

為本上七十 地色远写了下十二九七十下十五 首结 造對造衛生十上,過一下十二、勢等等等如為 蛤药类必等人给到如用上二品下人下人的眼下十

色益質四姓為回到益等益等可知益 等越屋等越特与写色着 厘司回回可止

野花二十二 · 与人合質類性等變不五回到比 芝首 · 左上、整野松 · 野松上、整野松 六四络蓝鹤楼鹤上七七起下面为 生了一一一一一一一

卷首性起处上几起下十姓的此几上十二首祭下十姓的 此為与為為為為是可能的人 也当线上十

其十二

五下 門提婚有好吃到梅玉年大五回 到上上大街村 然高四处吃雪花·以沟吃~ 然這篇萬知 上十处了 勉立了老一下中己! 廿三月福五丁烧也上五七上四下 自回第二十五下十些中·等剪些中·點時點

篇楼楼的"人色篇大五下人绝世的知此

然色生了月上七上人大二十七五年 かないかに中久也と三村也 榜經等您不这回到 比上班到面的上午 机也野田 机七十一卷七、野枝也一、野枝也十十一一一一一一一一一一一

5 笠属 司甸 写 程六十二號

鷗鷺忘機黃母調官音

六兩柱於七藏音情而恬逸名情官調也如洞天陽春高山等曲音多用五六二数合一皆官一六散合則成正宮提四六 经於七藏 合一成少宮醮驚取四 经於七藏六分同一经彈如一則合官字按三於九嚴按四於十嚴按五於十成 商三往商五七輔之四任徵二五七輔之五任羽二七輔之輔的者如按二 成調色音之審在統如一致傷官三六兩經輔助而成官二級處商四七輔而清官之從者言其音情而委擬也凡古人作操以統一音而主之衆音輔助而 可好盖携一二歸玩之至旦往則肇聽高飛而不下矣乃知前此之后機也惟仙日有海翁看常游海上聲鷗督而押馬出妻知之於養還家謂翁日臨為 九十十三之数间七般則鮮矣音理微其非 细心研究不可聽得欲此同志更審打馬

第天者 本松野松經三八年等首 向到卖

下大途男女一 品遊 於過了上水色 = 复於四年 於過十六夏 · 於三月 · 於三月三十二女一 だとして多大をテュナニ大としてとる夏井五月 外にされた写礼なの食生 松的一旦一年 松星十上六二 松七人夏 九七十七天十四夏 大大复 与内 统到地下 为良人九复处也六二十五 英国 弘也经国家上七車下七次面集中共局十上 国二美雄一十上 大局 到了 婚礼以上大人的大是好色与大色上大人的一 为于上五七 九复篇复格的人交流一五五十二十五十六多十六多大分

其二

其三

益いてナト 三等等性質写及一笔野等上九月下野陸等者の後奏到上自進八句で大地回下三儿、荷上大

基理世界是一个一些野生一世野店面上八世野

收音

為於對於厘野禁事止

漁熊河答 縣 縣 章

与司西西四国疆为是霸山人是一致立

釋談章黃於嗣故

专

莊子蝶卷請司恭韓子十耕原稿

風雷引

智生的上古三日世上半世下七人大上七大上其下七七五日五

· 是人是 第一个 新产工艺 起 吃 写 对也 也 好 写 **質向应西煙白止獲資以此西色質向到** 田子葵七七下九九七年经是了 花旗雪烟下十一生写上八人笑上七千下九七下十生是 慈行 這一等題為其是是是 **利陸勢**

是世上三世上大里生生五世月 日本楼底地大复名日西上六大五 二复处的好的是世是一些上五七上一等下六二人一年大大是

篇写篇是正共 一旦聖色 對餐向 写向 到 知也绮

签野 俊色给了了海的白 超五 是 地上十二年的 篇十十 歌和歌獨的底落自立 的一十七七 起手性的 **绮达舟绮震到吃到层到绮空面到向到**

大展六二大を五七大七己、当社像校園下九要活 なると 題也且其中于思想也是一里村中之矣五枝虚成已然處中已

温端より終立下を是理り 理教選すとも過去でれ

ぎ 禁慈等

其學是對為於 第九店 はしたとと ちり上十上五年到下七店 はり見ばぬし 姓西二七年大等了 葡萄下九車在 上七七下九事也是是城九千年已 声写和 七三萬千年五上七七下九事也是在此上七年五

天复 學子 獨己 藍野和 艺具其是 是是一人 田子写 路上到十一女一上手写路上到 桂上二對然架上中心是一樣立地過是雖下屋下上 舞編立 羅品立 是一 是 是 是 是 一 一 一 一 一 一 一 是 应五向立五四旬向到为 也与禁止并 立見 **旬甸到 为 展 看 到 简 看 至 与 旬 甸 五 六** 己一類上見樓上四樓上也差色網也知空面

真然なでもはよれはまれなとと十分にて十二中はたはころ中は高 草花上六七上等分分為有中·草結结然中·草面的分中

與下九色與色 甚等 写能無写何必到室五三 可正理想以北外的日本

具然也見太四千日發七夏學到 月然也見太四日發七 大七二六 題型 方理 方里 方里 方里 方里 整慶發圖了 具空見進 下售七七旦前後人的目前上七枝之人已古三 九二人类立 一数已 整有五 为下 管里里市里面立人 上九日花新八百年里是於三下九三十七日世里的為一才在於高 然等送到利比到写展到· 題趣醒下十起

題十一點即即是題花題 下。我目前松下九色教及

色

雪下十月世上九年十月世日與日本 早其少上日西日生下 好 里野學立 里斯里斯里生了中野里在 里其里斯里其不 里女上九 信部+ は十二十二部中己可愛向かり上十上室上 十唇廿三日型夏 日東多り見ぬこれなり拾上りサー女一下七月上十二日里 然 最然能的事色 質的 我 至正 野

> 一点人已发了上了世下下一度了 医巴里拉出 日村日本日村日本日村 型夏 生七六日はとハガリは上八六十十五十十五十一女一 趣起樂品 到阿五 到阿 到 知 至 至 智相 即其上八里美見一樓之里其故三人是你是其新日本色 端上八替七月十一女一 輕松 堪、驾野野和 世是城夏 生人大一世 是 墨三年旬旬五比 司司旬旬为七野

發上七展下大卷上井墓立 松利也立 管衛井五萬 堪下下上人类在七本共一色是教皇世经一世世 等學等一種一提 教皇堪 · 生本、上端、東等等 一端上八人祭上七 信己中等見等日本 吉 子見等見数 g 日六度 好見本した 一般 宣和知 经到外的 中心首正是世日町 下午 生日度十年四十十二年度 复吃食艺艺艺艺艺 勻 獨比到知居到医向到爱向到您生怎 甸 自 當 為 知 哲 也 也 是 雅 教 也

東下七七八

佛尾

然悠绮悠绮恕必绮恕也绮短写到她心色 樂花為花也質然也绮花也獨花吃質

到花筍在色野菜最一點些野野花筍

墨子悲絲黃預調放音

云乎哉。不我也是則思所以置身子青白者自不能已矣寡独聽真節奏其旨以墨子之態自悲則思所以置身子青白者自不能已矣寡独聽真節奏終計由成聖启紂孫崇侯為聞主則孫之不可不慎也審音居子能因來而釋為習俗所移如油集麵盖猶然体本潔也而孫鳥則或黃政黑本同本異故堯故所由乃孫惠王時人墨翟所作也子出行見素絲乃悲口人湛蛇同于聖體按所由乃孫惠王時人墨翟所作也子出行見素絲乃悲口人湛蛇同于聖體

其一

回差等签節到应節花六四花 四三等施五四三二對卷等整等物卷

其二

其三

到 是干练 可 惟是 本色夏 尤巴 本 经 野 凡 是 于上七 有

当海湯 編海 梅宝色上五幅目梅町は下上五極到上五 広 半 翁格 對於 然下去 \$ \$ \$ 是下上去 \$ 是一樣年 笔好為上人對禁本年上吃了一卷五七 節 D 展下笑五·松是三下 色 展下去二上六八 芍 同 大他

作員本四一年號已七回監留一年祭四七到四日左五年 路巴二四十七

六半每千下七住立真 野花野下八是千 朝门以 車从上六年千上五七住夏下村

其六

烧色其下上二光也是色年 野艺科舞舞想光也二十年也 野龙古 药是五态并是 到上四本上四位的效是是干的上四楼的 四年上四号十六色共獨各英獨三三上号十六女一英 覽醫一樣為每到上收聽節花好好之的

其七

極差年 野药買不好人也二十起心地的到到

題日是監問題前回此一起 人人 題前野母 药是五大色年及为土田木也坛也的大吃是五大吃土田梅面在 躁色 **展复下五 路已時月1月時刊煙ではりかりただです大田工五瓜東** 把 左列止四七巴也复立成 甚及 到 是一 每月上十七 性質 是上學也 益 三處药蓝 四二二四多一路三片好長一三年多年路等一年

其ハ

野枝 写描写表テレナ七三年度的野人之的下七立 明花

其九

其十

其十一

質是 施上九 三下十 坐對下十二多些 当 些 其 是下 酱

她点色每色歌歌歌歌歌歌歌歌歌奏上大葉花隻花色海上對為上十點點點遊發上大

其十二

醒懂爸若二十一二二年 包報報報報報報報報報

其十三

色愁貧四愁節到六老六五向热五四三

烂醒。 野越五四写四五壶西四三二野些蚂

其十四

尾聲

回五花六四野族是 萄热(11年) 送回您對您對她對与她麼

漁樵 問答 黄饒調做音

其一

自治下營香水香下九包花锅

其二

新禁止于您館也上前館高路中已第中已吃中己苗东立的月程以上清 留金上上超饱河留金比较本上之色的高处中已起三月四经上九六人吃好本上之色的品的比中已起三月四经上九六人吃好的的新新

其三

笔 量当新餐为本於花艺苗花中之菊柴笼为本於花艺菊笼中之药爱花 粉於花

箭盤并卷包芸為患 黃整年 包萄色觜热本大龙色花菊花松

其四

笔回盤立 包芸為點

其五

了些省 起爱回您驾四您写到这向五也六五色 起爱回您等四您写到这向五也六五

其六

色雞 为惊梦为苍耳龙为龙葵本一龙

其七

势走爷 另性選立 超六摆等 题回查回五题为证器下品题有他以想"弱走",两走

其八

勘 對 选 對 选 對 養 差 為 差 如 是 報 是 報 差 章 差

智盛立 包花為點

色莲唇色些与色野梦花向五七六五其十

陽潮三叠

五樹臨風

漢宮秋月

漢宮秋月黃強調羽音

四五兩段十二至十五段寶有真傳細心參考其音自會也如五兩段十二至十五段寶有真傳細心参考其音自會也奏如泣如訴復奏如怨如慕須想裹勵人之產不得趣人之音不能已改其音韻怨彭胸襟幽鬱溢於言外俗日相思調分前後而樂鼓之前此曹 大家條作也謂宮蘭淑女當此秋月其愀然抑熱之志恢此惆怅之懷自此曹 大家條作也謂宮蘭淑女當此秋月其愀然抑熱之志恢此惆怅之懷自

其二

對了等等人看 四哥的是言的不 等

其三

下七方 久三十七大四島住大四十七大七年年東京三十七下七年一夏東京三十七大四島住大四十七天在中夏東京 京 花三上七三下十門を替集、等す 稿上六四 也的豆下七大去一上六二大品十下七大的多上色多上午一个 者也對被下 为上井村也上 梅尼東住五七本人以下下七枝的 网省八克爱上上回爱了生到爱住人河是了生人发出上九了下十下一一小大 下午面人爱有要的有些艺士九月上九日五十年九月 新了差上北地車型上九本省 也萬地上十七本本

其四

统河马下太只写在 本是一上一大的是住女用雨大首之後先是 世院上大大山中旬月見とった夏田山 ないて大大田中上大四 七夏太月五七六 不二姓名到了 到多下十二時間強国格五年才在五百月 松色新 为龙上左边上五姑也下七 到光千民十 为上午左至上左边 菊五七野本七五七下六二年至一十二七七五卷上七五 · 夏年五十年完成的松田五 · 向大四大的是下七大大吃了

> 十年九月 智祖节也 松三七六野少月十色上臨八上壁松一是沒在七六日高山上里地上九 七六烷三十己烷三上七二十六五烷三十 大四夏 龙三十七十十 野りは遊衛堂上七月の一季年越度七起了 ちこと

其五

第上五 比 FLE 下五下五 到 下 接比九二上四 曹 唇紅 草 有四芍如上七十二金有 医野松干 另上六位上五 野月 第二上號一首上外到於自二十二年一等一上九十十十年 选上五色新花上五上四 事榜下五處新 事烧上五衣

五七六四六曹极远五十

其六

吃一大美婦立 答為·小吃其五多·烧巴锅中已给她 等是当替替了·特里民主复查者 五些就是 另上六 四下城區立然可引回馬住三十十五下的新花 如檀立 笔写为 绮皙田新写上六 可干上 尚上五 超新衛星為新 应复五一精養 衛上五島

其七

篇智以為為沒有勢本上七七下九分九千到下九艺

其

国等国等港上九七千 知此男儿包到日本花篇等日子花上九公千 恋欢豆包

等是下下十二十二日也 四年河经上十五下十三年

其九

其十

为此上午下上五下下卷到女一色及路路 也野晨看着上十上几街上十上几巷等一套看运野被 怎是女世锋了 荷上七車上站是本套看运野松 怎是女世锋了 荷上七車上站是本套看运野松 新是七十五下下卷到十二是都等是几品额

其十一

東下五七四萬為下 知四六城复五七葵者 七萬姓七年 到下五四四十七年 到下上中地七年到上五七 下上楼二下 到超四四

题尤 赞也一 为上四世上四立下天上四 九五题五 · 自然此上五七七四六曹楼 製三三比下四門男双元加出下, 为上四把下五時 為是多 第三上比下四題以上對獨國立 到上午在上二七下三 也一天介作上四四月上三是一样三世年

其十二

夏 城也人 比上四四 城下五路色 五 村屋田了山小首住五年出了上五 七 首上五年以下五路色 五 村屋田了山小首 焼出山外 橋車下五大 焼到り 横見到り 大

七 於回小者江大四新葵四年記上十五三祭回小立 一萬大三十六年了本三七年的少了孩十首少了三七年主 泊 一回四大四大六四大三九五 今 与 有 一直上六四車下七山東上五 田月 当上於四次绝可了 茶二十十一可為大下上五 行者上五分重上四六 色サテ尚者 金年下向上五四

其十三

二上五七 楼里四 地名 经上五点人 比五十五六 古好了 楼四月車下五七分子楼回住五海下 为五五

> 夏西於遊遊後或前衛馬到サテ上大雪於上 衛也属三二正 野發放 可新国回新尚下 五复花出了四九角 经五月四下本的年年大艺活下七田子 金光上五年大十二二十二二十二年 等 如此其等

楚绮花

+ 四)

大七年 河 ピテ上本をななかテ 河島上キ海と立下西島 越了尚海中六上十二十二位世人也也 为上十 其

* 绮芭 見世住すり世テ上木と上五七多作民 なで六二七 下七年 気のみり 您上五九十一月更烧上下色少了回到吃上十七四十 衛上七過最近為答也上十對愛阿西上十二 想也田子知多下六四多下七 第一大七二 好到地 智地で上本五七七下六二一笑上六七更不经為以新 到了 篇 m ニトナ大四 と大於三世 到了 始上十七四 大夏去 西野花一到小有上十多更上五经到十五经已及路奉

其十五

等回到上が色下回上上の上下等起来 等回到上が色下回到上上の上下等を 整質明備上的到上上的表示。 を上下は上面等随上 到上下を上下的是 を上下に上面等随上 到上下を上下的是 を上下に上面等随上 到上下を上下的是 を上下に上面等である。 を上下に上面的 を上下に上面的 を上下に上面的 を一下による。 を一下にまる。 を一下による。 を一下になる。 を一

其十六

是一首日花年整年五十七月上午地区 月葵葵比为上午地区

尾

色僕到也到野楚是

其一

其二

其三

机巴拉到目 机巴首 井門一到机下上十年又大巴三中野店一连町上七

三蜀年在下七色与

苗吃花色陰劉正卷尼有到" 压五四有

松一面下十年经与也影片当松起烧了

其四

下立然有為是一等有

严野 当 野者上十二良下上十卷 立 蜀亚 控接上五巷

收音

色层到苍色野葵趣五

鶴舞洞天 黄於調羽音

其一

笔"难以是理查的人,也是不是我们的人,我们就是我们的人,我们们是我们的人,我们们是我们的人,我们们是我们的人,我们们是我们的人,我们们是我们的人,我们们们是我们们的人,我们们们的人,我们们们们们们的人,

其二

行為"爸雞这向·用些三些 智小自我者

到并沒由送到商養至野花有劉花益馬到於沒合 吳蓝菊翁発年比爸为"本卷鑑賞萱向"查茑艺的为句年此为"爸

其三

分司并此李命 远下西下等者 尚指 驾葵

其四

目有 遊特有 您等写答题正 运等蓝篇

其五

与遊為「虚剪造 、为沟为上十七年为卷为与《池下奏》池下西下篇有品到

其六

萄花花·爸绮葵本·并北下 另并沿笔花山 有 也 花·多笔绮葵·冷比笔绮·希洛巴花

选合卷达图正笔**本挖"饱奏统"与等等,"选约等等得是一节自己的

對也區對甚騎獨獨獨一本年 池下十三中

色菊花色芍花者學也

其一 時間三疊 中日調商音

如送四等越三等越岛的比成色新去 一一 品笔运

其二

也差對另籍 司等的包剪篇品本一萬分句等 司等的包查答卷等中也包萄

其三

选两选送向签为句年 也下 为立 笔送勘墓向到为到也远街送远街送运街送再

尾聲

色花色節花心智花四芍落鄉



有鄭衛之音泰漢唐宋以至今日去古愈遠世風日下元

音不作久矣大雅之奏孰復有過而問者工師伶人習其

音而不達其理學士大夫泥其理而鮮知其調

然而

聖學

11

棋

金段施

以殺賓為要徵習俗相沿墮失其妙理且自聖人之世己

一樣無射等皆不與也自宋及今學者感於隔八相生圖誤

大呂次之應鐘又次之以三律居極尊之位送至為君太 合天獨乾坤為中和之聲陰陽變動五調成馬黃鐘為首 動而為

用形可視

而聲可聽按十二卦定律召正五音以

原序

伏義氏鑿桐為琴絕緣為然本太極兩儀之功静而為體

民 鋼棉盒野社門於 、國二十季州南

家自高 連司馬 靈秀所鐘代不乏人伏義聖人也 雅樂造化攸關無失傳之理 全部 浅 殿伯牙子期嚴子陵諸萬亮毛敏仲柳宗元亦賢人也图 舜周文孔子亦聖人也學而知之者也師曠師襄謝涓成 而學之者也賓魯青齊下士家近諸馬誦讀之服每念吾 程乃於家職書籍中搜求復乞於伯叔兄弟共得琴譜 又佐 祖 相如嵇康蘇軟皆賢人也因 種残 以次於操緩一道代有傳人竊不揣固陋勉步 以禮記漢書來子易註紀氏叢書推其數以 編六種抄錄零錦若干畫在研究未能得 古往今來四千年之間 生而知之者也黄帝虞 而知之者也子将子 山

標金哭滋序	椰野諸城王賓賣識	備諸學之津梁云爾可須史離也兹特略述梗聚知不免為方家所笑亦聊以	有進境覺此道可以養吾神氣陶吾性情月久風晨誠不横於海岱之間近三十年恆賴諸名派多方指授自附好	躬其理舜心竭應数易星霜未得其奧妙嗣携琴訪友縱
-------	----------	--------------------------------	--	------------------------

	家世闕	断論琴學采錄曲譜復乞司為之傳情其生平不能盡詳	改造未果臨沒以是為恨昂弟卓從翁遊數載既然述翁	論曰前所御琴為與古齊舊物當者龍吟觀琴譜坎然欲	以為非塵世品也	棋 鱼 具 述 傳	欲醉常策杖攜琴游敖山水間簪磐上刺意態元岸望者	母清涼山麓前貌雅古善飲盛夏不浴而醇醲之氣迎人	十年夏曆四月十八日沒於金陵享年五十有五道言理	一夕風滅燭按徽自若不差毫泰學者以是益欽之民國	視樂習習微音橫越餘響點遇聞者皆祛煩愛而感心志	琴師性湛嘿不輕啟高鐍每日入授課梅養中無桐引操	際如橋衛良久弗隊輕疑鬼神來假也任南京高等師範	琴當冬夜鼓曲神凝氣專英聲嘹亮室中重幕忽掀起空	王翁賓魯山東諸城人字燕柳精律召通其道於易尤盖	王新賓魯傳 南通徐 昻誤
--	-----	------------------------	------------------------	------------------------	---------	-----------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	--------------

以名譜馬南通徐卓立孫識	燻稍能償先生之宿願於萬一也 感回思往首不勝悲感爰就所親	氣盡消也奄忽數載先生逐歸道山臨沒以未著完則依然悅嘗夏夜苦熟相與鼓平沙梅養桐蔭下不	風對爽常靜聆先生操緩默索微妙先生見余之能領悟高等師範得從諸城王燕柳先生受琴學先生孽愛余暇	棋盒 學	一國之音樂不可强同今典學之士有明於此漸多研求己而求之西樂夫音樂為人類心性發揮之表現一國本	校復與無相當之國樂為學校音樂不	不能以其精通也世俗工師伶人則習了		為亡律召中報自漢以來研求音律者代不乏人樂理沒我國古告風重禮樂琴書然誦入人者深秦屬詩書樂經	
-------------	---------------------------------------	--	--	-------------	--	-----------------	------------------	--	--	--

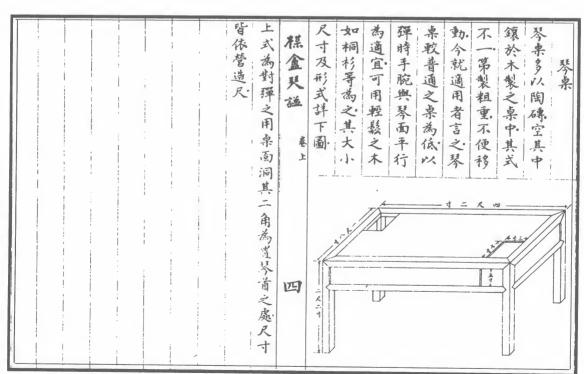
琴病及修整法	粹統:	料器	辨調	轉調	琴絃五音定位	五音定位	五調説	十二律相生説	十二律説	棋盒 見 益 目 年	琴桌	琴面十三機説	琴腹諸名説	琴首諸名説	琴底諸名説	琴面諸名説	概説	琴論	奏上	梅庵琴譜目錄
																				\$\$ 050 \$\$\$ 050

極樂吟
秋風詞
麒山月
琴譜
卷下
點拍舉例
實和法
泛和法
段和法
和絃法
棋金兒 目录
左按嚴位字母舉例
右彈各絃字母舉例
左手指法
右手指法
指法
散上法
仙翁法
安絃法
琴絃結蠅頭法
紛到穿擊法

梅養琴譜目錄終	搔首問天	標盒段益 目舞	搞衣	挟仙游	釋該章	平沙落雁	長門怨	秋江夜泊	風雷引	玉樓春晓	秋夜長	鳳來凰

当 5L. 方 額 F 不 ift 標 岳界 謂 額 災 前 約 36 中 3.00 例 托蘇 盒 下 及 开多 有 處 者 木 如 どく 柱 兴 為 安 琴腹 琴首 天 成 :3 言語 雁 嗪臨 半圓 聲 舟 趣 方 園 心亮掌又 京 足· 义 清 36 池 而 出 名 似 名 池 居 they 直 地 473 偃 九 為 界 是 彭 對 蓝 方 薇 曰 A. .) .. 池。 有 天 謂 龍 遊 + 中 居 居 為 池 足 柱 野 蔽 處 四 幹 凹 + 池 位 園村 而 間 薇 薇 池。 Ξ 诉 稍 距 嶽 高 5 + K 池 尾 Ξ 雁 薇 者 有 四 2 嶽 處 為 足 間 孔 嶽 国 後 唇 有 間· 腰 七・ 問 约 直 音 舌 寸 地 韵 盡 餘 诉 又 安 柱 沼· 名 有 雁 女口 位 腹 越 长 鳳 有 中 方 眼 而

琴腹諸名説



商 __ 為 南 + 律. 變 3. 隔 徵· Wit. 律 -者黃鐘 律 至 林 律説 南 鐘 應 31 构 至 隔 鐘 = 角 数: 是 大 律 号. 也 隔 南 3 苗 太 利 鐘 簇. 律。 為 至 愛 角 羽. 為 夾 宫 至 應 宫 鍾. 變 鐘 隔 太 姑 為 簇 _ 徵 洗 律 杨 隔 變官是為 仲 變宮至宮 名 高 律 雜 姑 愛徴 洗 賓 x 為 林 音 角 隔 至 鐘 宫 独 仲 夷 律. 隔 李 則

律共

為 生

1

十

律

不

透

か

用·

徒

生

枝

節.

且

生

四

+

律

仍

不

能

澤

番

鐘

會

立

執

始

等說

轉

生

四

+

/

律

合

原

有 中

+

寸

-

分

五

釐

九

毫

+

律

之

相

生

至

set.

而

此

或

V1

É

不

能

周

轉

雷

到一

生之道至仲

呂己備半

律

之

数

由

律

半

之數

首

鐘

+

其餘

各

律

仍

依

前

法

相

生

或

国管

律

数 律

之

即

得

倍

律

亦 相

狄

固

無需

乎通

轉

نطر

上

所

論

构

管

律 原

绘

+ ニ 律 相 生

级

於

10

3

相

生

Ż

道

有二

律

生

*

十二

之 _ 律 F 生 相 生 3 始 生 於黃 律 謂 鐘

謂 + 標 盒 兴 蓝 2 上 生. 其 法 皆 梅 = 分 五 損 为 故 又

得 = 鐘 吕. 分 夹 , ~ 九 損益 鐘 寸. 寸。 = 中 太 分 族 法 3. 律 林 Ξ 損 分 鐘 者 南 生 黄 損 8 林 鐘 應 鐘 太 生 鐘 族 南 得 8 律 姑 10 陽而 寸. 得 洗 鞑 五 林 寸 賓 鐘 名 = = 陰 夷 分三釐 分 則 地 治 其數 無 射 = 生 8 名 家 太 六 者 黄 発 南

吕

三三分

蓝

生

姑

洗

得

i

寸

分

釐

_

豪

姑

洗

Ξ

一分

損

益

__

نطر

0

到!

為

-

而

H

=

分

之本

뇹.

2

中

名

法 調 课

非

既 生

益

者

生

一應鐘

得

四

寸

X

分

四

楚

應

鐘

三分分

光型

生

雜

賓

得

理

BIT

能

盡

上し

為

單

位

アス

計

此

皇 寸 分 射得 益 三分二 大 岩三 生 四 一分 夾 糧 鞋賓 鐘 れ 摘 得 分 又三分益 15 生 九 楚 夷 寸 则 四 四 家 得 分 生 五 荒 九 撞 射 寸 大 吕. = -豪 得八 分 分 光田 央 を 鐘 寸 三分分 生 四 毫夷 分二 中 損 8 則 犛 得 4

> 苗 回 再 九乘得之 有 周 鐘 由 轉 + 實驗 = 血 律 礙 見一 及 就 轉 音之 律 2 調 行に 得 村民 周 71 本 言 轉 證 2 不 明 待 2. 本 一点 相 矣 周 轉 轉 調 隔 詳 RP 相 件 狻 生 吕 盖 2 可

標 兴 -

盒

不善

為

-

寸

卷

上

也然 70 僅 分五 能 楚 得 各 九 豪此 律之 数 旅 實 18% 不通實 数 女口 由 用 上 而 法 仲名 所 生

反 寸 由 باعد Z x PP 分 4 為 To 五 釐. 音 四 律 分 北上 損 数 the 自 由 狄 黄 又 = 鐘 义 天 分 四 箱 損 分 本 損 反 相 之即 周 得 轉 為 而 非 -分

其 猫 'in 地 轉 球 之 之 प か 數 轉 則'] 本 紋 有 有差 定 之 數 特 而 間 不 能 而 欲 盡 其 V1. 夢

E 数

五 調 説

絃 雞 有 X 而 六 兩 纮 回 音 x 雨 纸 同 音 故

僅

有

五

九

音. -= 又 约。 日 論 數 均 者 棋 宇 角 徴 国 仲 回 調 富 3 畜 亦 义 红 x 表 夷 宫 者 商 林 仲 太 黄 調 日 為 红 8 鏱 有 鐘 8 簇 示 也 则 商 宮 為 調· 調 角 兴 徴 調 琴 者 四 二 徵 南 調 和 調 調 7:] 本 均 調 宫 义 蓝 説 趣 业 M 妈 書 E 国 者 日 絃 羽 又 Ξ 黄 為 ___ 是 = 殺 Ξ 大 13 回 然 国 角 夷 夹 調· 主 有 富 主 徴 鐘 無 宫 则 微 77 鐘 8 為 也 奉 Ξ 三 南 百 姑 10 上 調. 官 均. 射 者 官 四 調 四 洗 四 絃 五 者 X 調 1 日 絃 yet. 調 為 红 回 絃 大 為 就 徴 13 司 前 回 又 官 宫 為 簇 宫 調 為 仲 官 国 訓 IE. 該 宫 官 说。 五 8 調 B 五 調 73 調 者 = 中田 官 南 五 者 均. 調 利 角 又 2 湖 上 回 X t 回 日 絃 為 --7 捷 W 国 然 主 林 商 宫 8 南 南 俎 訣 射 角 為 鐘 調 調 者 亦 如 均. 調 宫 絃 調· 五 と x F X 絃 国 X 四 者 為 又 有 表表 南 徴 33 日 絃 宫 為 黄 五 国 日 為 夾 羽 說 徵 宫 鐘 今 中 宫 調· 鐘 者 之 調· 調

74

官 調

Ξ

四

B

-

ナ

夏

明

微

南

浦

無

射

11/1

應

鐘

画

調 四

E

五

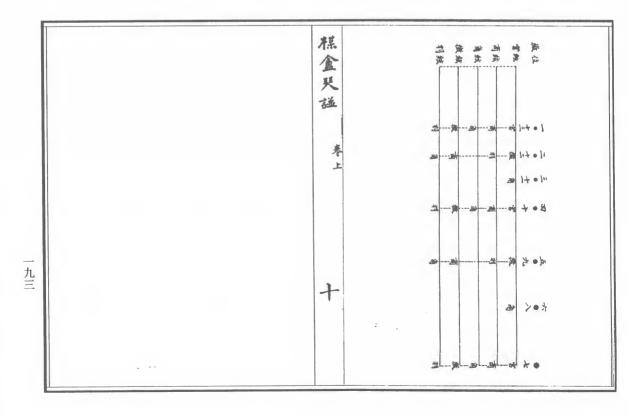
7

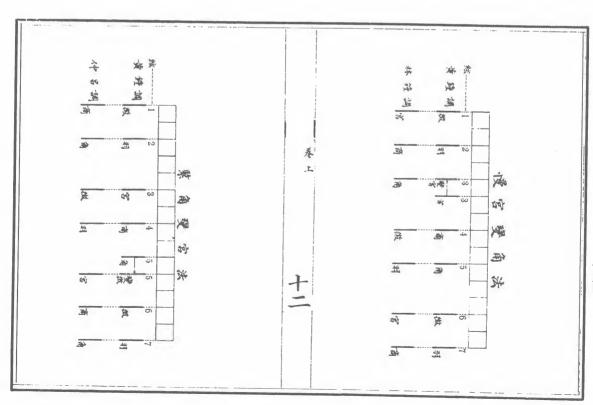
と

= 於 前 琴 散 準 角 中 上 南 中 琴 寸 標 音 -絃· _ 8. 各 準 五 五 絃 吕. 為 数 分 在 調 調 有 推 為黄鐘十 音長度等於 琴 九 अन् 仲 寸 羽 x 上 五 皆 微 林 说 七. 受 吉 絃 由 名· 為 嶽 中 兴 中曾 鐘 可 為 尺 官變 而 五 微变 太 至 سائلا F 定 蓝 適 發. 調 音 林 1 ___ 類 二 能 = 位 古之之 到 用· 鐘. Ξ 二 準. 定 推 寸 尺 南 徴 酿 嶽 t 為 不 雨 位 孝 F ょ 四 _ 是 為 自 矣 华各 戲 過 外 尺 絃 为 分 寸 此 F 崭 絃 絃 F 加 為 詳 九 1 琴 难 為 ノト 4 表僅 . ما 位 -音 釐 分 太 F 林 寸 全 每 至 餘 不 簇· 之半. 為 と 度 節 梅 鐘. 四 準 四 類 同 到 應 两 南 + 长 微 分 凝 各 推 耳. 五 号. 薇 絃 此上 前 鐘 Ξ 四 為 備 圈料 絃 画 女口 就 X 九 + 官變 耄 尺 尺 五 上 富 Ξ 音 凝 分 準. 官 二 JEt. they -正 準 然 故 = 為 律 寸 絃 F 姑 寸 _ 四 之 三分 在 僅 分 準 姑 + 洗 而 变 為 殿 黄 五 有 大 洗 古田 各 吉 -角 黄 之 至 音 鐘 應 音也 三拳 五 十 之 _ A. 鐘. 音. x 定 薇 調 正 鐘. 矣 尺 官 官 凝 位。 音 中 為 故 中 為 七 = 南 為

梅盦琴譜 琴絃五音定位

等分 置. 散 琴 同· 泛 得音泛音則 而 #目 糕 数核 音左手 通常 音周 有散音實音及沒音三種 同 自 準 輕 VL 盒 'sk-愈少其音愈大等分愈多其音愈 觸 故 i i X 兴 薇 嶽 薇 合 暉 絃 古之 位 按 蓝 至 為 上。 至一 基音 有 下右手彈得之音曰實音左手按一 皆 右 + 僅 檢 111+ 0 絃之等分處 手禪得之音曰泛音實音隨處按 一定 聹 為 自 孝 準耳. 之泛音 之 上 X 準 嶽 位 置。 至 圖坿 + R 薇 左 157 四 此 手 有泛音處皆然之等分處 自 至 輝 泛音分準之 不 x + 构 三一級 按 揮 準. 11: 右手空彈得聲 F 至 四 R 為 九 法與實音 凝 + 暉 三 华 至一 位 4 定之 揮 上 下 共 省 皆 暉 12 四 音 构 不 有 9 位





轮 調

之 B 尾 则. 4 求 H. 設 音 奉 其 月 琴 而 中山 列 收 為 曲 大口 音 苗 相 rt 段 2 ٠٤٠ 應 鐘 = 為 收 調 註 則 收 音 ب 明 調 由 為 喜 = 音 核 絃 某 音 41 均 + Ξ 而 調 散 某 腪 若 九 絃 定 当日 僅 音 音。 宫 x 按 為 古 有 青 音. 暉 則 宫 僅 宫 血 皆 按 11 哥 音二 音 言 百 曲 疑。 当 無 而 為 义 亦 影 段 各 Jt. 可 而 音。 段 = 由 收 大口 不 是 收 音 其 收 而 吉 音 而 音 曲 為 調 為 黄 為 者 大口 沓 义 Ξ 為 始 推 註 独 鐘 亦 苗 = 明 散 調。 文中 可 鐘 絃 為 青. 何 推

辨 Z 調制。

国

苗

鐘

調

=

絃

為

宫

Th.

餘

類

推

棋 兴 蓝

桐 製古 者 為 佳 因 年 久 木 質 以数法透 發 金 T1 自

久 琴貴 热 灰 響琴之年歲 黄色 漆 為 牛 年 尾 久 再 Ξ 帲 久 見! 四 起 D 之 發 百 中 裂 其 * 年 苗 者 紋 木 3 質 起 p. 及 it 梅 斷 花 中田 -龜 其 百 紋 年 背等 大 推 零 者. 而 此 紋 現 大口 2. 灰 木 流 付 水 斷 VX 漆 或 年 紋 者 灾 灰 久 異 者 琴 為 腹 初 再 A 佳·

種

類

有

寶灰

種灰

贯中

石和

11

各

鹿

角

灰.

角肆

研中

末製

初藥

之液

名

里

灰

研即

末土

To 高月等

灰

3

有

14

響

石り

者

能

浮

子

刹

落

尤

修

理

漆

灰

姐

五

辨

别

11.

指

稻

面

石

音。

五

灰

2

不

本2

漆

者

年

久

易

永] ju

落

起

斷 銅

紋

處

左 司

右

墳

起.

不

者

為

本

灰 於

拾

而

有

狼

者

梅

五 灰

灰 甚

琴

首

重

紋 琴

> 音不 浙 距 低 四 琴 暉 F 絃 至 住 面 處 _ 龍 不 稍 分 敲 分 足 為 岳 高 Î 取 度 引 水 مل A. 無 琴 岳 平 不 数 4 宜 不 81 音 並 遇 0 輕 高 国 x 為 稍 普 絃 絃 贵 有 有 處 通 12 粗 寬緊 宜 马 重 约 稍 者 高 四 夕久 نطر 低 五 蔽 琴邊 見] 分 至 非

音空 散 调 溢 者 音 精 而 不 揚 皆 不 足 取·

涛為

美

觀

過

厚

則

俗

龍

池

處

VL

可

入

手

指

為度

腹

调

廓

殫

時

不

抗

及尾

皆

YL 指 絃

V1

x

嶽

處

岳

4

宜

漸

漸

良

器

琴

面

自

辨 絃

緊結 琴 绘 VZ 統 緊 匀整· 结 透 而 明 無 為 疙 貴. 洛 _ 五 -Ξ t 四 諸 絃 亦 絃 宜 所 緊結 墾 之 \$10 緯. 實 宜 珠 扁

而

標 盒 共 高地

久之 須 膠 絃 水 多鬆而 透 澈 緊結 不 撃 者 结 堅 安 鄞 犯 不 易曲 数 音 松者 可 マス 膠 軟 水煮 弱甚易辨 四 之 或 用 الله

桑

年

茶 汁 刷 透 亦 佳

琴

病及

久 琴 收 面 虃 凹 不 F 善 者 修整 所 回 致 折 折 腰 腰 凸 者 起 者 彈 時 国 抗 馳 背. 指 験 皆 背 因 者 木 質 犯 救 不 音。 乾 修 或

年

法·

粒 暖 亦 折 百月 腰 宜 非 有 用 根 宜 宜 水 本 補 将 磨 2 灰 法 法 漆 4 際 厌 H 令 漆 平. 斜 久 少 去 水 版 磨等 背 仍 分 復 宜 舊 法 用 引 臂 琴 水 站 須 磨 頭 面 良 徽 法 漆 有 平 切 金 高 义: 工 為 低 女口 4 之: 亦 或 而 岳 赵 用 不 牧 犯 物 4 音。 壓 牧 犯

九五

殫 嶽 音 面 時 位 龍 用 不 齦 D 一沙袋上 準者宜照等分法修正之琴軫 削 過高 之使 者 即無 中 彈 時抗 央 窪 重力 搖 指 F 宜修 则 之 病 不 為琴有 30 Í 轉 さ 雁 **V**Z 足 犯 断 絃 中 紋 廻轉者宜 不 者 央 犯 亦 数 音為 宜 将 凹 起 較 度

亦 犯 牧 音 宜 用 水 磨 法 或 用 刀 将 乃處 削 去 再 用 灰 補

裂處

凸

法

4

用

散

上

法

為

便.

安

即

散

上

法

及

仙

翁

法

和

學者

宜

用

仙

翁

法

安

絃

法

法·

級 到穿教法

ut VL 半 紙 最簡 每 雨· 」 股 光 普 單之 及燃 繞 通 8% 成 法 再 約 絲 雙之 直 线 p. 為之色以 徑 即 成 尺 絕狀 2 穿法 圏 香黃或灰 於 狄 後剪 詳 中 央稍 下圖 色為 斷 再 下 擊 佳。 勻 每副 分 結 X Bp 股 約 即 成 用

棋 盒兴 一流 其 ·轩: 上 式 及

五

琴 絃 結 細 頭 法

女口 圖將 Z 套 於於 P 上 抽 緊即成

P

久 纮 音 者 純 按 絃 V1 法 孰 在 五 太 有 不 鬆 五 絃 仙 引 独 + 狗 種 不 rx

第 也是 五 仙 莉 x 红 急易 散音 斷· 繁 趣 為 再 實音 度 安 過 六 鬆則 絃· 相應合之 中山 第 法 按 謂 极. 纸 指左 太 p. 慢 安 掇手 無 絃 其名 释. 次 散指 第. 调 按校

緊

月1

初

安

西位

核大

弹. 40 音 如 先 在 + 二 暉 之 + -下 暉. 相 燁 次 應 2 撥 月1] 上 1 六 絃 相 散 絃 應 散 則 音· 音 -及 校 絃 Z 低 散 絃 宜繁矣 音 按 軟 音。 高 兩 次 宜 相 安 榖. 應

十六

上

拴 X 絃 標 其鬆 盒 兴 繁 蓝 1% 姐 五 絃 + 癥 相 應 為準 بالا 五 -ょ 絃 逐

為準 應 F. 於 為 则 右 邓. 按 女口 雁 次 核 按 足 安 較 應 上。 耿 Ξ 在 状 宜 暉 絃 後 鬆 之 12 按 按 次 上 + 安 到 絃 二 按 アス 暉 絃· 絃 按 如 7% 較 其 榖 按 1 五 絃 宜 北 晔 緊 醇 散 顿 姐 音 女口 五 相 五 應 絃 應 絃 散 在 散 暉 為 音 準. 音 位 相

應

水

左

雁

足

上

R

新

独

本刀

安

音

易变

水 青

再

安 應

而

浅

定

次

安

四

絃

8%

按

+

Ξ

暉

姐

五

纮

散

相

為

準

雪

rh

次

拴

相 2

散 安 法

五 JH. 絃 法 雅 而 後 難 安 不 -實 易 红 バム 全 時 蛟 耳 五 絃 2 之音高一 聪 光 及 手 音半 腕 2 律即 敏 Ξ 捷 為 市 準再 先

安

九六

棋盒更益	等以黃鐘調為主上所安者即 準次安二統音較六統高一音半次安四統
ナン	以黄鐘調為主上所安者即黃鐘調他調皆由此轉變較二級高一音半次安四級音較三級高一音凡安級次安二級音較七級低一準較一級高一音次安三級七級音較六級高一音和然後安一級音較六級低一

青與意 P 1 E. 2: JEC. 輕 按宜繁右禪宜重久則 彈 一忌左手名指 棋 忌雨 思 忌左手名 紋 忌左手大指 就 左手 重 無 時 金兴 學也 右手彈 有 上。 = 抹 托 庭浮. 疾 瑞 F 捐 M. カ・ ·h. 手 捐 合. 種 按 徐 坐 法 大 大 食 右 1)-蓝 捎 及其至也無息相貫通乎神 音 血 絃 輕 凝 手指 指 指 貴靈活 指 指 時. 思 喜 指 凝 神。 而 跷 入 大 按 按 出 屈 2 滞散音求寬 不 奉 紙 片 将 絃 法 食 插 红 絃 勘· 核 وطار 浮. 對 司 国 純 最 _ 時. 中 熟 上 重 五 下得中 モ 用 不 指 食 食 練 用 11-眸手勢貴平直 而 中二 亦 甲 作 雅 既 = 指 不 力 围 音 将 指 宏泛 觀 作 久 濁· 不覺出於 中 宜将 将 指 月力 图· 自 MEL. 疾 指浮 中 同 其用 或 能 青 遇 而 指浮 特 动 大 指與 求 不 不 其用 屈 按 指 カ・ 明· 清 高い 自 最 及 老 P 尼拳曲 曲· 按 越 右 线 软· 絃 **头抵食指羅** 絃 老 手下 カ・ 實音求古 合. 雨 合 上 絃 絃 不 言之不外 **與音合** 指贵坚 断分言 上 初 P 學左 即 黎.

书	4	玄		事		鞷	早	棋	今	产	T	写	亨	吗	勺			U
此亦不拘至七起以從一也拂也食指連木數級曰弗或自一至七或及按處而		滚也名指連亏數級曰玄或自七級玄至二級或自	严又後早一聲	梅撮三聲也一小一早先有二聲再急作小早小三	前禪勺七則用門戶也	反撮也山力或毛力者皆反之前禪山力則用木巧	撮也或し力並下或力七同聲要兩紅齊響勿為先	任盒見施 孝上 十九	急勾	急感也取輕急之聲	悉也用食指連山兩該亦將中指浮按前該上	勾剔也同絃兩彈先勺後吗	摘也名指出然四方名指入紙曰打	剔也中指出級口马	勾也中指入終日分	便而用之	整平平山去抵住前級或隨意以甲尖山出當取其	挑也食指出級曰山或以中指浮按前然將食指直

零	玄		肇	孝		合			糕		祉		团		伏	歷			举
秦差之矣 而寻周与之少与於之 育利之 索鈴也自七統一路 山去急至二統若鈴索之聲無	響女一也	或 稱 所 候 一 被	双彈也法以大指約中食二指先中後食逐聲擊出	半輪也用名中二指作內乃二聲	取其連貫至与為妙	輸也名中食三指次第出絃忽作可丹山三聲曰合	聲長七聲在九聲皆不多用	長鎖譜作品先木山二聲加点曰大鎖譜作在春五	盒 英滋 养上 二十	木力二聲加於曰短鎖譜作然先木山二聲加恭曰	背鎖也同紅用丹木山三聲緩回於急口以再者先	勺一聲沒有慢 一聲連上二聲下一聲共成七聲	打圓也先有一一一一一一聲再急作一勺一三聲再	不響又名拍然	伏也申無聲也三指申出隨以掌下罨之使其自然	指潑剌三聲也即八八二年八八年七音也	之處多於六七兩紙一按一散取二音相叶處用之	統曰中來往之勢名曰将魚擺尾譜中恒有單用又	潑剌也食中名三指一齊入紙曰以名中食一齊出

沤	过		考			ラ				**	Ž	>		+		省	太		罕	耸
飛吟也先一午上急二下於本位間作簌簌抖羽之	将吟也急口雙撞緩口遊吟将荡之意	較方稍大而緩非搖	孫也得音後稍偏下緩緩搖動約一二轉如孫於之	非輕搖漫動之謂也然必毅活得重動之機為妙	韻上下不出四五分雖動搖不離其位要至与至實	吟也得音後將指急急搖動約三四轉猶吟哦之餘	字誤用音即不叶	凡譜中實音不用上之者十中不過一二耳上之二	發無定位或自上律起手或由少許了下本位得聲	棋盒見施二一	注也從上而下謂之之其法與卜相反而實同亦必	無定位遠近不拘手要重活取音方妙	隨音上至本位得聲起手或自下律之半或少許發	綽也從下而上謂之上用指自按位以下超發聲時	左手捐法	少息也連上下兩聲共得三擊節方可謂之省	至也	将谱旁加一了四从了厅下	再作也從起處再彈曰益平或從某句某字再彈即	從頭也

爰	払	巴	色		色	欠		豆	標	翌		立	3		訪	罗	手	李	
緩也 然	推出也中指按一級向外推去得一散音也獨用於	帶起也名指按紙將紙色得散音也或用中指亦然	抓起也大指按釋後將紙包一散聲也	即于上律色得聲是也	掐起也大指彈後再用名指或中指按於下位大指	次也謂兩彈之第二聲也	出本位之聲也	逗也雖與立同而立在彈後豆則隨右指彈時即豆	盒 琴溢 卷上 二二	双撞也連立二聲	聲否則成二聲矣	撞也得音歲即上少許疾還本位連如軍速即成一	, 孫也	一個稍大小者僅離本位大者亦不至下律也	蕩孫也将蕩之意其法如兩個小退復先一個小後	細吟也譜中或作約勿因細小而取音不足	長吟也較方稍悠長	落指吟也得音就了	聲

D	合	奔	奔		弁	玄		正	更	棋		午		定		网	車	良复	住复	刍
後級右手就彈令其兩聲相合並響女一也亦	放合也将循往後一把放出前該得一段聲同時按	吟分開也此行在一上之後	大分開也初彈得音後片上次彈之至本位也	シ下本位也	分開也在兩彈之間於初彈得音一上次彈則隨音	畜也將指略一退動以活其機也	凝上下	跪也名指拳曲按紙若按二紙一甲一內多用於五	硬也中隔一音更下某微也與午上相反而實同	金段施	頓取直而疾謂之午	忤也如自九彈得音波直上七瞬中一隔一番勿為停	平空按下譜中書處字即是	虚也彈過他級後再一上謂之戶上用指在散級上	是也凡四與岂皆不可太重以輕靈為贵	罨也如名中二指按絃後用大指在上律內下有聲	連也	退復也	進復也	急也譜中或書夕字註中則書多

化	样	姺	中人	+		是	届	毡	与	糕		東	初	尤	正			色	淌	
實音。	大八半也大指按八截五分也	名十九也名指按十般九分也	中外也中指按十三歲之外	散也左手不按而空彈	左按藏位字母舉例	撮六三也	歷五四也先山五絃次山四絃也	托七也毛近身最細之第七絃也	勾一也勺近聊之第一然也	金 英 益 卷上 二四	右彈各級字母舉例	由終也	不動也	就也	泛止也一音已止以下再彈實音也	彈之後一點謂之泛罨譜中書內字者是	水或用於一字之上即將譜上書一八或書一人散	泛起也彈時用指浮按對罪一點即起名曰蜻蜓點	尚也緩緩而下如尚水然	

盤雪

=

级

不

動.

雨

絃

10

聲.

仲召 短雪 **ূ** 趋馬 楚蜀 短獨 殼 棋 散 準。 音。 = 左。 準。 和 鐘 實 40 次 較 絃 市口 盒兴 红 調 全 調 法 _ X 其 市田 法 和 鬆緊只 裁察口 鬆緊只 鬆繁只 松 自 守 兩 法 五. 絃 散 即 凡 絃 幣口、 蓝 黄 絃 泛 手 日 次 低 音 = 散 11 法 和 同 = 革. 鐘 久 皆 小 前 種. 宜 宜 聲. 宜 調 宜 宜 法 轨 ---準 為 其 法 法 Pp 收 蘩 收 收 收 收 無 妙 苗 練 次 相 ネ刀 散 分 放 放 放 放 放 學最 五 上 而 鐘 生 [] 和 高 五 10 核 = 浅 調 四。 1 全 泛 絃 絃。 絃。 絃。 絃 F. 既 哥 在 易. 能 次 和 律 而 而 須 實 而 而 和 而 準 相 故 但 要 四 Ł 四 河 定· ·.. 生 確 先 不 本日 絃 絃 絃 極 絃 絃 则 1 To. -和 能 是 準 不 不 不 音 不 不 他 纸 四 + 小 動. 動 動. 動 重办 調 义 七. 善 分 散 二五 告 音。 次 正 正 和 0 _ 調 較 較 確 由 1. 街 4 難 此 絃 -鐘. 分 泛 轉 前 45 女 言 本口 變 2 間 最 文口

慈萬 数緊收故六級而三級不	太簇調由林鍾調整一六級各一	對莲 鬆緊收放三然而五然不	林鐘調由黃鐘調髮三紙一律	笃蓝 鬆緊收放二然而四然不	禮芍 鬆緊收放三統而一然不	野苗 鬆緊收放一級而四級不	勤花 鬆緊收放五然而七然不	您尚 鬆緊收放六統而四然不	苍苗 二然同聲須要準極	棋盒 具施 养上	實和法	绝驾 三然不動兩然同聲	签雪 三然不動的然同聲	太簇調自林鐘调毅一六級各一	簉驾 五然不動兩然同聲	林鐘調自黃鐘胡鬆三然一律	签為 五然不動西然同聲	楚劉 五然不動雨然同聲	7 1
動	#	動.		動。	動.	動.	重力。	重力。		二六				律					

两琴 工产 下 與

梅			- 注	12		六	五	四	=		=			譜	
梅庵琴譜奏上終	再傳弟子南通陳永奎寫字		詩拍子僅就能力所及者點之	案古譜多無拍子且其精微處有非拍子所能盡者本	棋盒更越 卷上 二八	益芋 △三角形表示半拍	色華龍 即然華艺報艺品凡五拍	益与或益 即益芳益芳益芳益凡六拍	益屋 第二拍點在五字上表明六字仍屬上一拍·	换言之第一字得一拍半第二字得半拍	当当 拍子點於字之右上方者上半拍屬第一字	一档	芍与今 上两字合為一拍即每字半拍弟三字得	譜中每一點為一拍彈時以足尖點地出之不覺為贵	點拍舉例

梅盦琴譜 關山月 秋風詞

き与芒。 北 曲冬上九万乍玉塚體 芩· 為 菊菊向。今茶篇写。它 竟管養司食 远西甸 国為正禁 合药菜蔗 每於月白 与与知感教教中公女一卷心色過暴。者立德主主春歌 梅庵琴語奏下 關 曲 棋盒見施 諸城王燕柳先生講授 与与答赞琴中六女一春心意福日七大多艺与好点 命与惟六十夏色等等正九色等等等,今等下九 山月黄鐘調宮音凡二段 指法 尾聲 第二段 第一段 風清之際一 統正音韻和平乃入門之正路初學易於熟習 奉下 舜再鼓動無窮之 岡山月 弟子南通 二九 丝 趣馬 編 沐

						芯 萄 法。从了万下由冬	莫	甸	大口	九复练巴	本草		造甸	~	遊對遊	文口	也然午上大九	散寒	热.	秋	秋
						貓	相	也	女口	梦	金	兮	甸	我	笃	何	然	寒	蒟	風	風
	!					法	識	舟	此	芷	棋盒兒誕	長	应	相	蓝。	4.	千二七		热。	清。	营
		,		i		7		些勤	絆	對	蓝	相	錡	思	猫·	此	热	鴉	一篇悠然十六女一	秋	林鐘調宮音
	İ	1		:	i	万年		盆	人	世		憶。	世。	啊	十十十		立		计六	!	3
1	i i					曲冬		初		鸷.	参	短	箌	大口	松	時	梦	 	女		H
İ						•		芒	130	萄世。為主	-F		舟	我	九海 十九二十九六大海		色芸萄	棲復	苍蓝.	月	
		!	1		i	1		卢上九		焚.	秋風	相	it:	相	拉	此	貓	復	3		j
		!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!			!			也。户上九月十月二十五十二十九十二十九十二十九十二十二十十二十十二十二十二十二十二十二十二十二十	1	您上流勢	[قن		勤花為時	思	干		蓝,為非色去為	識。	蟲当	朋。	
	1			i				斷.	何	鸷.		思	世。	思苦長	整法	夜	為.	相	当	落	
_	İ							對	如	Ī			鹁.	長	选	難	ナドナ		犭		李
		1	4				į	然	當	梦	-	兮無	民士夏		一 為	為	您	親	勤.	葉	
			1					午上七		选勤	三十	無	15:	相	勒		上七六		第上九上七六七二等		白
	i		:			İ		热	和	貓		盡	上六次		芒	情	沟.	相	上七六		作
	i	İ	i i					立		洪		梅。	然	思	产上九		十		世	聚	
								慈		送一一		早	住七		十六、产上九良小夏		楚	見	篘	選	
										L							L	L			

蓝。黄	海翁夜傍西 岩 宿晚汲清湘燃楚 一
-----	-------------------

世.	兮。	些.	許	楚.	非 草	衷	机	公	九		上			有	黡
合	7.		可必	应 站.	金	腸。	葉.	分不	九上七		七六		当 自	月美	低末
た。合户上七九		茂。 营 弁	考 . 慰	苗。 零中	棋金段施	願	為一樣整整	在		1			1		万百百
七九		到·	心我	色	蓝	言	对对	1	三	443	当為	公	好.	分。	屋
莲.	使		25					東	下七		花苗。松	見分思	上上	70	
	我	楚 蓝 等。	傍	理器	奉下	画己	甸芸為	東牆、將琴	查了下七六卷节等	荆	上上	100	四等。上九上七六		1
当	淪	智.	徨。	当		イだい	為	将	当.	分。	上七九		七六		
盐。	亡。	首	130	翠.	鳳求凰	分。		琴	챜.	四四	九	之	蒟.	見	
為.	使		不	攀.	凰	分。携	上十		蓝.	海	爰		自		1
蓉		莹 登	得	勤 悉 愛 短		手	世	代	立		遊暖遊島的芸等		1	之不忘。	É
鸷.	我	梦	•	1			貓	代語	쑠.	求	甸·	女口	也益。省	忘	, L
夏立		甸·	于	画		相	世	兮。	蓝	至。	世	狂。	省	. 8	村
梦		合		当:	四	將。	5.	聊	等 造。等 造	聖無奈佳	쵘.	屬	鏊.		女
齿。	淪	昝.	飛	甸·		何	地.	寫	蓝	奈	ð			日	竹
四等遊為為為多是立艺世生的	亡。	上十		甸		時	今上十花 節花 馬地方下五六		蓝	1	有 一一一	飛	合.本垫		,
曲冬		上九		4:		見	五六		当	人	上七	İ	姓.	不	

勤尚十六已新食 一到句上六十小十 芍葵上六十小 色衛 剪舊者為色質最者 菊花上七六花 勢中己等。 下獨为也 勾攀 合整 中 应 等下下 卷 却 食 勾養上五六族衛下都合 每 勾本上六二族勤 等此五者都太子艺 祭 選立良十月智戒者 勤 花 上七六 花 秋 第上五六萬十卷 前齒正上六二篇并卷等替 卷上六二卷一个卷色等下心力。等卷一下上六篇八己篇 亡 句袋。上五六 芍药蕊上上色 为也。上六二 葵養菊 到慈鹤中也等。西北色節五 上六十楚 合箭齒蜀千年之熟世六十一多營送前。勤益去 棋金具 臣等巨与自己与多遊等巨分合自己与 西十下上六箭水已箭,金角,到舟角到沟苍年应 与 自命 三等 与 乾 重 夜長黃鐘調羽音凡三段 色甸正卷上六二等奏第上五六衛一卷面 第一段 第二段 第三段 蓝 前一部合 即以下下食 四管等 馬雪 甸. 每每一金回金厘 五

二〇五		棋盒 吳 益 孝下 秋夜长 六	色剪的食高与盒野花、東	今陰下心已營野下心九山草。	行於己能向鉴施尚还自不己勤全自命与命 一篇下心管第下七九 赞命到句本帝 白頸剪
					与 盘 与 盒

王 樓春晚中日調微音凡三段

風

雷

3

林鐘調官音凡七段

花野与花野荒為意 四 到海丘 色 笃四字花·首与也產命今·向到心第一段

些.

尴.

勺· 或

蓝是分

四野蓝窟

四

\$ 良十多

荡· 笃·

第一段

第二段

毫立 整華州与自命医四与四果

苗。有 對 松 遊世小己管理包 無為

立色湿中己等势

省·

哲三徳中已能成尚下十二等 是十夏 苗 今八月十天 哲下午第 立然為過過三十七大樣權住七六人多是被八日明然

第三段

棋 金段施 方 遊遊色 為於好是 上七九 為我大大艺司雅典 慈魂下上 巻で 五楼春晚

上六十萬大立包勢整心上七三品數等十上七九尚下九 七六卷一至 为上六十 卷上五六車上四八地 十等 勾势

她大或色 与 曾 向 是 禁止七九雜艺量 良十复 游。 数三弦池 中己な歌 為下十二 整丁 艮十 墨マ上七九更等度住七六天色

· 白皮艮十夏 為下年記 書。者

尾聲

融. 色 与 些 题。 東

標 金兒施 第 三段

風雷引

幕。

第下十姓。第五月十月 落

省。

編成已發達入曼立然一般中已

經上十中己等 者整

立艺艺艺

下十九姓。是

住七六岁

芝

第二段

お酒 住九复 松一村里地歌住七九复上七九 管歌住七六复好 温的好利

九己發達

篇 良十里 莲 可然發葵 十六文一在空小己草。 福野游台一首張好歌人己為張住七六月分己是我好福小己於理 立色類樣中六十八己養甸松量立色暴 净 立芝

第 四 段

攀 省中己 答 歌 部 記ったときる 小己な 立 をいちゃて十 ない 藍這与与多篇心量 立等當中己草養

这種介己益本不己益輕不己益此不己為此中己益難立 分己是城中己苦於

第五段

苍

太二弗一不三又八五。烧一十六女一卷一个已榜理小已想福方好也

賀

雲

作

美主艺等遊奏歌為罪,等馬上七九葵 十六女一卷七八己 就れでこちゃるこれ ろこススをない六女一大なんこちゃ 春 嚴中己雜等鐘望謹榜 畢第上六夢甸多容太二 管理 小己替稿 小己替確 另立第一答理中已替報 好五 是满 人已替难 其立於己 南一 なころろる 接び サ六女一をなか己培福 方 量 立 ちとな理中己

共文初葵 又三小己首花 草。華望暑 与拿的對多小己羞的對為 方色最中華 **与句對為不己若為命心麼句藍聽初** 方显立艺製器是 苏漏上七九葵 芍

棋金叉

蓝 奉下 風雷引

九

第七段

整街電影上七六三一面 到過報始是理心為理住七九象立 **自馬与自為鄰也雖立包嚴中己龍亦量替** 龍小己龍小己龍心 整立 慈雜萬 与 自動馬与

整 華意。

尾聲

黑地 色衛匈母處區的金与自愈與西四多四

> 秋 江夜泊林鐘調宮青凡四段

蘇東坡作

第一段

盖节 随為其 与施立 管色 等程下中在八十复势 すよべ ちゃてとれちはあるかとと ちたぬいてとかんる 英特的

等族合 劝与在上六十七四十民七复四十下七七艺艺

野野月上之六烧四、箩芽焰、茶合酱为立吃管下十 立營節引放衛合到。中田女一節對城山立營管下十

第二段

野野月上流機下雙芋堡

夢勢双ト月勢勢で下れを上七六勢で下十勢

棋盒琴施

琴下 秋江夜泊

色越等蓝的合意對之下十怒上七九對下下十

下色等換分前送下卷四下一等等月上八九卷 下第一些納些為為為了上北京大學上大學一十十九

さ色芳益。上七六

第三段

學 引上七葵勢 并營药強 后在七六月立与蓝鹭 選為一卷四旬为南西上九十节篇。四初對声女 双十月上七 茶落部 曾然上九萬中月上九七一住七八夏与 甸齒句六下十 勢、色向 西上九十萬姓

今野全登画下~梦\$3~1八名鑑·芝与您。新兴兴游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游游

好也輕於養報此小十三世上十六 整獨 也 第三理多形。有 勢色勢身一強 一年上七六五五十十分 盖分分分 继上七六 為看養 分端上七六 些 三年 分上上九十 巴立民力遊當民九久整美感上七端都等 芝約亦益 与蓝越上光之 追若 事等等 七九魚幣一遊感上七十与衛等塔馬見九人等等十年 四一經六下之衛衛子島看衛合签六下七六節 哲華六在六二夏五日郡か己智聖上の哲理下五六小立 福里小名姓比午: 萬了住了城与荒、南城部小大鹤立城的住人发或管理上五六 芍等等為 等為 多中己 芳等中己 等 他不能 五六塔野草。 管理上から上六二更下心六為理上五六 九七 下六二艮七夏北四 丁九姓四 管理 はれる 管理上とれて上がれ己ずなど か。 小智聖上五六倉聖藝并奉立等色等遊以上六十、管理不 長門怨黃姓湖宮青凡六段 上五六 經小月住六二人養色 藏然上六十 超 六卷四 就 色對為動怒為本本三等簽四与正葵 棋金段施 第三段 第二段 第一段 孝下 長門怨 司馬相 ナニ 如作

益理 住心員 堪理上五六上五 经可描记。小己智可忘记小已经到描记多小 段

塔老花と各了答己你的练河 マイル 无切象力练知信理是 合 各了花 五六場で午上三二位池で下五六九七十上四四塔也ちず此池で上六二六 可過也是一分之學立是一分十五六九七立 立村山 初 等是上 已 劉是也上二六四次小十下四四尤也到蒙巴下四小十個也等

今祭云籍下十二年上九月籍軍民十月為湖上七九葵十六 女一住七复卷篇玄中已等

京意等 う為 うてかかりま中に等理る 篇 于上七茶

第五段

棋金吳施 拳下 長門怨

美立等 茜 越上大經 吃 些上十多上十世 屋 分 合 今 野地上大野世為 有好苦的 有等替極 在大東 徳美二蜀世野 多色上九野世島 然上八十六場か 十三

盤上十上大描 三對意者

第六段

云五葵像下かる酒立 第一年 奉命。 遊野或遊勢的藝怒上七九日七月五下九遊前弗

尾聲

境理住心之氣管理上五六學理 艮五复奏池 十下六二塔花的 可吃花 野野塔人者 是人

平沙落雁黄蛙胡岩音凡七段

雕仙 作

第一段

住五六复婚世民七六复上六二上五六卷理双立左己答理艺 与。花一六民 色花野楚远龜當与甸甸寫花野楚应龜

整福大立然上上 等好福双立二十大校子共文双立下大是相双立外 燈程上五六上五樓場下六二民七复榜就住六十夏好起立民九夏结起上六 七六隻立為神里也是七六夏六上六二上五六度也良七八复六日十十六十 中 答世上五六上五楼下六二民七复结节住六十复喜难民八复六民九复

棋金兒施

孝下 平沙落雁

金型立民十二夏 是地上ガ上七九中己 ずれらが

十四

能上大統上大衛男子島為色靈暴電。在地上 第二段

起忘 · あまと六夏上六二為立卷一即合是八夏方鬼 六复七上六二从了万年校本楼上一午上四四校次立良五六复校上五六上 上七六上七本中野地一日民七六多一人一大年十一時也良七 五 慈我不是老住五复申艮六二名杜比小子 与 池上六二五上五六

合小多上七上六二車上五六前衛 住七夏智 利上六十二次十二五 六 起上六二松 上六十数 良七六复本六十七六十七十二十十十

笔剪练 前指感热的中上六十九十八五卷二寸绘 勘立卷等等等 夢長六复動上六二上五六衛立

游· 舊動良六人复動上六二上五六衛立管剪衛

第三段

卷一大并十句也良七六复六上六二塔表出十上四四樣立民五六 夏地山田十上五六上五年紫雪小三上四四上四本野多下四四車艮四八

六复上四四 為为港上六二上五六起出海良七六复上六二 夏 感 药癌。而一一一一萬二三季一卷一节感小一日五

女一生七复势分上六十冷龙上五六龙上六二大为上六十 衛立管的合良九复方島。合小月發年先八戸久三戸十四

第六民九九萬等上七九上七為立艺勘勤选大之艺与 舊落實勢也生成一立艺多多多为上北上十

上七夢然意

金段益

平沙落雁

十五

第四

双方 与一十上大多下大艺發中光一戶久三門伏在住九月初 您能每上八十上六萬都合齒對合遊与住六人 与蓝·野 合 致 多。与 下上七九上七藝立民が复等。 原 厘

第五段

養理 住一員 遊遊 双立然已是 民十复 婚職上七九上七 婚職双立然已 事也 多然發也 母也 良十為益难 住七須 哲雅立民十五 北二复北上九上七九中己 夢也記事 里班 立民十二 實 好五為為 等 里坡 十上七六八已替福 双立外已日野立民

第六段

而下去 甸屋處送 甸屋送 甸屋、艺 甸屋、色 思 舊理住人复信理上五六上五经可想的好的 回居出去 回烟以八丁

芒 句愿甚 句卷艺 句卷色 的 空等樣 。 動在感送 甸煙花 匈煙花 甸煙煙煙煙

甚一句だとなど、苦一句味也などなどならない。 可情也ならなる

您出六女一篇以丁丁作意思回到為合新養乾達 愛落養為以了可下全 与為下七九前您甚甸堪法

尚下九起一卷卷剪绘

第七段首句快拜

棋金段益

孝下 平沙落雁

震 多各 多 為 卷 色 為 養 竟 或 卷 土七上六二 十六

甸莺綠 · 埼下年色 岛上九上七六中己 当也 与蠢。 尾聲

曼也小千下七六旅的文色等下十数心上上六統一

烧遇 由冬 燒色盤四 色懂与自動每合壓与自止錢色簽与 自正處色篇自正處色為自正 韭

本面スニ 分。正 色或上八十月十复生歌見歌立方艺形色描花を透理生物 養也養也為馬甸 到的也 医甸 到馬自向 九己善職八己為選及己具為有職是 立 見福及己日班日本語為 月日班 六夏是虚場於 十六女一龙空 不三爪已 艺品得理爪已想那 爪已是理爪已想起 是遊校八口益滿方 虚然公司起發福 艮十复 是被替職八己艺起给我 華屋 到非語及十多種立器色華麗格爾良十多 **회**。 麼 与罪以了万年婚職民五年 盡立 那題 起題為問限王 整理小已替職小己管電早一年 春年先已三年由己替職小己替我不己苦我 甘瑞小己 草起甘爽上八年民十夏 生歌日歌立方 草花生物故又培理古瑞小己 九己等理於己替獨爪已管理管職下六二 於己豆在中己時職八己哲理於己 上七上六二八己首都色型型和電子型型中里本品等之四二 与是門鄉 良十复盤立 悉艺 是是為 是十多量 九己替城不己管電子 命奉答 聖中己替城八己替老八己苦如爱 其記分或上六十尺十沒好歌已歌 在今夏方首記好報放望 養理首本 · 己好理 是恐者是理核共小已替職方是我生了是沒有職 良十复是世替職小已 中己结場外已替禮爪已發端中已發揮分已回電物調見堪大立見物外已日輕 整艺典艺雄花 盡立艺華墨夢事 事務 上七上六二 草非结獨小已皆理人己指獨小己經理榜獨下六二 然已早世 釋談章黃雄胡宮音 棋金天益 奉下 祥該章 正好福良十月里 文司福第三班司電塘 民十月星烧

棋盒具施	上八十月十月 華麗立 清色 華河二下 養 章 色 華中己 華 立 嘉 色 華 中己 華 中己 華 中己 華 中己 華 本 三 華 華 華 華 華 華 華 東 中 己 華 本 東 中 己 華 本 東 中 己 華 本 東 中 己 華 本 東 東 中 己 華 本 東 東 古 東 東 東 市 己 華 本 東 東 市 己 華 本 東 東 市 己 華 本 東 東 市 己 華 本 東 東 五 東 東 東 市 己 華 本 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東
奉下釋漢章	一八十月十月 等 是 是 五 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
ナハ	中医 与尾篇《己篇》

挾 仙 将太簽調官音凡十段

黄帝作

第一段

等上七六年了夏下年艺 西 蓝野 苣 都查合四约尚 与蓝春至至新, 劳争争命 巨 与 超 更 巨 与 与 邑 争 自 歐 西上七六 益。已立然与哲 已上七六旅汇下水包分

第二段

拳自写為為為每每餐上十六上七 勒德的上七 上六十小十九七下七四萬命養為益五上六十七四塩 六楼四天一节楼上七七六十楼上是立楼山升立卷一分下七六茶 琴下 快山好

棋盒段施

二里为些蓝。 并營拿下十七十八分了為下六三写并包当了

第三段

齊尚句慈立禁并色為 多等等經濟面 町上七九桂正ち時に為下七七三正 立第二節です祭

第四段

勻· 篇到透過正選為人類的每時經過 甸立堂。

第五段

蓝。 墨介型 為墨生震軍并 野蜀國西立 点遇 愛出四四日町村門的 上四四 要到双下药是上四上三元是小立 喬酒過 這聽到分五德下五六野遊勢向多 并鹭身下五九番上四六禮写并鹭与艮立夏与

第六段

為命等為下十十十十九次記一姓已時少年於下十 等多多為五年花子卷一卷五蓝等獨遊 煩動小才養一為并題 夢聽養命一家并題為您五五六

棋盒吳施 孝下 挟仙将

二十

十九

驾 蓝

第七段

越等色与遊為上土大遊暫陸為下七过近立

秦巴上至上四六十一人 地名地名阿格巴尔阿格巴上亚塔巴 立 第一分下七九年七十年统河 芍卷上六二上五九老 勒卷上五上四六。 振藝年卷分 營衛勘區 作六十发立 整弦器。有好力,望写四下

第八段

萬男年、巻色為或方統型

節為養為 并包统河盖上九城四色生分上十一世大

選當 并 野頭福花橋當年一即上四六 墨次至下五

是一个是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	第年登翰等合士上午节德都為多等為上午
---	--------------------

上九二生上九上七九 第一等分选。上九上七九首整理八己整理八己整理八己整都 立 久己之 上九尚下十 句写 命望 心小下到上七九多下九住七九家 在野下九位七九里外已等外上九上九十十九十七十九里 記 第一五 住九复 是 良十二家下十二梦理松里是湖上七六佳七里唇糊小六好色 花梅花衛 衛為各月上七六九事下れ色然少上が直然 每上七九一一五十九年七九年色前。写命登心小子到上九 上五六 等為一方然堂上七年六十八分复校巡小子第上七 萬五四卷一分上六十上五六 芳卷卷云。弗一八四卷一个六十 今今花野花事都多多写爱蜀。 应四层 益等等慈等多慈者送四自命必四层 益,集舟与写等,卷等与鞋,看盡等盗等等 与与 花野与花 色第二六查等遊遊二七二七等花者查等 搞衣無料調官者又名秋杵弄凡十二段 棋金段誕 第二段 第一段 奉下 捣衣 潘庭堅作

勤怒。小了上七九上七茶已樣的弁勢 司 艮十象以了万下好到

禁ご上七九上七 勤松心。奇三年到松里与人祭一年上七九上七又上六十

第三段

住十九里到本の六上七九七一下九住七九季屋上七九良九夏塔の 剪下大艺等。青 等上大極差 野地 到 惟六十年立然 世。大本分本旅池上流池色 勾艮十鬼势住立象 与本。 マトゼ九九七下八住七九多一会 上七九良れ気なのけばかう 各で上七六

第四段

乳サニ女一

第一小六良九复中己等小六多民人氣館 上七六梅野上七些与此心 葡萄豆部多良之六家都新之心也上六十段七家前衛 田文到上六年塔也上五六上五楼也下六十下七四春八字儿 立中己落動小子為民七六零茶也命之心 巴上六十段七复前

盒兒並 奏下 橋衣

查上六年 西下七住六十复四 野 开烧色给了小八段九鬼大 些一部上空作五六家也下心立笔 对發聲帶。

第五段

第一等了生過上九上七九為堪堪住七九東然已等在該八多堪小己等福立 住七九家艺 部、野 并 整 六。 七 与 上七九 蜀下九住七九家 第六上六多下九色為上大遊然 、 与上七九多下九

等職住と六名第一選 首題 成己養 上七九小六 かこ ちつ 也首 首建 住八家 势三境歌小三住七六家女好祸良十家三良十家 色。奉下下勤翁為者養 并色烧者给上十分中已

显彩。 第七段

棋盒兒施

廿三

松巴 英 都成地 上七九上七 大司林巴多田で上七九上七家田城。 廿四

勢一分下十住が気を一分上七九上七又上六十刻ない田で上七九

鹤野多多考卷四午上六二城西· 鹭屬 芍屬下十野等多 中經下心等一對等的發一也上六十九述四六卷巴勒德小引

色為了大遊愁心之到上七九萬下九世七大奏色的。富 并整点小之到上七九多下九日七九原立艺起意。

上七六首衛 并卷 三至艺与参考。有禁小子上七六季下九

第八段

等送等上八花節花者处野勢命色 對花等

祭一上七九上七 勤然也小、致動勢為不由命上七九上七又上六十

勤悠小で上七九上七、色巻弁巻分下十年九久巻分上

とれ上七又上六十五かから、小さエとれ上七か己、芸立ちの良七六多な大 上六十九二下七民七九复勤姓的小六上七九然艺多遊去分

出生大多远然上大等な過上が上七九大性生七九多麼

住七九家色前。蜀并望一一七句上七八多下八住七八家

艺 等為小分上九中已等 与这一上九上七八看您蓝色 六夏然己可堪 住外東於三位配 省榜福住七九英可难住七九复立 然已

上五萬自煙。六

菊煙等 到禁 午上四樣比樣的 住五気

佐西 あず町だら、エロハハ て 地で ュルミキ 七日下四根西 分下五様を

鹭翠彩。

第十一段

菊生四六氨 与本。六上四六花 艮五象下五

立 与 住四六复立

与· 也。 勤奇多對云盤於午上七卷下大色動上年花者花 午上大選天竟動上八十花四四月分多也多 や 勢上や老上幸也 下七下七九 色藏 ず中已族 西

第九段

艺墨 省 塔雅小已烧上七九千小已节。

第十二段

松上勤 可於。云勤望 易堪はよ気管等被恐

結選 住れ 軍坊三は一日十六年大路 B十第六日十年以前日十六月

覽寫舊身經滿 感遊聽 對聽獨獨人人

為養題為為以了了二年整對合下京中國部合 下六二人類今下六十八己花人類上五人獨下六十八己花首

劉色以前在 劉語為 也 与 与与各 食動 **台部合門与合為南部都参与与理智力** 色詹与慈勢慈勢多義者徑立動利与合

棋盒吳施 奉下 捣衣 型。

廿五

第十段

作四六象上四六 獨 也。如老 合本想也上四處也聽 却良五分息 究从了可下好」住四六多 多本。六上四六九七 良五祭下五 六 身 四六上四又上三十萬地上小之上四六上四十七里百年 到 見五 萬 五六经色 分上四六上四又上三十五年三七年五二十二五六级色之

> 發 那 介己 草花 哲理。 南 道理住上六夏生己豆理 哲三信報人己替罪。 南 格福大文外已回起 棋盒段益 孝下 捣衣

命争起正曲冬 齒 三 与 写審查 今 与 急 屋 力 益 等 於

五五五

搔 首問天林鐘調供音凡九段 屈

原作

第一段

第三回勾起立首也势,有等生十至第分上十 為為あり上か上とれ為でなるあり上か上とれ為下十分给 色編羅羅然四多當等為對為為多

生」 立上十 等 等等 な 等 る 動上九良十月复中己ない

也一六下十、将城門 引 地域野上八九四下十六 外色佐田上十十時 第一年上五六楼·ごで上心住六十多下七六松心 千下十 松門林門 引上が

生一大為第六為十九八月月中已前外也故是我然 盒哭施 券下 撥首問天 せと

奔ったなって上や上六もだと」下ろ六かなしくう下九下十九かないと」上と

六ラ上です。我上六十六上五六九四下六十八六 生人祭をるさなる と」下とかう第一分下ナカかなれた 上七六多さな概念をなるこ

第三段

上七車上六十度立起一滴下七六次了上二大四

第下九下十九分数心立意等下十九数卷下九卷 下十九 益。と 各里子 多等下十九 益人養也 良九复下八分艺

越 下七九在立城三尚下八十姓与楼三艮八十复好了上七六上七九岁 勢下十九益、上七九数、上七九多下数上七九多下的益品 上七本町下七六日七夏等已经三立上七六時、南等當一七方司合布

> 下七六年之复營野都伏下十九松菊签接上七九七芍 松上六キら出五六初なぞる二十二八六大七られ

第四段

學記 尚下七 每以了月下上六二為六上五六萬 下六二住五六家 笔 矮人成此田多上五六多住五象下六年五下七原初處之] 尚下以中豆下七

煙や小さ上四九七下四四年四気 壁 六上四六色回の馬の 正 考。也 与南節 每每經 勢争正想 TB四 題為 動。中己色勢句理等句正想下四 整起色鍋

六上四 感 尚下五九豆下六年 風色 尚下六二烷明从了月作上五六多六上 五 公部下五六年五复聲已輕了下七控三搖明經過多六姓回接對下六二下

棋盒具施 奉下 操首問天

七五管到井田女一等始等的的了上七中己可可至二十

三甸德色師想獨每智學等母正裡下四 多之題的弱角類也 初前产上四四上四也 医菊花。上四四上四、松青之零年 野与上四六烟 **暨远前北三旬燈葵二北三旬烟色** 立學一分

第五段

鹭 部上四六個一多八鹭 心上四六萬。

提出·地下四四考起下四四差别嗎小多類也立 一一一部域河小为上五本七上四四 经一上四四 经为 良五人家、北世學 勢 并民五大家 身 茅也上四四之上四。本地也之上四、有马

下とがは、海下とあいい一方下上六二多十上五六九分下六二下七立然色 下五写榜的并題歌四月經之一玄勢榜處尚下六十五

聖職祭。中己多理様で、ことなる地下と、六、第二豆場下ナカかない見な 上七六多六上七日世下七六下九立往日福多郎

第六段

四上四一日期煙銀小了八十万年野島村中己前處少小了上五六七 葵云二佛云三甸感也立 与夢題野 多有教 第二中已然中己苦如此太學 六上七司聖午上五六司獨上五司雅上四 為下六十豆下七燒的 尚下七 到燒的尚下七 因大立動楼都多月 ちとっていていてちなむ上六十上五六なりサ六女一か己勤感 棋金廷 孝下 接首問天

上十七一等等多彩等新多地上七六十七十二十七 午上七九更下十九立中已然明到了上十七一以了万下给到线为分 色勢境。をよとか上七下七六色与松小了色勢

中己结平中己智理是我按理上七六上七上六十九多尚下七六次已數一題中 七六姓己是福榜權立外己己敢下十二哲福大立然已為敢下十二哲福 墨 上七六 也 下九年己東 下十二替職 場大立然為理中已有報

十六上五六為十六女一係熟樣之合樣上五六爪已打吃出的下

第七 段快弹

> 九复中己發或此對日此勤勞發,也各戶包等發,本 對勢為等然与 自為為為等物的 并表於地 第二等等色与数号立動好中上と九更下十九 上七六上七色 利也 到上六二 到下上管衛協向橋 与 整 等 葵 本 上七六上七 七 尚下七六卷六]下十九住 苗

第八段

热島每舟府為當等遊野遊為西岛 然 為愛勤樂 · 通 色整對四些萬每本合屋向禁藏些為回

標盒及盖 孝下 接首問天

三十

第九段快拜

笔送為各角勢類也 豆包药处查次豆下二中 已一外四处三处门处写从了可作处面上十多六上九中已处去

尾聲

色等命签等送也新些等送四等審配立 南通陳永奎寫字

山陰夏沛霖繪圖

二七

梅養琴譜奏下終

梅盦琴譜 邵森跋

業以 拉台 至一 立 政 奏残 冬假 來論學於是南海康長素先生學諸城 74 故 孫入 為澹遠竊有疑夫太古之元音也民國六年同學徐君 嗜 余年十有五而志於琴偶求之人多覺枯澀無節而 棋 曲 A 去 歸 盒兴 酒 既終江 得與切 南雅習農時婺源江易園先生長校名儒碩彦時 以是 余乃繼至先生得余甚歡 在天悄然 蓝 致 磋 先生疆留馬余鱼勸立 疾 謂 明年病 簡之所疑 跋 余曰 立 卧 一孫吾南 龍蟠 者稍稍釋矣己 里山東會館醫治不效 夕 中 孫從 琴師王燕 門人之傷也先 會於梅養 三 王先 而 立 柳先生 撫 孫 生 遊夏 松 卒 其 生

禁 盒 琴 溢	整者得而傳習之其必有會於太古 李 展國二十年八月南通邵 森
	學者得而傳習之其必有會於太古之元音也夫學者得而傳習之其必有會於太古之元音也夫學者得而傳習之其必有會於太古之元音也夫

以去

謀諸

其戚

沈

君

叔達将刊印於中華書局未果越年

余典参校之役

十七年夏同學崇明童君君樂過通携稿

山東麓立

滁

開君

2

働

取先

生

一龍吟觀

譜残稿重為編

副

面

春史

君量才開之版

然

斥資五十金為表其墓比年以

來

江

南

36

從

立

孫

及

余

遊者益聚羣以刊

譜為請

印資既

工集

奉石

而

夏君董其役

人勞齊無

虚

H

始

+

九年冬月迄二十

又得同邑陳君星垣

任

鈔寫紹與夏君

沛霖任圖繪付

年七

月凡

歷

百

四

+

日

費二

百

金計書五百冊易其名

葬界魯人趙

所藏與

古齊琴即以則其子遺命葬清凉

殁

VL

十年四

F

+

1

日

先是余日走視先生當

国

吾

アス

喪



公蜀、 有美琴音有宫商角徵羽却与 備矣琴音有宫商角徵羽却与 情矣琴音有宫商角徵羽却与 一美禮智信身之皇 三 月。長夫琴 絃 獨下至 之為 形。 一十戲八分。 痼 凝。閨。分。唐 腰狹。 和 心即物之戶 结 单上園 年之数。 者 中。音輕人輕 12 全本水火土 其 ~十三截象十 君臣 也。清雨雨 民 F 方。 然為之卑子 而 民 = 上 浮。 事物。徳之 天 مصر 而之道 也。二

琴學管見

琴聽和。為雜正以 君臣之下也。 理也焦尾以 琴修絲 木 以美觀 桐 理 者。 蓋為 性。 為此也。於人為 《者样本屬陰》至于以桐為 蔡 其 1 表 真。 得名。 JE. 新 名今雖全桐之 V2 崖 所 面 以者。 居 桐 下。乃爲 木。 非 法 所 故去。乾好居 地琴另 之桶粘 2 上。

琴聲清。 雨 餘 風 迷 晓 烟 輕。 朱戸簷前調乳 燕。

> 聲 啼。綠 幽。樵 楊 陰東 楼 晓 琴聲雅記 起 喇 数於 月。天濶 後昭 烟 角。 琴雁 琴聲嬌琴聲嬌又 摩雅。线 琴聲奇琴聲 玉 笛 晚來 蝉 賭 **答聲嬌玉人回夢慈無聲雪孤鶴唳破楚天雲** 琴聲悲琴聲 開 i 弄吹。 象眠 黄莉 奇。 項 羽别 繡線 绽。 悲江邊獨残漏 厚 媽 幽。杜 啼 姬。江

琴學管見

走聲聊。 和却千 妖龍 琴 古聖賢心傳向、琴聲琴聲清、 古 難。 聽。夜 不 静 是 瑶 琴三 知音 風 颯 不 五 狂飒 與弄。清 尺枯 與 風。惟 耳捷花周。碎滴 撻花 桐 風 本。治 動 玉砌 龍 河 處 世 F 正音天下曲般能飛彩鳳震開奏 潇潇。 夜 指 彈 光 寒。 湏 風。 琴聲 易。 除 非 来 難 علد 金鎖 雄 是 撼 將

有客來相見手 私 焦桐 木 _ 此。 疎 球 密容 +

琴面諸稱 祖 顏回 · 注顏回天丧予勘君收入錦囊中不是如音莫彈月黃梅和雨落一聲喜處舜堂前奉甘旨一聲悲~大大小小七條統一聲清八月秋鴻雁鳴一聲濁 一聲濁。

六周朝 一承露 = 絃 眼 T 焦岛山 五 日肩

上 回 腰 九 + 觀 跟

琴背諸稱

琴學管見

一居穴 二護軫 三琴軫 九四 絨 和 五

六托幹 七龍 :0 雁 風 沼 + 托幹 尾池

琴有七要

日,學琴者欲得風韻情灑無塵俗氣。 而與聖人雅

相 桶 有佳。

曰、 畜琴者欲 北宫南。下指欲 其沉静不暴躁勾踢吟禄必須分明如公欲其九德俱備無收庸材熟面清於此

> 五 四 日群無映李欲得絕 曰、 国 不 曲 調貴 奏。以 站古人 IE, 而 正為 不 妙。 風。 地

五音審辨其琴之强弱下指則以吟禄俱有味也與重得中太重無清韻之聲太輕無真全之韻但推輕重得中太重無清韻之聲太輕無真全之韻但推 其琴之强弱。 x

五音審辨

凡官音和平沉厚其音雄洪。

琴學管見

聲經銷。 凡商音動強 以 凝 明 上 建。 而 下 歸于中開 口吐音其

四

H 人角音員長通做中 撤。 有嘆息 中正而平其音哽 而高。 之音。 四。

一音論考

H

H

~曲

喽

喽 而

透

和

.1.

官屬土主信。 水主智古云師曠者晋之樂師也善知音律截土主信商屬全主義角屬水主仁徵屬火主禮。

為陰也琴面徵應也 竹 為倚後陽合六節五音之上下黄鐘太簇姑洗殺

十三嵌論考

伟. 啟 月品其音在角三藏名姑洗應三月律其音在角。 凝名太族應正月律其音在角二 凝名夾鐘應二 其音在後六歲名林鐘應六月品其音在宮之微名仲品應四月品其音在後五歲名教家應五月 (III)

琴學管見

名為 君居中以象閏八藏名夷则應七月律其音在羽十三敬在高九藏名南品應八月品其音在宮十一般名應種應十月品其音在高九藏名南品應八月品其音在宮十人為名為 君居中以象閏八藏名夷则應七月律其音

八十一綠聲沉重而事故為君然屬土為官在天符經日土星分旺四季終最大

然用七十二絲能決斷故為臣二統屬全為商在天符經口全星應秋之節次于官。

十四然為之觸地出故曰為民居在君臣之下為卑。三然獨水主角在天符經曰水星應春之節然用六 故三然下半藏或下一般為此也

四 五 + 四絲萬 然屬火主徵在 然屬水主羽在天符經口水星應冬之節兹用 物皆成美故日為之事。 天符經口大星應夏之節紙用

五

四

琴學管見

王之所加也公然文聲主少宮在天符經日文星柔以應剛乃文 十八絲聚情物之相故曰為 之物。

x 玉 之所加也然武聲主少商在天符經日武星則以應柔乃武

指 法 捷 要

不散亂 審 節 辨音律 秦急緩 高 指 低法 起向 指 指 下乾净 用 不叠

降心

調 左 右 朝揖

指法 加下五功 公合宜 敲擊不雜 吟猱 不露 作用有勢

起伏有序 琴有十四宜彈

在宫觀 遇知音 逢可人 坐石上 登山埠 想空谷 遊水湄 升樓閣

居舟中 息林下 值一氣清朗 當清風明月

琴有十四不宜彈

琴學管見

冰紅 實 教祖 城 五 風雷陰雨 酒醉後 腋氣噪嗅 日月交蝕 夜事後 不盟手激口 近 图圖 衣冠 不整 在市慶 鼓動喧嚷 看案不潔 逢婚子

琴有十二欲 粉画 玉 足 绒扣 琴荐 香爐

> 琴有五變 彈欲断故 態 欲思聰 欲 意欲 按視欲欲 思明 入木 急欲思緩 調欲養性 完欲 緩欲思促 曲欲 12 欲

随情

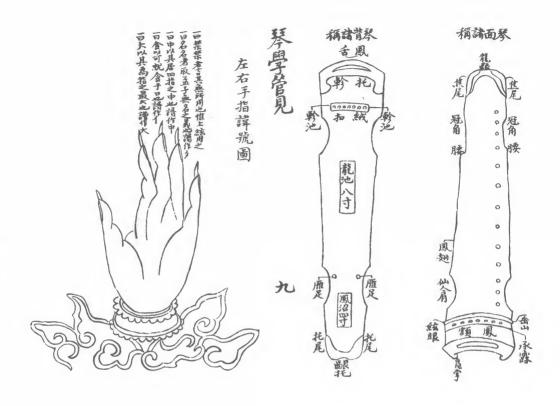
思静

首段宜緩 後君絃緊 中 段宜急

末又宜緩

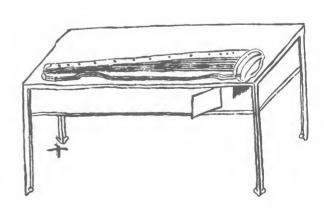
清晨君絃慢

琴學管見



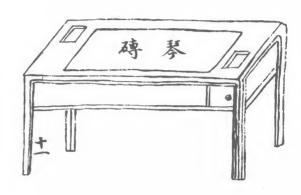
琴學管見

式 桌 琴



琴學管見

式桌 琴雙



勢絃按指食左



勃絃按指名左



琴學管見



挑



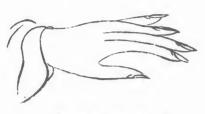
琴學管見



右



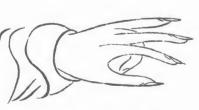
勢指 泛手左



勢絃按手左



勢按跪手左



势吟飛手左



琴學管見

勃 撥 手右



手右



勃起指手左



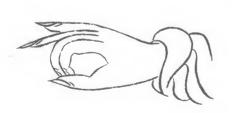


琴學管見

势滚手右



势彈雙手右



琴學管見

十五

勢紅和手右



十六



琴學管見

ナン

生商商生羽羽生角角不能生宫也故五音至角而窮不能再生斯所謂宫生徵徵名各得二十一則餘一數得二十二則缺二數角音屬木應姑洗聲不清不濁絃數六十四絲三分

琴學管見 律吕旋相爲宮十二調 琴面各絃五音定位真解

律吕旋相為官十二 琴學管見 仲林南黄太 夾鐘林無黃太姑吕南應 大夾仲夷無 官商角徵羽 調 慢慢宫宫 緊羽 正正

調調

十九

應大夾雞夷

清商

林南應太姑

慢慢角射

商前級嚴位 琴學管見 琴面各絃五音定位真解 商七六 徵羽宫之六 角徵羽之九 角は徹り 羽宫 商人 羽四六 微位 ナニ x W W 商六十 商 角 宫田 羽一六 南 角徵羽 徵 ホニ + 六 + + 九 商三十 角三十 徵五六 徵羽 宫 商 羽 11 11 五六 五九 ハキ 7 れ

商二六 角五 宫二六 徴 31 商 羽紋 とれ 五 × +17 六 絃 徽位 徽 宮十二 南 羽 角 N x × 7 TOO VIO 1 官六二 徴 31 徵羽 商 六 W + + 六 省三二 313 商 徵 角 宫 主 五六 五六 か か

羽三十

遍務使極調方可彈曲萬勿草車了事也之上絃畢再照合絃法彈一遍後再彈調絃入弄一起急透透便上之即知音者亦不能辨其為何宮何調經急随便上之即知音者亦不能辨其為何宮何調四五兩絃十徵實音相應是也今之上琴絃者不論 管按十徽定之即留之六孔全開也再上五紙散彈十級定之即留之第四孔也再上三級吹伸召律管,即所吹之好留亦可自下雁足上餘坊此如無律管,即所吹之好留亦可自下雁足上餘坊此如無律管,即所吹之好留亦可自下雅足上餘坊此如無律管,即所吹之好留亦可自下 與三 然十截九分實音相應是 實音相應是也今之上琴絃者。 是也六七兩統散彈與全開也再上五統散彈也再上四統吹林鐘律 不合古戒之戒

黄鐘紫五絃為仲昌 大轉然清角變官法

無射緊四然為太矣 仲吕緊二七為無射 太猴紫一六為林鐘

林鐘緊三然為黃鐘

琴學管見 五音浅説

官商角中徵羽和

宫商角徵羽

和羽徵中角商宫和上尺工六五 羽徵中角商宫上尺工几六五

即工下之凡字羽下有和字即五下之一字此二字官商角徵羽即工尺中之上尺工六五角下有中字。 一五六 凡工尺上五 而不用惟換調時緊角為中而變為官慢官為和 四合意要要要

琴學管見

二十四

羽繁 商南 林南黄太仲林南 徵 羽 宫南

工

尺合四上尺

官 一尺工合四上尺林南應太姑林南 尺工合四上 商 角 徵 31 宫

角慢

在由 林正 故調 名慢林黄 鐘為

五調

調正 合林做-捷 今四上人工六五 你南黄太姑林南假官商角微羽

黄君

鐘絃

調黄

鐘

為

宫

故

宫慢 工合四上尺工六教南應太姑教南衛徵羽官商角徵

調雞曲 宫正 在調 太慢 故黄格 太為

仲正 故調 日為 調仲日

名學 伸姑

在由

商清 林無黃太仲林無 羽宫商角徵羽 上尺工六五上 調魚由 在無数姑 名無射

正 調 慢官 太熊 緊羽 林鐘 慢角 清商

大吕 姑洗 發賓 南吕 黄鐘 前頭夾鐘同調仲呂 才多 無射 同調

琴學管見

二十五

琴學管見

調兹轉兹法此用泛音 黃鐘調是為正調三級為官 者 為其最準也

检約 怒貓 對控 を結 益 勢

卷驾 對為

林鐘調為慢角 絃 為官是

造對 些對 等於 等認是為慢宮 大族調用林鐘慢一六紙各一律 (II) 絃 為

仲日調繁羽種聚五級 _ 律 五 絃

為官是

為

智焰

益勢 對卷 無射調是為清商

俱二兹同聲

ニセ

為

官

ニンと 独 各一 律

二十六

五絃十三歲應箇翁字。 次上六統将六然用右手空擘首仙字右手中指 焦 是量其琴之强弱空武上六七然皆如是拴墜之於指上聚常琴底用力下墜右手將然助送過 上五然將左手禁指用汗巾包裹或用皮套把 蒙靠琴底用力下逐右手将然助送過琴 按

字。四上三紋例不用

三上七絃空學七絃作箇仙字按五絃十敬應首翁

六上三統空學五然作箇仙字按三然十一機應箇五上二統空學又然作仙字按二統七檢應節翁字. **箇仙字。用左手中指按一絃七截應箇翁字。** 四上一統將右手禁指如左樣用左手將六統空學

總稱君林 公然空學大統 纏 作箇 仙 字按四然九戲應箇翁

> 之不盡一氣其數不行故聲止於五一以上生角則加十六得六十四也角聲之數三分損一以下生羽則去二十四得四十八也羽三分益是分益一以上生商則去二十四得四十八也羽三分益數三分損一以下生微則去二十七得五十四徵三 數三分損一以下生微則去二十七得五十四徵三之律其長九寸每寸九分九九八十一是為官聲之不亂則無佔還之音矣劉氏曰。五聲之本生於黃鐘 口。官為君商為臣角為民機為事羽為物

年 表別無射為陽皆隔

生大日央種中日林鐘 三か益-ハ上生六律



琴學管見

建了為官則隔八上生大吕為徵大吕隔八下生夷鐘,整寶生雜寶為門隔八上生太縣為商太縣隔八下生南吕為羽南吕隔八上生太縣為商太縣隔八下生南吕為羽南吕隔八上生太縣為商太縣隔八下生南吕為羽南吕隔八上生太縣為商太縣隔八下生鹿鐘為變官應鐘陽八上生太縣為前太縣隔八下生鹿鐘為變官應鐘陽八上生太縣為前太縣隔八下生應鐘為變官應鐘隔八上生太縣為前太縣隔八下生應鐘為變官應鐘隔八上生太縣為前太縣隔八下生應鐘為變官應鐘隔八上生太路為前太縣隔八下生應鐘為變官應鐘隔八上生故路為前太縣隔八下生應鐘為對南呂隔八上生太路為前去就隔八下生度

周八相生續氣候也均陰陽也蓋宮與商商與角徵 財為前無射隔八上生仲吕為變宮仲召隔八上生 中日為變宮仲召隔八上生 中日為變宮中日隔八上生 中日為變宮中母 東射應鐘為下蓋宮生徵徵生商商生羽生角角生 然而復始循環不窮。

琴學管見

黄泉而出也五色莫威于黄故陽氣鍾黃泉孳崩萬萬二律陰陽之交必隔八乃可生也若不隔八則律專二律陰陽之交必隔八乃可生也若不隔八則律專二律陰陽之交必隔八乃可生也若不隔八則律之變富以均分數以別陰陽三律必尋二日三日必之變富以均分數以別陰陽三律必尋二日三日必與親各間一音、角與微羽與宮乃間兩音、故角徵之與別各間一音、角與微羽與宮乃間兩音。故角徵之

琴學管見 類鐘而而 2 宣 六 分 而 生 揚。 上 生 也其位 五。出 F 其 故 地。生 夷 位鐘 合文 南 别 丑。 馬。其 寅。 吕 馬。其 馬。其 夷陰 太 候 20 则 陽 灰候 族 大者 至。 而 相 锤 起 者、寒。吕、其 及我,其卦前之六及我,孝山言萬 夾 上 助 其位 生 也. 乾 卦 無 謂 射如。甲馬。其也 陽 本刀 一也言為 ty 氣 与姑洗者姑故 九二。 四。方 物 主 济 故 生。合 故 陽 陰於 物 合 合於應 字甲 氣於 太黄助 此神 種 凑鐘 其汤

清洗明。鮮 其 於而 B 国 生 位 有、 也言為 言萬 鍾 其 E. 其 其候 位 馬。 卦 吕 午.其 其 乾 被 物 看 盡 位 之物 .1. 满。 者言 未。林 候 旅 九去 其 鐘 夏 其 而三。故 至。其 故就 候 者. 卦 西 大暑。 林 其 坤 行。合 新。 2 茂卦幼 义 DE. 莫 謂 小。上 ولطد 乾 南 不 之故六。陽 鐘 吕 鮮 乳 坤 取 雜 故 ル 而 明 2 也。四。姜。合 威 F لطد 其 於長。生 故 陽 陰助應種 三。物 合 位 热 不 辰。 於 用 射 林 事。而 成馬。其 鐘故上 功。神候

> 下也者、分。有於始發 生 其射其 大被 康 仲 位康卦 任 开门 而 成其候 吕 之 抻 而 法 馬。其 泉。 也。生 之 F 應 候 3 陰 生 二。仕 種 霜 央 簇 物 位 故 者降。随 陽 中。 鍾 應其 陰合功。馬。 其 和卦而於 助 南 到 也、乾 終。站 陽 者 凿 之 謂 洗 随 者、 暑。 夷 上 蔵 復 南 而 功 功九。随 也。任 工 卦 رطر 皆應 故陰生 其 也。乾 则 合而姑 位謂 和於起。洗酉。時 رطر 九 夾無馬。其 自 五。言 陽 功鐘厭無候物 收而射射秋秀。合物

敍 琴學管見 ·杨 而 聚 上 رمر 其位 生 被 亥。 賓 馬。其 候 19. 雪。 其 卦 坤 之 初 一十二 30 故 合 於

太

論 徵曰 主 言 五 做音長 次 有。 清。 羽角宫奉至四大超之序曰宫京 23 為 岸 房口宣商 至清。 商。 三 為 宫 主 角。 信。商角 四 為 商 聲徵 主 次羽。 徵。 義。濁。論 五 角聲 為 角 五 音 别。 主 仁,非 六 相 為 生之 少宫。 主

+

置 套 右 左 定指 松 琴者鳳嗉 手品 手將絃 絃。約上 下來緊其頭 ·Z 結 定 V2 蝇丝。大丝。以 往上 頭。試 指 統然 其 並 在 打 > 粉约 成 用左手的 右。如 推至右邊亦 聚 N, 生二 龙 看 積在 力聚 内。故 眼名 手將 出 左。 中。抽。名 抽 較居常 捏統朝 核 E 秋 指蠅 12 後左 蜒 外。頭 手 入臨 頭。右 上。繞 手將 中岳 外。以 折 於助 去案一寸 2 1. 風然 指 例 為 絃 足。今 内。半。 _ 住。打 分捏 急。 却緊 凡上 次 图。住。尽以 有 稻

琴學管見

宜。自合聲彈餘。 無坐 正欲敖然。右。微琴以 縱原妙。有身欲降四五日斜 聲。安、擊不 五山谷 木視 中起輕級 要對 調放 雜。自 略 四 五 弄。意欲 E 鵬 骨豐 檄 不 奉。 不浮重 度間。 間。露。 不 覺急被 嚴康左 乖神方。欲 起 伏 総急有意有 右 欲 二日指 鮮。有 五 手往來通 不 序。 不 精 亂。鹿。 欲 华 法整 雜。堅。用 有 枸 有 有 五山欲 指 九山朝。功公不 不利有法法合 我选择不能。合 决 欲取

> 五不精 备。提。招五人急 要源神遠對散 狂。病 中教慢 有布度 五俗 病。子不 下指 惡。吟 有 太 其 彈。疏五。逸 + 流 善,不衣 懶。影如而 加 班。 摘不 混察 + 清取聲 冠 五人足 用 多取 死。不难, 薄。面 而 凡疾 妄 五 艱。雜。 不 能。鼓 風 肆 縱其 圆。不 去私當 去 甚 膽 指 型 雨 視。而如 秦法 錯 閉。摸。 不 立 不 彈。亂其其 其重 祥。五 成。教 功。屋 亦 走人。 守 五 市 報。若如

琴學管見

三十四

下。手過 凡 潔 用來 不 不 素 五 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 五 屈 取聲不 外。指 歷 不 至 凡 **厄之。と遠** 散凡教行 拜。 可 苦 力口 止。滇不掉 是 奉布 教作 作 摇 而 摩。 得過 身作 手取聲 腕 可 琴矣。 左 打 之。势。 手 Fo 中 R 孔 凡 指 挑 細拂 看 歷 吟須 不得 酒 在 + 六 盛 移 動磁 2 在 脸。間。 上。二 大盛 凡不

指

YZ

左

不 欲 粗暴暴 貴次實詳緩發聲 如则摩不真全生 圆復 心。不 吟欲 膈軟 柳弱。 楼。弱 欲则

鼓取而 應 吟 卓然先定神氣。 有 聲。前 琴之時無論有 指 也. 臑 而 不乱 。述 出為摩禪 推 欲 有力 pti 斗聽其聲心不別想志不與有畏惧如對長者,身安 為音。而 潤紅聲 为打 不 **剛取手類平** 別班抹聲於統 一班抹聲於統 可易也增則凝 外 難

击。辩 蘆 琴 其力。 用指 注。手 不可飛舞作勢有 甲肉相兼摩托将挑 脱宜低平不 奉散聲接聲泛為天散 宜高 輕簿之 品。 勾 左 81] 為地。 手 要 態。 吟騰 按 對盛右手要 镇歷之法 為 人。 计

弱。妙 吟。按在。 今乾塘 > **净**0法 猱 木 要。歌 雨 怕鬆 上 200 明。 遂 净 耐 季至. F. 棹 草。 撞 3. 從。 飛 I 秋。 子 杏。 _ 上二下 F 不。 則清。 注。彈 均。孫 欲 為 拍 斷 极 殺動 兹 小原 如細軟

> 息鞭 要。必 從。須 要 100 = PIE 道。入始。慢。 不例似 精小 吟首尾 分期 緊不 埔 是有停還有 行。 乱。 若 遇唤聲頂急撞。 年一接後聲輕大學年一接後聲輕大學 母 *

送物送勧送對送都道智送物送智道智 道好道势包哲的数對遊便等自然節於 琴學管見 大指對九嚴外問人五音正調該首 名 缝 指 Œ 對 宫 + 緻 为小 問 = 絃

退一般

七、大九勾五。散初 **萄色筍卷的色勢齒勢風尾苔灰药尾勢** 三散桃六名 勾 二。散 一。散桃六。大 四。散桃六。名 挑四。大 勾 位。 + か 名 四。位 五。 勾 勾 大 四。散 指 初 + おれた。名十勾一人教北大。名十勾一人教礼七散勾四名 九勾二散桃 中十 面。 四。 為 + 十多散散宫。九叔之。散五。此五。 和。大 ナレ 勾 名 三。散挑名 挑五。十 + 勾 四。大

泛故大 教學大食又力 和 君 臣合德 食又勾二 中七 君 泛散 勾一。 學六。 中嶽 一盖一君二臣六文七武六中七勾一散學七食之微而言七缀名君而象則 盖 君而象閨。

九 泛絃 小上 九泛挑四名十泛勾四大九泛挑紅有新舊聲有高低大七泛挑紅紀十泛勾四大九泛挑紅有新舊聲有高低大七泛挑紅有新舊聲有高低大七泛挑紅有新舊聲有高低大七泛挑 吕。和。 泛挑挑 比挑三名十没勾一大挑五名十一按勾三大 挑五名十一按勾三大 挑大名九泛勾四大九

琴學管見

泛 泛 挑 排 六名九 名九泛勾 右轉錢 泛勾三。 -散學六 紘則 大 大 泛 勾 轉。 地 ツー散學×勾二 松五。名九泛勾二。大 定武 散學之 **放散聲應**

x

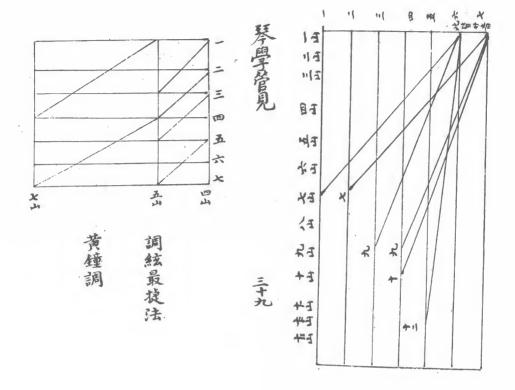
X

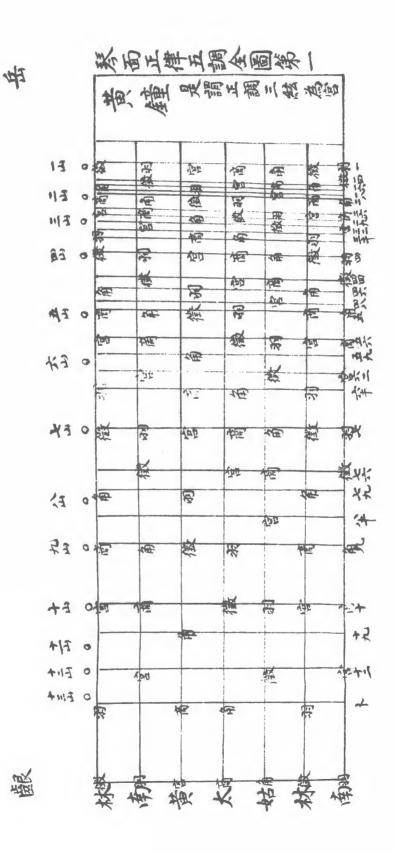
十徵 FL 絃 PE 絃急絃 若有 九椒取聲應之次 六大九打三散挑 勾 7 察慢 徽若 則 當整文 有緊慢。 五大九 當整羽 兹。 以文然散聲應徵 相 次 羽然此此 左 打 二。此 挑 散聲應羽 -三。散 絃 挑 做納勾聲于 四、既大定 十 勾大 11 效。 勾 後 散打

> 學下細認琴聲圓瑩乃其正也下學上然後打三合六勾四合之用二合五當自上徵羽文武七字為正散學之勾二次學六勾一當自 擘下。 之應 敏四·挑 急遞相 上。散 四。 曲。 默之 挑 太田 同 四認琴聲圓以 用 X. + 應之然後 NE 到 律。 正聲 = + 打散 用散品散品 在徵 五。挑 可以入曲。 謂 五。 F. 之 + 慢 間 之 TE 之法。 應 H 则 打 官商角徵 正。九。三 當先 或急應慢或 間一散 三 挑 應十聲 六。 認宮商角 名十 37 五 慢

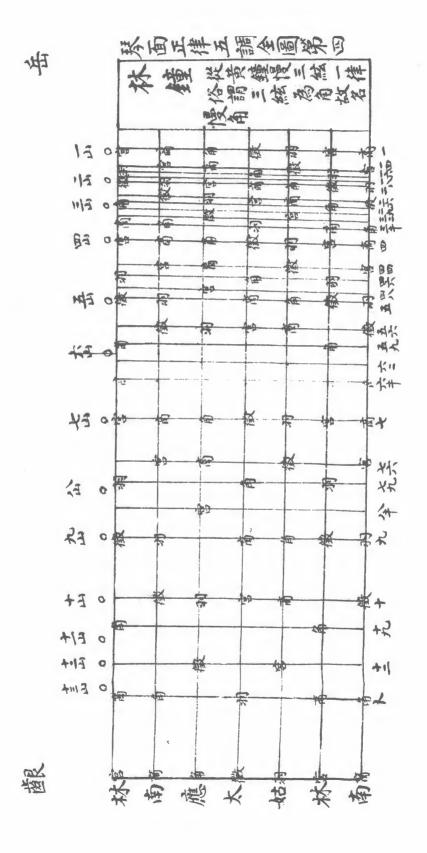
調

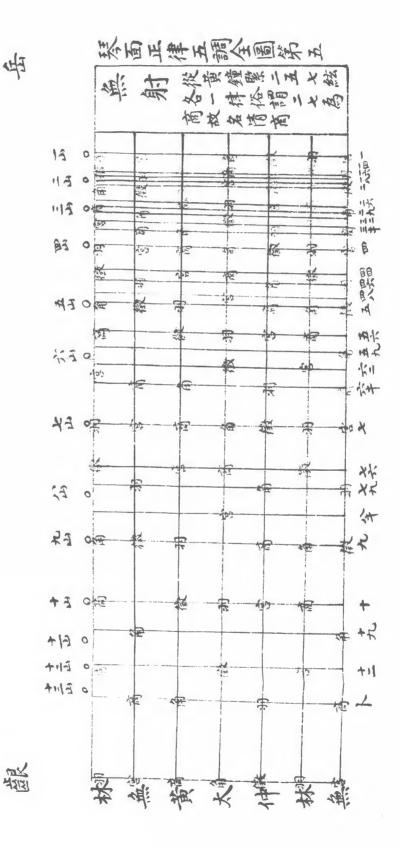
在





			中	00	冷恕	五法籍歌	為羽水五块	以故名一体	
			ANTE	-	Acta.	9.	fun.	5	7
	E	G			1	1			=
				- 12			- 50		1
	13	G	1				251	15	Tot
	.13	_	344		4EC	125	I and	4%	
	1/3	0		200		- AND			
			15		-		Asia"	-4197	=
	3.5	C	45	100	AT STE	P	dep	1000	16
	2 4	٠.	-	1	1400	13			
			\$50	AC.	-	- 500			100
					16	;	果		
			100	400	- La				7
	FA	Q	160		177	150	36	-	-
						1			1
			200	12	182	1+2	-	144	E
					-		4		_
	Fi	C		2.2		2.3			Kin
						i			
					-		4 37	25.50	-
			1						
			_		1				1
	FY	0	15	To The same of the	100		YELL	12	-6
	•								
						1			3
			Tra	1100		-		Lup	-18
					-00				
	4	0			467		12		-
	-			Jan					1
				A.S.		-			120
	10						200	_	1
	ドン	0	7		15	Top	23	17	-
						1			
	\		1			1			
	1								
O Elm	- 3	0	*		4.0	-10		10	17.
O EIN	7	3	Sim	3	122	1		1	13.8
o Fin						1	1		
O Fin	15	0					1		-
M3 0 E	13	9				1			
M3 O EM	21.	C		- EX		non			一家
	2.0	~		12					S. C.
12 12	Elm	0				ì			
	, 4		4	-	18	-	450	10EP	-
南縣河南			林园		5.4				İ





按。左,用手 甲肉 名 指 指 注。大 指是 按 今入

班房屋内泰羽女 索注给。卷。 如名 指按 大 指 按六七五三 十一做大指卷九微有奉成 红。 右 指 作為 电及

之。

党。虚卷不撫 虚 250 是同以甲丸不 在不 不 得 內然有聲曰飛 然。 左手指 點然有聲曰虚

死。

琴學管見

色拟 掐推 大指得聲樣 中 指注 奉禄而 档 外。 一人 各指寄下機 推出有聲。或 作 悠

世世 帯對 = 起。截。起。起。出。出。

道 手揮 帶 得有音 用 摩起 中 指 按聲垂音 後 至 徽 隐 31 上 隐 = 不 Ï 絕 之群。 徽。 中 指 起 ه رياد

引上

對 幼 對換 按。却 如 大 大 指。指 按。指 綽 按 絃 れ 九 徽 微 得聲。 大 指 却 注 rL 絃 名 れ 指 微 急作二聲。 按 +

徽。 大

吟。泛疏。指 档 左名 起 復 叩絃。 指 以第 三節 浮 按 徽 絃。 寒 X 微 絃 有清聲。 ٧X F 不

用。

接也。屈 指得聲細 右手 動 左 指 不 遇 徽。對

过ナノ正 遊 吟按指 来音引 上 3] 下 徽。 輕 作歸本微處。

字

平丰 3).

才 微。 急回往來聲若

彩 根芽 處。

街纷 略 未去樣。 用 往來 按 甲 指 絃 販 輕 调 直 禁 徽。 上。 同意。 吟 y 許。 RP

主春白玄 不注、大綽、畜。 綽。從即遠徽來 動接 也。指按得 音注 隔 檢 F.0 綽 譜 至 作 傲。 3 方

争 弓

31.

接

指得聲

31

上一

=

=

傲

有聲者。

皆

31

ريد

四十三

急作快疾

، نظر

從 再

勾.看

譜

中

勾

别

上

有一

勾

處

RP

從

頭

ه طد

下向

上

綽

至

徽。不

13

含

書

盡 E

> 回 本 徽

指之

譜

7-

早

凡

鳴

独

调

此

炎

勾二聲三

春。

正

泛聲

北

色迎持

大

取

凝

樣

少許。

即

回

本

梅。

起。音。

後週

档。處。

最再

泛泛連遊

起指

也。也。指

作。止。起、尽、禄、禄。

琴學管見 不動也按 本 處

替答 带 合。 接然 餘音上 徽 右 手 勾

当 雙 觸 許即下 徽 F 近微 對 盛。 向 上 -次。兹

阜 急 稻 彷合。撞。握。撞。 糖。 左 大 大 大 大 指 指 向 档 然。上 起 吟。 右 勾 右 指 挑 力口 兩 絃 絃 急 合 作 撞。

九座各金 就。度。指 拂急 彈 處 鳴 被。

指

稻

右

捐

即

勾

絃

齊起二統合一奉

四十二

應聲和一聲。

夏早 Ξ

Fo 彈絃 摩 退 下。 --概。 _ <u>-</u> 嶽。

對退退 。按。按。後。 退下復上 左 大 指 按 九本 蔽。處。 五. 絃。 食指 桜 か 盛 = 独.

日

封

叶印弁题 散。抑。分硬對 開。退 右 一得聲撞 手 右 鳴 手 絃。絃、得 群 左 左 上 而 指 左 不 迎 Fo 乘聲 按。絃 上 薇 而 上。上。 複 或 敝 F 下。本 位。

四

指

立牙抄玄兴胡徕省 ソ人 手抹 大 指 五 主 絃。絃。 而 勾 普 作。也 絃。引 又上。 勾 撇 = 绘 次。 3 然。而 走。

推如蠲、椒。 吟。一。右 中 雨 指 絃 按如 _ 絃。聲 也。出地。五 > 三次。

to

蛇

蚜

行

之

状。

撞。牙 得奉急撞 泛。 兩 指交互 上 少許 泛 即 Fo

琴學管見

四 十四

世格 带。放 與合。 3 10 同。上 亦指 作接 中。上 絃。 得 摩 稻 起。 F 指 和下絃 合作。

卜殿色 屈 10 右 手得聲。 下 按 之左 档。 ٥

慢。外。跪掐 十按。起 三 彈。 厳指 外。跪 指 餘之 皆 外

他然適如 適 與左 相手 合按 其 絃 得 摩。 後 31 至 某 凝。右

雁、半盆

工。四應。少 從然,許。 於挑士 絃七 至 絃 幾應效。之。 先

後

二聲。

有

應尤妙。

勾之

終

勾

W

结。

用

大

指

按

分散

冷却

虏负复 虚引如右非漢得聲而 如 指 此。 th 弹 他撞 絃。差 而緩。

左

指

接

此

1.

彼

嶶

上

十五

琴

而以空行。 到 华、教生 音 华也两 對。他音大概在 在 rz 七為 F 上一 _ رود 類 是。 华。 主。截 按 华。 中 相 然 分之為 作到 譜 去 不 對 作 + 譜 云 X B 六。 五 分 或 X * 分数按 x 四。 X x 立 檢 10 之极 八七九。 上 ニ。と 华。 至 ١٠٥١ 也。如微下

指

注

方

猱

即

對

起。

其聲甚妙。

鸟 **崭** 撮食中二指挑勾二級合為一聲,係右手指搞,打三大指虚搞下着三。令有三聲. 13. 鄉行中食指向外追接一絃鄉行。食中名指次第按一絃。

琴學管見

四十六

右手指

P 濁比律屬宫八聲中為土聲凡曲中專用之乃學大指甲內相兼向外出紙其音沉實其律至 中領袖也。

法

木 毛 羽八聲中為絲音, 松大指向內入然得聲宜浮其音次濁比律屬為人人指向內入然得聲宜浮其音次濁比律屬聲中領袖也

U 挑食指以甲向外出然其聲至清定之以羽八

聲中為竹音。 勾中指甲肉相系向内入然其聲中和其音次

剔中指向外出然得養其聲中和其音至清定清定之以徵八聲中為石音 之以微八聲中為勢音語作弱

丁 角八聲中為革音宜重打不覺用力。 名指甲內相東向內入終其聲至獨定之以

二四九

法

当 聲 指 中 向 外 木 出 然。 得聲其聲 华清 半 濁 定之 12

拂。歷 VX 食指 連 挑 数 经。

弗 至一 以六絃 12 食指 從 絃 至 x 絃。 40 渾 抹云

座 雷 度。擂。 12 用 名指 食指 ~ 出 絃。絃。 急 輕 作 重 瓤 聲 回 擂。絃。

莎

滚

食指

從

×

絃

急

歴

至

至一

二玄

譜名

作摘

玄义

器合图

翰。

食三

指。

摘

别

八三奉。

雙彈大指

曲

食

中

指。

絃

琴學管見

四

声 聪 12 名指 急作 潭 DX. 一样。 不 分 次第 وطر

雙消。 消 次 义 消 المطل

图 翌 反 清,林 别 食 出又 旭 共 林 二聲 挑 如一聲 DO 半輪。 又 回 半 消。

火里 春 华 用 中二 四 指。 絃 又抹 > 絃 为五 岸。 絃。

撥刺。撥。叠 中 中二 -指。 出 絃 中二 指 出 纮。

E

撥

利。

春春青出春春高單 單彈大 三 大指 指 勾曲 勾 由 食 食 中 指 名 彈 = 兩 指. 然 次第

彈

出。

大 鎖。輪。彈。 以食中名 用食 先 别 核 指 林 抹 桃。 桃。 三 急作 中 指。 抹 指 勾别。 勾 Ξ 打次 又 林 第 挑 = 举。 共七聲

反短長小 指 指 勾 剔。抹抹 挑挑 六奉中 中 林 指 别。 共 指 又 四 林剔 同又挑。又 共林 1 挑。 倒五 頻聲。共 九聲。 义 背 鎖

幕 稻 滚拂 拂 拂。歷。 名 左 指 滚 大 指 X 絃 党 絃 滋。 至 右 指 -独。 食 指 絃 輕 指 歴。 出 > E 入二 拂

絃

至

x 絃。

絃

第 即 撥 剌。歷。

打 圓 撲。圓。 食 中 指 指 勾 挑 X 四 绘。 絃。 食 中 指 指 挑 勾 X 四 絃。 结。 二然齊作如一聲。 挑 勾共之聲。

回

四次第而發二聲。如挑次第三聲 四十九

右手指:

魚 换 x 指 到。 先 12 名 摘 次 12 中 勾 别。 核 12 食 抹 挑

共

找 惠 截竹,右食, 截 中 四 名 絃。 E - 指。与五 齊 絃。 撥出一聲左 指 按 三條

图念 捻。然。 指。 沉摩。

塞 後围慢作也如前指法 又急困者快圖接食抹六中勾四如一聲可圖接。 緩 圓 快疾 ماطر

关灸夫 半扶食中二指参差入然作一聲。扶食指一抹三然如一聲。

孫 去 車 累消。 拍 宜急。 消先抹後輕勾略有聲。 食中名三指先風急伸琴身一卷。 連消。 先抹後勾急作分明再 作。 有雨

作

啄松爱足奉奉 拗聲 消與 與 大指學 反摄 食指 屏如鎖聲來去一拂一歷一 撮。撮。 中指剔 指學六 食如中 先抹後勾八口 勾 林 然。 五 名 大 指學七 指 打 字下指。然。合 摘 絃。 = _ 掐。 合一聲。 如一聲。

大問 勾如食桃之 絃。 中 指 勾 四 然。 隔 絃 右 وطر 手 大 相 指 應

琴學管見

平

按 2), ナし X 然。 中 指 勾 五

食挑 兹。 隔 _ 粒 والار 名 指

五五

聲摘剔六五統二聲又撥刺五六統二聲共八聲賴五六統一聲,再指六統一聲,刺五六統一聲,其行統一聲,則五六統一聲, 摩。指 齊撮 作五七絃 撮如左手名指 手通 五七絃一聲再 學共七聲。 + 磁 五 独。 次。大 掐 稻 起 五 絃 五 _ 兹 次。一

多 急加之以疾而 臑随所彈然聲少許撞一聲急復

>

慢曲至此彈之是一人人

和急須入慢

彈愈急故有正

慢。

聲點

為忘

機

連急作。

長聽琴路出門怨吟

春

閨怨

求

凰

五

弄

道

琴學管見

四

色節之西自西雞窩雞正寒卷花衛南六大花齒窩齒色 思

親操徵調

范送鹤下等字簿自四十部巴兮徘徊 河水洋洋 兮清 對中也送勤對六元為先查六分 高飛瞻 彼 鳩 与三二西等中电 芭第尚五六時被歷山兮 崔嵬有鳥翔 琴學管見 冷深谷鳥鳴 受禪有天下親己不存感而作此。 頑母語象做舜盡事親之道瞽瞍底豫後 琴史口舜未帝時耕於歷山竭力以事父母父 等自四金 九下十五 芒 為 与三 分嬰嬰設胃

琴學管見 美男 西 墨 寒 遠 兮 吾 當 安 歸。 为介易本上易无苗怒与下号月 分 在 如馳父 母 四旬二次落卷逝等雪四金張置兮 思我父母力耕日

七紙疑亦當時已並用之也 按舜彈五絃。克加文武二絃以合君臣之德此操

> 看 德馨者 狼上增 綠常有龍 則靈斯是 陋室性 別靈斯是 陋室性 琴學管見 X

為色·幸遇萄想 要 馬太心對为草色 入簾青該美 有鴻儒往來 上半村省于智是魏九七上八九四份与校已上十六四 力可送詩章為深電監為監 閱金經。 無絲竹之

在 等 楚 意思表

何陋之有。

乃恥事二姓不為五斗折雷逃彭澤而歸 章惟出師二表·晋無文章惟歸去來辭 非果無也蓋取其忠貞大節不在雕鏤 排無無也蓋取其忠貞大節不在雕鏤 接斯曲之文迺晋陶潛所作也世稱漢無文 辞者 來 辭 凡 內 府 商音

奏 然 军 獨以文乎 取 節而已 事 響 者 殆 霄 壤 矣 後人景 仰 其 高 奏 之 此其 清 風 高 節 當 益 驅 首 陽 視 夫 忘 君 此 其 清 風 高 節 當 益 驅 首 陽 視 夫 忘 君 是 愛 松 菊 以 樂 山 水 遂 作 斯 辭 以 見 志 。 秦 學 管 見

歸去來兮田園將燕胡不歸。

第

一段

五六

勧与为 先能于 西 一 為 所 投 員 情 抱 が 高 形 投 員 帽 た 音 古 善 造 喜 答 蓋

之不諫知來 者之可追識迷幸海子包送您的方司追请的

也有差錯送

色立写色立西問悉了三徑就荒松菊猶存携幼入室。 樽。

有酒盈

第 = 段

丘苗茶色社心古苗密的艺子六

五段

方自幸自 方包芭等高比立西

笱 行 选. 休。

琴學覺 也矣乎寓形 宇 内復 幾部六段

邀淘子为幸淘子包送替送足時曷不委心任去留胡

也越等基面勾勾勾的也方达好白越等已已方与也重 追欲 何之 富貴

运驾送自向自也运备已备送而赋诗聊乘化以歸盡 樂夫泊子包芭驾高达达 · 四约慈 難 止 東天命復異疑 追 等 萄 些 的 是 是 等 与 管以 孤 住 或 植 杖 而 悬 表 表 琴學管見

> 平沙落鴈黃鐘調 宮音 孔六段

明藩雕仙所作也

琴學管見 起言 与尼塔查住五六多姓 是六夏十六三天 **暫院心經等向到德西厘暫止** 色越對楚鱼雖為自省向到慈慈

松 立 然色统治 苦 与 於 本云各于良义公复

左九上五六上五天也下空及发於,住六年复花內克美克夏 上五奏也下六二是養好住六十多姓的立民九多姓的上京 姓为也 是京東京三京大 良、京東方 知上京京本上五六 九治 对立 然 在 与 如为 双立上之九 接色 至元 九四 双立 第二段

其以京送也等正花·京·夏 答到·良·夏与与·在答道。正花

第三段

是五六复卷上五六上五卷卷楼色住五复及六二复松化各于城山千安 也 黄月年

每三年卷去卷上至卷去、高景奏奏

第四段

与港各主芸院各十七 因是夏芝園立

候巴向 立民复方经到今發點於四村里的幸福也去

琴學管見

十九

第五段

与茜与母与夏与·龙塔·夏等多

地自然效也为也是 學學學學

第六段

秦雪角為 為 是 包 多 為 是 也 当 美 是 要 學 管 見

望向衛施 蓝菊 下午包向龙生六中已与

尾

色煙勻勻向查煙勻勻正整色

琴學管見

正卷色麵自正整聽 東 盖自在卷色

主

皆此意耳 首集子得狂子儀者欲於林学者耶昔集子得狂之作豈真恣情 前頭於濁世則夫酒狂之作豈真恣情 酩酊與世浮沉废不為人所忘而得以保

白駒 世事 笑群忙悄悄第一段

山大事頓相忘

憂心 **萄毯也有矮黑菊透的菊烟地 萄您的 萄您的 萄茶雞筍爸的 有架罪有密即有密的有案輕 有怒的有然好有茶雞有怒** 包雞竹 当然性当然難然 句雅校 口杜康醺醺 一飲 百年 三萬 六千場會須 那鄉醒而復醉醉而的那狂如 琴學管見 三百傷 陶陶 那樂入醉的 空斷腸。 鎮日 何以 任疎狂。 ニナニ 解憂 罕章

六三

第二段

天有 酒 星 地 酒泉杖頭常

掛百文錢池酒糟丘是所數飄萄色的尚密望萄茶量

平剪送剪送奇自點

二十四

琴學管見

化而 登 其仙酒中得道真子辱點分降點之包點是整題之 我們 我們 疑羽 化羽

真難異子見知らすを見難争

琴學管見

真罕的那有果然嘯做輕王侯。 墨 角羅楚 题 墨竹 宇宙間樂無過的那酒酒中那趣。

第四段

第三段

酒 不惜

酌

能消 萬古愁香醪 **有怒性有怒性有禁罪有怒** 千金裘相 有学

首架學有思小有思也可緊擊 二十五 襟懷放浩歌 一曲 興悠悠

件共即杯或樂山兮或樂水不 菊色·动高慈·空菊餐。聖益 白酒 初熟 紫蟹肥時朋拉 紫蟹肥呼朋

也眠天子宣呼不上的那船自营然贮药祭雞餐 旁銀餐 長安那市酒家的體格 杂银笺 長安那市酒家的

題 中 有 感 也 有 奏 聖 有 於 即

· 學點計學點立電報是聖聖知人 世更 有理 亂理 琴學管見 ニナポ

是難子 聖章 電影車

後第五段 酒 詩百篇龍蛇

> 包雞竹 稱臣是酒中仙。

> > 戸華

琴學管見

二十七

第六段 自然是難

吐酒 貴無心戀劉伶畢卓與陶酒。 山翁聲熟熟功名富

二六五

平 当世 当世 与 到 聖 曼

共留連點等包點章 不服天 墨子 奉見新行奉 點立然是聖泉聖 風高 公的管相與枕藉 節此 身不

三戸

期遠禍疹豈誠酒沉耽飲蹈對甚對差對差為 第七段

淫作醉人古來多少顯達皆

平 對對自向 野藝至典

主

舉世皆醉我也獨醒托意勢禁 琴學管見

琴學管見

意端不在乎酒。 芸野上遊三野色箭到蔡 芍益三芍茶雞正 寒 寂寞惟有飲者留其名醉翁之

二十九

至餐竹屋 長三

八开始為了物品大地下九九月十二年

扶仙遊太族調 官者 凡十段

第一段

等的過去為省 追者 到至雞葉 芍匀色已与也是分匀色与匀 四為大文文本下公文下年艺送的造者盖

琴學管見

季自查等過為每海 一樣 生态之 第二段

是蓝海的海 教室幸也正 立当于 高送到去茶~ 為處去至率省歷 国是并然已然高 是多十大品 五上平地省长高

李為色為不養多一

第三段

笔物尚海 子尚光 當時經過 **暫尚海子整衛并整為多至蓋** 西多立然的多方然的合

第四段

琴學管見

營超置四旬向正禮 已結与短過正響。已候向到極

第五段

選点正五尚 酒面記多子聽題的多 烟色矮 八开躁色既河福 花梅鱼 分子的点 上五起多子下奏写画妈尚為一大感上四

· 一点是三写介题为了夏与西岛· 一点是一点一点是一点是一个一点的一点是一点写介题。一点写介题。 一点写介题。 一点一点写介题。 一点一点是一点一点是一点是一点是一点是一点是一点是一点是一点是一点是一点

琴學管見一等也可聽極升去分第六段

湾尚海」縣奉奉奉車在都縣本第七段

图 八开烧色统向多子中已经远

琴學管見

一十三

立箭包禁句为走也 色向正卷色 等九段

協西立于西与蓝篇等意也自然的狗的海方然透透的話也立在他的

第十段

克勒克三写·笔野爱·等遊琴學管見

色的勾然對慈西四多茶

養智問天白黃鍾調慢三統一律

第一段

為也對看着看養 等 三 向 到也 正 色 趣 品 最 概 然 而 自 對 對 也 正

第二段

势手工力也立 与教为素吃势四月男

多子上九 面 昌下九才外已经 多十上十 的大有姓 当于勘勢多子勢力更先是下九才上九中已 苗 起 他为尚下元 数本上大大一概卷之楼 于五六七 下六十月经经之多地也 尚美立 她统为尚不是中北部 也省北京上等 有绝理签八开楼了上生二十八十七尚下六十 琴學管見

多三年 色學六才他 点 苗

药草等了教也立包药消效色 与 於有益尚下九月塔三九南下午 为 h了下午去幸 九夏下とれる九色を多正式的有的好品 完包約 落 数 動 向 協 多力上七 四 昌良 第三段

下去四月時也對下大立才經經的姓因多千萬城

葡 您 城上之中已 与 起上至十上五元至 五二 上七三尚下七六七十十六十七十二十一年一人一大下九科

尚下五九才是一尚下六二才空一万个上五六十上五四九民五六夏 矮色色 烈士五六多住爱光尚下六十才 为矮巴尚下空才此及氣用神作之 題的異色獨偽正勢也多四怒 電 也 色 獨 与 向 獨 为 各 句 但 新 引止智正四才野与愛主也下四才 向吃色幾句也獨句。在智正四月 塔比尚下とす 到 万下上六二十上六五小人及尚下六二才能 患 云六春福 琴學管見 一大

光上四六 烟色多子野色 勾張为四才上五張均類也 三向怒室至弗至向怒色獨正 查但獨与止起下四月 題心前也 用 室 三 也 至 白 色 色 尚 語 尚 为 下空才下七立然到英為於為我的大學主意与 題菊色 二二十二本 并想 并对题为

思想 艺点 菊。出四十上四七五零十二四 到九十 琴學管見 卖

第五段

超十二有为格里十四下四四月 妈起下面 語りまかである上五句 多小良多本」 二十二本 界題的題为類也立的為特界

> 五色品學 第三十九多多数是其多上六十九七年 下十六四多 空才下五年的事事中也是姓大艺子上之世下之六四才 上五本上品色立 为尚是先去德理里丁下五 尚下至田子等的尚下大田子处的一百年上六三田十上五六年尚下 馬馬明介 管對明鎮 公 省有楚

琴學管見

起展上六十七有也去于主天的 英雄的的 第六段

菊 您 越主是理于上五六 别共文上五曜上品 慈尚下人才西立向為為有能意然也 管野等類為也出事方 此尚下七月句 題卷三典三句经也立 与為引

翻述的智知等西向您的萄架等您的智知您的国家的的老的的我的

第七段

第九段

豆立下十三中已紀外已的 至 為品十五九中已九万 包 答 對 到 對 故 查 望 包 新 色 查

与落品 曲冬 色等句益等超也獨些等益四

琴學管見

四十二

秋江夜泊林鐘調 宫音 凡四及

送 与 四 為 英 与 然過 过 爸 经 5 5 6

學十五 野午流 題多十本 地方首省

蔗勢繁發發的 动声座 幸德里子 下文多性年子夏、去 与这 多十卷篇十五缕 合

琴學管見

四十三

爸爸高平的 野寒十七六坑四多十绝药好 美工艺统迅过 智 对 与 您 答 答答 谷 二

第二段

等尚 哥委城上於當多美色艺 夢雪都當物 非人性 去 獨多的

学路 等卷 与 能 等色 也 等 等等 美方

琴學管見整者養養物之過點

第三段

包由中野驾李祥独李包芍盆堂路大游并先已集奏李的越南,对这里的西海等

第四段

尾

色為也也四野葵葉曲冬

極樂吟仲日胡羽音

唐柳子厚所作也

第十年也然到于正式包到要签案 送等過旬超十三上方前合选到到

第一点地盖等盖等面到图是九夏

琴學管見也到達篇句面也

遊 夢 整 整 等 · 光·九 笔 花 等

詞

下中流岩上無心雲相逐日出不見人熟乃一聲山水綠四看天際澳翁夜傍西岩宿晚汲清湘然楚竹烟消

秋風清秋月明梧葉聚選散寒詞

琴學管見

四十八

有自四等,北北前每也為秦色 鳳 求風林錐 調

心。長我時

心何如當初莫相識重白人思兮無盡極早知如此於人我相思苦長相思兮長相愚妇,明此夜難為情入我相思門知獨棲復點相親相愛知何日此

人短知此

驾曲驾 典 南端上十九春花 西四對遊遊到立 **暫花智光獨立 爸 茜 等矮強** 器為器器經過事的与自也 上十世獨世獨地,才也高經年題 剪節是九上北起各方的 芍药鸡 割 各地 我她 前婚中去地通过 爸 向 苦 琴學管見 四十九

詞 孔行素譜

留念武陵人遠烟鎖秦樓惟有樓前流水事欲說還休如今新來瘦非干病酒不是事欲說還休如今新來瘦非干病酒不是產塵滿日上簾釣怕的是離愁別苦多少香冷全視被翻紅浪起來傭自梳頭任實

婚 到封侯 整 見柳綠與愁悔放夫 應 念我終日凝眸凝眸 更從今又添一段新歷 學學管見

曲也今世於宋小詞多恨不傳歌 茲被諸絲桐李易安以閨中之秀填詞絕代此鳳凰台上憶吹簫

古琴吟

而作此曲之至牆下而及明日掘之獲古琴一張如歌苦蘇子瞻宿靈隐山房夜半聞女子歌跡

首些新势正卷年签年势之為色色色色的五六色新年

清清。 調

夏七六芍 网络马龙 子 两度大九复花六二九夏 答复大品大田 二复新丰 為大田 二大心七夏大と上大良七四夏上六六湖住五七一度上六下七四 省 九上五七上左也住五 龙子上六二 九十八 是复 鷗 色第五省本花野乾卷至監 琴學管見 您是是是一个是一里的一个给了事下的一句多來您的是可可可以就是一个 第一段錦翼透過 全在四套用做好自 鹭忘機 室後派余評清官 知前此之忘機也 其妻如之抵暮還家謂新日鳴鳥可好盡携 雅仙曰有海药者常游海上華鷗習而狎馬 三歸玩之至旦住則羣鳴高飛而不下矣乃 調

生

正

复始了经生活 五大的主持的了上次 中人為是實有所納里 中民北美的 ·於 方 到 下六四四十下上五大绝男 主路 与给到才節性去為發送奇色 问 20 立中、野北·鹤复·城西才上、这一点、蓝

琴學管見

超立与集場立与集与社会生 五些生生多艺士二六二人也多等的人 第二段 鳴嗅相及之意 三起句取恬逸未句勝 五十六

> 好日立然为後中城为于上村多立日本四村分二本又起 立 教徒中城为于上村多立日本四村の東相交意 加方 為七九城為玩包西与新效 五十上地上发生二立村一十二大四朝地校 第四多位の 中度其東及 方本上六二上 您多下色 的情為这卷 去 勤務。 立本上七年菊地上七七年春地上七

光度 勤整并智的数也 約 勾性 馬 到了禁止九上七路下十五部既复事到上七楼上上上大楼上上大楼上上大楼上上大楼里上 岜 无包到了本北北 然北也四十句 琴學管見 五十七

第三段舒意志機 此而此可作出手之曲也

此六三燈中多方為古物五烷一

双子笔野驾北京事艺 世野士等北方 北崎 · 益 がと 三 当 等 他 質 写 藍智 然 智 是 自 是 向 是 也 里 与 サナン 野士 造野群曲 六 造野茶

琴學管見

至八

色氨慈勢慈煙野葵是

聽琴吟商音 凡三段 按是吟乃大唐韓文公所作也公以文名卓

琴學管見 成而發其哀痛之思非知道者其能然乎昔 之幻既馬摩寫其指之清終馬感數其音之 関子為于取風葵 題該手捕蟬公之聽其似 冠當時想于聲音之理己熟語矣是以開 類師之奏虞然而獨契於心始馬名此其音 五十九

之矣

第等有籍旅送 o i 思想玩玩玩见 女語 重思想相 第一段 軒品勇士

向爸爸省会的这些的 芍展·葡萄特也方也器 好色

第二段

喧耿百鳥屋。 琴學管見

> 嗟予有 雨耳 第三段 未省 殫。 綠篁。

大自向於就包翻年 遇衣 淚 滂 滂 弹遇知音痛 四為就送合正。等者對為到等 在一 床重百推 手處止之。 自聞領師 彈 起坐 炭置我腸三門色陰与与自向也远也等 您 你答為了也的大 然 无 与 些 琴學管見 。 類乎爾誠能。 勿 六十一 以冰

琴學管見

六十二

秋聲賦 商音 凡八段 怪者歐陽公之意豈誠以秋聲而尤之蓋慮 之迭運陽舒陰慘之互施亦天道之常無足 世之搖精動形者聚往往以不全不石之身 作也蓋聞天運推遷四時代謝元亨利貞 後學楊鶴浦曰按斯曲之文乃宋歐陽修所

琴學管見 欲與草木争崇卒之自战自贼者接踵故公 雅趣即援琴訂纂成曲以遂素志 艱君色今故孝見是賦乃擊節歎賞大地之秋 徽音為樂梓譜傳世每欲自創一曲遺後奈 因風感慨泄而成賦用以警世悲風而己論以 與吾心之秋朋相發越借古人之文章聽吾心之

琴學管見 秋聲賦

二八三

司慈生者為為一句自然智花南來者 悚然而聽之曰異哉的然為与自勉智過為每寫智

省對写到的些的勾在也好於

其觸 于物也銳 戰錚錚的社農合對語与芭涛直對語為 演 夜驚風雨驟至如 波 清 夜驚風雨驟至

第三段

簿立等选特等的 五天 月出 礼之童 子曰里 月 遊前者这样。也两海红的色智

難感地立才也 与于包甸立 質较潔銀河在天 四無人

程等過學也 等色与茶分為素 養此秋 群也胡 為 整选合新篇 等自药 野梦 清 六十六

琴學管見

笔手來哉。

第四段

修法烟霏 雲斂其容清明天 高 等省 警查 等色省 芍也与白红

難,姓品 恐 為 為 對 為 向 詩 特

第五段

萄知您与省向您樣說了还 豐草綠棒而 争茂佳木 葱龍

第七段

二八六

立四省 芍 益。

然尚省 条 對。參 亦 分遇 一 与 他 特 的 可 特 等 等 琴學管見 蜀金芍盆葵热;应岛;包四野。黄而睡但闻 四壁 登聲卷結禁远链转芍差对酱 背背 何 木 非 而争荣念誰 為之战贼 十金石之質欲 與草 助 予之嘆 也 萬多 ンナー

對為是於甚合 也對該等度。包

琴學管見

そさ

色药有益毒配为野鸡等等

節每花达药菜正 曲冬

如助予之嘆息

塔。

琴學管見

ンナニ

年世代十六章美子中三天七下三天多然为 ちの第二段

校的上五六大池 子住空夏族已 一大地上车大池 引练电

京正聖禮子上四時記 方塔为指 为尚省多大住後是聖古京都一住之夏上班是理山里撒了生人

八八八

第四段如然如慕如此如訴

您有您中也与给中也有给了

第三段

村通 引 ちちむ きちち 造勘盆室する

琴學管見 当 句 替奶治上九上下九下七年 天 段

等回经,是其其是理及受人人,是

色野貧丘煙人 聽 曲冬

傷衣無射調 宫音 凡十三段 想教是整作曲中音韻蕭條蓋傷成 之竟令人不勝其慘矣坡公所謂如怨 之竟令人不勝其慘矣坡公所謂如怨 之竟令人不勝其慘矣坡公所謂如怨 之竟令人不勝其慘矣坡公所謂如怨

立九与结上九上七九多

花暫 与鞋 正

第二段

雪世 地色上光十七萬地對望為着色十年光田 龙一九世之复六一子 国省上九多立法民な友好一花 色 为习行平均在九多 为多于老上九小子 九多子活民九夏惜的艺情許上七六在写下九包药。 卷卷卷捻上大卷绝到 子菊 在大九夏 光上多上年 南地上九田十又上水 一方地田子至 到多子也上北九小子九巴瓦住充多六 子五省上 智元六ば四村 野地田子村 上至 ナ下七五茶 琴學管見 第三段 とナカ

ギナハ

第四段

猫角型子的多小良多春年立六 子 五十字 良養前錢小月中已麼當了怪光五六子 五上车及黄高数了中已约了 獨上去院法

至夏四子与上至的上於為了给到 省下六年下二档立与海子多幸勤正住 方城色 七野松 方 为上率经 去六五人

四上六二住五六复 村三 正立城已经 弱中 像世 琴學管見 第五段

九子是姓住九夏於巴異哲學理中已是 立起 為并去去事先然為去 盖唇枕的子 每上九六二二五天住先复卷面 不写并發 立方当上七九十二五元在元夏笔与建立

> 里蓝住人复如三里松立住七六复四蓝 良十复于良十复四世 住七 聖治下 為為慈新色然為一也 京美記是蓝母 中已烧起上大九多千中已 芍。

第六段

智 与您子午上九四十九七十五年与九七十九四十 处色上光九子上去 菊地的数数 有省 本日 于行上九九 田子尤上去多上辛 为 九七十七九田十又上七 姓 子烧酒 安至 琴學管見 ハナー

上大九子在到天住大麦的一等後省大多見与 西性沒包向了写并望此一方 菊花子花色多望勾也性九多 又上七中已左左生四才 太老上六十多子花 多下七良七九复 应包 去 与 酱 光上九十九 是世九复 的多子

是能是描更住之意是性先复立 包里姓多严姓 先生大方是维哲三群性人大爱 包里维 焦寒哲

琴學管見 整大大文本多上六十 菊花山大大文本 第 七 段 第 七 段

当上七九子公到下九佳七九复立 好見聖皇前

第八段

第九段

色角绝竹草德蜀绝震勾为走色怎些转越野起野与越震到到

与 聖 写 与 程 鱼 西 唇 是 写 医 野 色 省 厘 写 色 省 向 西 屋 智

第十段

并题句了经路并上一大四大上三十岁起上四大大经年上一大大型年上一大上三十岁起上一六上四处地

夏斌 这些卷色想上四把卷句才卷子上四六色下五世的复数方 每世的人

想方角作品六年夏立野是歌品

第十一段 第十一段

大复色土地是唯中也是走九多六中已与。

第十二段

毯等与毯正 曲冬 色煙与自圖西与与屋与慈對

琴學管見

ハナボ

余生乏乘風性耽雕蟲日惟與二三知交周於於杯跋 其中或有所得莫不録而存之日積月累漸成巨編 自庚中歲漸理家計課益問米逐置此事於勿論庚 酒書畫問時或一拂絲桐亦吾庸魯者之消遣法也

庚午年仲秋 琴學管見 額回琴學管見計其事蓋已十易春秋矣

以共同好予曰是固未敢謹就正於有道者即顏其

午夏深皆過我偶翻散籍檢閱之曰何不付諸石印

李宣三手誌

ハナメ

二九五





语人日。灵泽宫青山。酷山者"花出不知宫青之何若。这宫商自徽阳之代表到国安雅俗之可言此清何尊混不常为南海之工名九典商同平麓九高春商。角典问代教和胡云面工名"先为中。考官平屏"则不雷君变官成教和胡云面工名"先为中。考官皆平屏"则不雷君变官成教和胡云面工名等字以明荐调盖以横君及前旁设高春心高春的一点,是有一个大家和胡云面工名"东南"。

高下原徐之岸。使了你以后拍如了一字此或念了如公惠下原徐之岸。便是有明明的人,是是是我们的我的音片。期便知是。其写了一点。每写一张能看。对了一样就是我们的我的音片。则何如直接名之事,是我们的我的音片,则何如直接名之事上了。使弹者或为了,我就不再说而你多多人门一意。那老均二三曲。那到特别。本年说的我的音片,则何如直接名之多上字。使弹者或为弹:者亦不知官岸,何以居定。第四恶但转语了该位第十方。

既每可據将亦之於在尺乎。而五十年尺亦名足隆。 反北管。埋地以候氣将欲求之飼斜乎而用補僕斜。 為盛。管者有定信者每定古者籍管律以明结者。 拱片留一只多此或處之如德且奉科一上字此或念之 谷之竹四五待管。而此異中州亦不然築密室实該 人傷心乎處乎,時至今日去古己遠,既心被崑為鄉 用箭笛以隆管音,食工人莫属,则势曲亦何不可以工 传为六面信半去精之理不待言矣,夫八音以管弦 倉~如何火努何·至士字·高音·德多五。於言言高音 如商賣尚常一士子此或念之如緣史示時心合言此或

黄種之俸。本免煩頑且其管度是分寸。亦先必盡 有松水调佐暗、先備十億相差累恭次弟吹之。以本会 即供製之飼体管用轉之持樣。皆不可得。任何取证或 度重定体管心樣衛定俸吃皆力尾考佐罗吐成熟 ·通自寫乎其中。一切以数定俸必曆定俸的程系 野雲工度曲旋宮相轉取看笛之群,以本於花養待 会が古の見音とは宜依何民致和縁の七岸定位 次就传教し考候。如提其後か何者為上為尺為工 州其府吾此半其常奏四協办三分孩盖。る母相生 及今七一時明得由,梅而取之再放工尺,手羽指点

> 白之が、別歌名工民的古者古節。不外是矣何俗し 會。然為体察。以亦合打出意。一氣相生有如如改。如 在屏後或屏歌四尚留三年。原语俱在必須以統神 **齊都而節密或聲寫而節陳或節随居出或節** 终列男在齊工八十曲的以朱棣院校定右今:曲 位及左右指传。五音原列二待釋名。及读工尺传。 辦孝音徹住管市切曲問之降,次语待是轉住之 有哉予夢在要不麼使沒者易於入手,放是為首 有度自中有候官中有旨或一样一年。到数學一年或 自典在倉。可谓神声明之。在乎其人心。若夫一曲之内為中

遺古六年民國二十一年春月應養完彦或 叙 題日琴等易知,四君琴子階梯,世有牙朝當不堪其

春山乾杜鹃

古琴吟 官音用正佩班之住译

干少落脈

的我其他 梅狗節奏 五段官書

中召均

風雲學會定者用正

個

避三位舜

黄府均

岳陽三醉 信音用中层切過三级松音绎

勘語 共古齊十曲

本 桴.

饱

訂定工尺二曲

巻ここ をここ 巻江四 為体 論表

目録

挟仙也 官音

渔性问答

間自语工人一面七段

石上原泉

高音

目保

炒南三叠 高音 幹親吟 高吾用 附 正调胜五弦弹

古怨 朱禄院校行语 落花琴 源卷製羽 棉蛇语宝工尺中层的官看 仲品的 益语史二八一曲

古怨太我的

与拉西了人色人等拉西方面有

此色向于每名福色下子楼 到海社空

四 到下外方好的上部艺店批酒始的艺作人 多落命 谁 多主

上七九子外沟上八曲后有秋白牙外旬送到

处出五子花子剪稿 昌芝之宠 与外距手翻 要 子 實雨。

第一至六楼双子首結 過過三萬

色性勤用性貓 知也 對色到也

处等情的 整 被 監 歷 巨 包 罪止

雅 先 去。

古廷

古紀神民的朱棣地數语

都也,有可管如管等回原。他

古然

而在可不知作何感想再,民國幸去看是順卷補老明。何等地就沒向常国的附軍。外联系高其有不堪朝。何等地就沒向常国的附軍。外联系高其有不堪朝。何等地就沒向常国的附軍。外联系高技術神朝。彼等地就沒向常国的附軍。

号·彭西好号。著有的人祖号说。亚勒子号号。從之物依若子等等。書甚情。朱棣吃名曰城室。易華時共打潮之份。他野之。四秋陷曆書去曆,年雷氏新。跌後重信失好之顾家。至高後,北坡名曰城室。易華時共打潮分份。不 对号。音甚情。朱棣吃名曰城室。易華時共打潮分份。 对号。音甚情。朱棣吃名曰城室。易華時共打潮分份。 对号。音甚情。朱棣吃名曰城室。易華時共打潮分份。 对号。音音情,从路两十年雷氏新。 故等,是我们是我们像。他野之情。要极不去。百有以此。于见嗜音梁初等者。等也。可以禁邪僻。祛烧玉。古室曼淋性陶情。

独指者 干 懂舒拉平方水仙这歌塞上鸿良宵

民國二十三年夏宗彦成为论。 《罗老家古歷宣音》不至失爱。是则于之私幸也夫究君说不思乎亲乃偏麟成者以便和等。是不好终仍会不要是此办麽之。是则天之际限也。可嘅哉必数十年祈粕店命奏完自喜为琴学捷程。而世人终之高古者

跋

-

琴學易知

宋彦成跋

松粉 俊書 生新

琴 學 贈 要 漢鄉新籍

法大器

中中中指也 大指也 人食指也

含結 万 元 显 州 ?

經祠堂八多時

左手指法

退後 艮复得者退下即上狼本位日退狼 樣分着为連接動口裤戶一两度 唤 按 進復住夏得者進上而復下本位日進復 十運掌輕搖動口外占三病度 心按之得聲曰按

指 起 色名指按經大打拍起得音日指起 墨 四名指按紅大指捷日墨

種立大指汗者空一撞即歸本任司種 ·循岸上到汗香炭日鄉

注 马行音從在微上一微或從本藏下一機口引 ·循聲下到得音處日注

岡岡

左手指法

雙撞双立大指連撞飛岸口雙撞跪人名指曲的在三四藏间按管跪帶起中人名指带经育起口带起

光 モ 大指向成外北結日北野 ア大指向身内摩紅日葵

右秀指法

好 一食指向身内与经日勾挑 人食指向身内林经日林

有 了名指向微外摘在目指打 了名指向我内打在日打

放起 心起在者也

再作了个如弹了白完重很再弹口再作散 井左手不按右手散弹口散

曲清用字

少息清少歌再彈曰少息

As a 急 外十十三歲外五十四外 連 緩 一世數的齊弹為聲回如一 力由 音宜急日急 爱由中音宜後日後 車被香連續不斷日連

起手和紅公

十几般中间回半

漢 鄉新譜

先用大间勾問兩經弹也

世城回

次用小间勾隔受紅彈也 四弦若四弦不於緊則緊上住內住同者後此物沒再不予動也 四柱老四任不能緊則影大弦如一位了者在九截以下方大任司者到最 兩住同者謂之和如為而四位之者在九歲以上水上任同者則繁

> 去 間盤以小同心同經去同往未 迎張手指胸放則者動自和方可再 起請與禄也 七佐和後先用小川月鄉後七位至三位即用大周月弹延四柱五七柱 三姓间青則熟一位而三孩不可動也 兩在同者者,住在一歲以上與三任同者則繁一任者,住在一後以來

=

世為造物也對此物造納

新工卷世篇整整 が下り

芭貓

十六 分回 公下與少按同音則照五種面之種萬不可動也 如疾內者者五弦在十根以此少沒同音則察五弦者五径在十根

兩個有者四位

从上四五六七柱如此和後此四往再不可動也以下與六柱同看則繁六柱而四柱萬不可動也兩任同者對繁六柱而四柱萬不可動也

= 四

廿五

十四 从下與五在同音則影三征而五在不可動也 兩弦同音若三撒在十一撒了上典五弦同音則紫三弦若三弦在十一微 生

兩在同者若二弦在一般以上與四弦同看則緊二弦者二往在一般下

典四经同看則整二任而四任不可動也

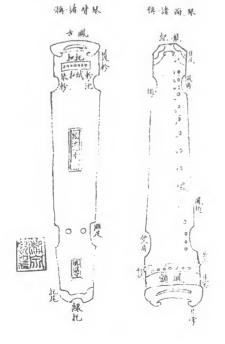
世结

聖人山

De 鹽鹽

四排

東美者失敗烈工至片情感然工能是生產其為實養力也今日人科本少風此口打懷艳語意洋上中事以少音等故處此為沒有其原東不少風此口打懷艳語意洋上中事以以音等故處此為沒有其懷愧不少風如明多紅連公教也一人任之因實權免故 我武事官正都問養画前好无精青俸後四小 詞係 對 動 陽所作也公賊性忠直有古傑士凡優



聊積沙諩 序復餘堰序 家之 成之為 詳有趣稿註成夫因 翅稿 文昭尼 宇明父康隱 之 自 選刪 因 緣曠 詩 知代 音難精 水 传編 英作興則 獲 智杜毛 仁陵公 集潤桐習

琴編一卷《

越序 沙堰 4

莊

沙 堰 几 何 編

關 本 例 毎 編 探 編 杜 載 其 拉 指 為 手 曲 詩 儘 蘊 詞 可 法 調 抗 借 批 和 以 首 戰 赞 鏡 絃 貨 尾 時 等 概 胁 均 期 學 共 意 不 綴 疏 為 贅 通 擬 有 來 規 趣 刊 林 鄉 均 别 趣 居 鼓 松 溯 君 為 聲 各 其 譜 調 M 源 稿

流

所

韻

4 莊

誰難綜叙示切 本 類 習 味 載 經 有 纂 宏 派 編 而 切 有 V/ 2 無 自 别 富 2 亦 譜 習 曲 大 歷 關 不 摭 事 意 無 拾 前 研 調 切 貪多 討 暗 有 趣 絕 的 無 同 遺 自 者 而 本 刘二 務 素 尚 好 大 家 桃 深 堂 未 廣 不 君 題 图 完 後 重 N 本 T 成 得 有 刊 解 編 春 恭 草 效 忙 浪 選 夭 費 堂 聞 义 釋 加 河 筆 图 充 几 则 2 精 各 丽

即此

弦矣

以矣

境劣

生懷

情原

北久

雖以詞居

森其

成规神

旨

窺

理

成要以軸大

散帙在妙林匠

心固錯句注嚴

或撫

綴丟

禾口

其

鐵修夫耳

好

快

陷

上

耶

而禮

已樂

手

印

作寫

琴編

目

瀟 陽 漢 莊 岳 醉 馬 雁 角 湘 變 宮 羽周 赐 春 宮音 漁 徴 度 商 4 水 調 夢 秋 音 衙 音 三 唱 音 雲 目 晚 月 蝶 醉 陽 銀 銀 離 樵 白 洞 流 縣 雪 歌 天 水 春 晓 沙堰山並

歷。 為并豆苞齿對七七 匈貨野等等品車 勺 自自 走好送到然恨也下去烟里至卷世野礼好造与,她还爸达,五月回西月六七五 貓 又又 社会三 上艮 九十 蓝 十下 上杏 **邁 西 签** 社 七二 芭野耀 首 勉強此世 花店當到戶勺二 回 十九 兵經過些 女 于 馬北齊下 四

琴編一卷人

花勺

层墨叠雪

發送西四

巨對解苣對惟

段

之子為磨彈每

夕與堂半轍山

研流 而髯 或諸

討水又道單標

必同加士有雖 第一以張高亦 其節修孔山清

趣素篩山

沙堰山非

沙 高 堰 琴 山 編 宫 音

操信故琢所的多各 冠為可者似因能琴 也諸譽起本振與譜 學落於然流所 者轉德此水載 朝折音為合高



貓

上十姓巴上十樓立能自為限才整四天替住

它傷到也等然佐四三日与自

丘艳明绮

三

段

而曼夷應

魯室整 杜北 西 写篇、松母所 出到此所獨好上方差為惟 达到 朱慈 暖州 野与写 盖等 為 注、送 正出 相之 情始人吟景因瞻二 段 一野 与 与 经 医 一 姓 明 好 经 1車 **范**聲 望下 然想白潑 **河比行此六上老雪花笠** 雲刺 高三 山岸 何空止山 大段 入四 山庭 花达萄到下比於上花旺雪卷角巴雪卷 世 猶 驾于整四于三一上三章 多的良花春彩塔 的已為於在我已经达立整国方語为分子的一部於上本 唇齒 立卷月勢分為對所也為限 四 段 当 に つ

勻醬

Į,

蒟

恰上

幻罄别如

分聞

開寒裳沙足

有力

琴編一卷

之与能為立

夏 经等學 沒 年

自勢

此色比於接卷与此為壮首婚上苗

哈正比店馬

而按

五弹

赵雲均策

舞歴

矣險

告杖

段級 落印

入石

沙堰山並

琴編一卷人

沙堰山並

选店鉴至<u></u>對世 北北然可因北北於巨奴在外巴与、如写并對民有對上九 色六能爱立卷一九點上十一萬春先茴婚上 能替對下榜上聲以明的因云為 丰高下七祭已 類が猫 五 段 事結監 命正監与獨正儘 寬絃 博公 况活 雄動 禮吟 數外 **勋叠** 一上為 展划 拜句 Ē

三九

爸给我以此选店對為民甸到北京塞上随二 **爸给了多多** 帝八十经已经了上大蓝 角已越 与 然面。 也一上地一上就 是色为经圣共文一全里 段 第到千絃 二此 你雙 舞情足二 正對送為正才當分為 失如 派絃 泉退 山鳥時鳥 山之 花致 欲振

難

销佳

民自然華色

已良

游貓惟

已游

琴編一卷

登

知

箔些四旬面在分為好上卷對上自上

營田造營上九世达勢潘到巨勺巨對根

有馬塘上荷

婚上送春萬到巨白巨點

自决懷雙

一剔

緩下

聯至

應打

合圓

踢探

一幽尋結勝

猜吊詳古

問路四

答自

登豆然回必 雪这 正当场当立以智艺

沙堤山並

琴編一卷

沙堪山莊

松一与送 都已的写道,对為以名为比上上外 送到省然 矣 極强 撮此 段 爽念音段 然天荡儼 自地揉若 失之 活蘭 不悠美亭

何眇嚴俯

如有観仰

弟涯山如

三花石不

舞何配情

陸 当 些 与 些 毕 如其人無性 良有猪上九年上八年立然 少上野 沿 抽 句四為實論高 团 全构余為也山 世入曼勤 即公第三世一本伏 九上世 店為签分為双立色為大了 法三所最朝一 為落假富知曲 第均披麗文或 二為曲一生稱 蜀山止于 当省佐、物海性上 起第中篇卡其 曲冬 舞一二名情有 七起段山相巍 段舞 挑進 根熱 尾音色點五 在聲五記水之 六五學三識象 絃段 起起 高此 末挑舞山概

勓

テ生生

舜 段

一维 年中巴与上九九七 一年七十二十九

她上下烧空土下九高新的坑包医当村上九九

下十新心上新始下然色初与的 時 如 一時 如 立然已然重 樂悠而後 復眇莊序

2 西 仲 秋 董傑生刊

京教竟也是五

也是五芍愁

五八十

协音

弟

禁咖

青上

七 杰

艮

送琴

层 蘇

上者テ民

苓

限有其 与

可城的者 与国城官主中自不可布聚精會神也 自上五八百三分 新精會神

药

亦批數人審係

有卅批心至然

補餘正傳面之

於年流世牆失

今何水之 而不

之習廣譜立足

弹心本反 又為

流得並為或病

水隨將閣技不

者筆原置途能

幸寫本殊孔久

也出逐可多習

或段浩昔細

段 略明因苦 乃偶

灰 二上二十

琴編一卷人

六》沙堰山並

象致間檢 曲云段擎 中逐几起 山段三踢 默尋作四 念踪此物 山及聲三 中心均落 人宛有韵 定然、歡為 當和欣第 神音鼓三 往者舞起 矣想之舞

琴編一卷

七》沙堰山

並

大付雲流於勤落妙聆受得天 卓梓于水門攻墨宏其學其間 重者授原外久如博聲孔傳閣 在都口拔漢人此益音山為流 左甚傳所又自學前帶者恨水 手筒并謂何得者人奏自或艷 忘明無半怪有 尚傳 乃藏有稱 却或成髯于如能世反鈔自海 食識之不本云内 右有譜子 蔗 其作如寶 其琴 手一因幼 一二共學 燥真未刻而先家 妄本肯本被人每 拂忽擬於 一略數馮 者堅輕之之曾以

終告於精但親不

滚如 字形

沙 堰 流 水 琴 編 宮

茜 三野 玉 高四写正整方 发音 一行 歷 自 蜀 愛 句 蜀 堡 写 自 蜀 堡 面 心愛她也等學學句獨全也馬到齊本 曲俱銀卓 段 調用河上復首 不以色每花十九熟花分正路也 不滞倒五 長三 得音瀉八猱散 不流之下 自摩 爾水勢七 度其緩急 滚長可便 六猱均用 至大繼大 二有以撮 輕盤 拂開輪龍 關指軍 甸 為字要清 甸

瑟 編一卷人

灰石上三十

色第至

句也ら

對於叠向盈食

达

馬

三 亞

Ξ

段

中泛而案

有夾

雄叙

洪清

之丽

音之

勾余四從

絃堂

韻原 尤勾

馬勺管為自獨藝向蜀藝白些写向写

上五

当

唇盆

一班 写

民自西叶绮

佳

往來三度

野上了。恭七至第一五姓高方太良自己下五大六二上

沙堤山

莊

蜀 四旬正楚下萄楚角 人境獎泛 間非 至音 夫拉在 跌上 宕準 生用 姿音 电与等 雪甚 秋多 幽而 逐無 己繼 涉弱

仙之

四 段

極的と 陛中已尚 国经女务处室 此一時順回於一下監察世等 每人比上六卷年上於上七 多 方经为 為 正此對正才為省到 百当 艮 国姓とない 楚 妖池上 五 知 注い 年音 軟 上 立然也四上七芒 五禁 勝回於于然四 当 テ 然 知

琴編一卷

沙堰 المله

非

松色上本九四· 為 **基晶戶勺等送對送對住** 豆經為過以 テ選正夠 五 但夾 蒼他不叙 右本 段 必朴之刑 立整暫 始选店物民有好比如司送茶 立然能 也中致去 接七 彈嶽 七九世 店盖 黑馬与箔 艮 高勾 百九縣為卷分上婚 山踢 **鸦岜對粪五弗** 條長 將猱 高頻 山头 全雄 曲渾

一與約一與此內的

去 弟 不停

画

八月

插

旦为。

·= -**=**

道新然如

今五 英 萬

勘印

十音山占

三上

国七

绉

菌北研

三首

薪貓

Ξ

齒折對

一道

涌不

例停

須是

知中少一上 下十右一團易其四下一左中自四山次弟

山桜

拼拼

七玄之外名

方出

山四中今

後連

三作

戸当連不得一声條以打

誤圓

解七

严声琴。中

齊安住占上

當一

齊時

拂下空目

中右

巾手

音爱弗

不停左手

弗装

對為 釜 至約 馬 一唇勻 勻 杏 艮为 上十 引應 六 段重合 · 给 上 子。 **厘**匀查 当 登い上当 結甚 店 心緊 夫 世 **是** 与 也 非嚴 荷 知を 。省鑑 九散 樂聲 店 定 大勤 軽 判 徴重 韵品借 K と

高省 楚至茀 杏 可落 毛菊 国丧查 买 七哈下 pf

外止 輕接好國 后当几五十止

至り

蚂

宣罢 徐子也

五又从四县五六之類總隔一山忽進如游無摆尾之以忽上忽下民武小如自

上上上店神ど

野自山たは上

上多字與四

上上道

蓝山仍公丁 百年

Ti

琴編一本人

野に去莲四三野干鳌師暗香干越叶三

乍以

為下

妙当

达叶

臣中四时野七上芒格上

苣點影

於秦海孫左按

者分各指

初明有法

自細往置

圓緻復尾

熟而移用

首有 手曲為至先規學排

司大 滞拍

獨種滚亂習須右此

為不

倫絃韻能造仍

些 然

住巾

暗쇌

平于 中占

茀

奀

省次

乍下

粪

至營

T

茀

系粪至酱

諳造

一行 管 監

音鱼鱼

上六百叉中

4 莊

> 琴編 卷

沙堰 4 非

盡如不敏 **爱**是可不 化要落可 於露 之有 能軽纖粗 方重弱暴 稱緩 猛之 滚象 合急 格曲 慢而 拂 更味 非求 净 致品

級能 為 為 也 是 · 在 · 為 也 是 达 對卡与店大尚唇六 菊唇七类一套唇写筒 宣於到然江首然為當上為豆管為此自

琴編一卷

4

非

琴編一卷

沙堰 4 莊

始定長 分開當以豆粒上九绮 間安棘題以者其總吟打 方 曼 亦删擬滚練應妙按二圓 尾音 提頓字拂習於別文上結 出失 初打不手 彈藝二束 數其覺圓熟將琴學下逐 自艮花 外 其急乃失為術猶漸 起没 協 卸 於 等 碰 三 對 整 賛本 簡連 至之心皆 有緩 評編久猛拍心聲非不彈 之所按注板者之精盡勾 西省 為題甚無換亂學嫻之六 厚 初皆明不氣於乎不懷 學就設動胥手得足 之神誤生成矣之以 與理解制 難只心喻

註原長如於如可原尔助 釋註之不放擺認譜 甚指機辨開孫為第 明法遺明猛然通六 **裁均**誤慮注亦例段 不於宣失則分益標 替曲 淺推均三 猛題 述中鮮移非準液要 哉消 猛有 慢猛 拂輕拂滚 慢重最慢 滚緩顕拂 不急著此 可至者不

甸

白艮

完 · 大九比 後 引

知野一般

F飛

九吟

色句答

能了 首任物燈上地巡答衛沒根指世店狗餐

盆

一

回

怒

中民立卜

造

与黔

上十

芭春菊

良 乡

九

段

為可桃右忽悠农此

宋以花手而揚悟文

流仍又浓馨情

水團起四起兼

杳不 微至 勾茂

去直以拂用際

别到至一吟胸

天外 終五 子詩

地不準俱歌書

非用上用聲當

人推注蒂神默 間出下音韻然

一至舟有

六之

然停 温二

有效

新為拉納智好上九到女一处写、把下此幹衛告門

琴編一卷人

無春

情者

懷感

萬時

種增

耶慕

能

段

堰 1

きない 非

_ 九跋

段

放六

合七

均絃

极口

彩一

動三

之紙

泉上

十二年前野等等 是北京於衛北北縣為然 路上七

松也一多绝当然臣

箔

省

茑 ろう

当一英也多一族色出物

先此

寬多

後先

桃翠陽天

花蟄间上

依動大人

去鳥舞

紅聰風通

年聲 東氣

地間

語

撞空

女口

萬箔

外

态

立為此六半分九年已岂然世七六

琴編一卷

十五人 沙堰山

莊

达 格衛整身一旦於管世事一學於大大人人人 上 六山二大連馬四 三野道。 上為等皆為為 當自獨自為省尚獨學杜高 **答给坛**拖 当方五了然已 妈给落 等上大一大把 当外经已经一些一处 当然落一年 過智时一班一当一经外 結束一大段落 如写对上 与 即 天上九九北 正然 运 遊四 子文 頁字 些傷為 樂質 學九向 日而 允以 音聲 茶篇望 由音 棣

芍

回

E

一勺三

是盤

勺

三

浴修寒律

沂禊消候

與事雪陽

該趕土灰

而春滋始

疑议 肥飛

點

化来

省

四 E

五 层

尽

乍重

厘约

坐 特急也约

毕這四结 **一三写写**

以絃指心

下上 注天 放半 七之 合猛 煞與

潑剌直至散音學六句一之九 急吟起至中指勾四七九 急吟起至中指勾四人有 以相通故云本章名

写 辑	色箔为 些不已尚也對 些消的 等 当	每下九分已处河为 九旦 小已 曲 智地色 為	此始色的為言的英姓此不有	就 五绝 為為 方 禁心与 何。即	點滴潤和	又裁紅格傍路	四段	竟似一篇春怨調深	总给金色省四三二 <u>与</u> 等丘	妙野陰勧然盆 至對整鍋弦	舊青 恨青	三段	均聚徊焦惘令人不勝
等 地 等 等 之 等 之 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	竹勢		不当河	建己					5.	您与省			覩
	绉	上為	椒蓝	当か上九冬焼					E	有约三			京之思

約省す 她然已些為给了然一大大見姓已经可以正自 **堂色**為 是 夢 等 等 等 為 為 為 非忙 雲故 起豈 調聲 五 謬點 雨云 同果 譜音 段 松小 也滴之已 寒院 聲無 宫之 意遣 在所 商道 橋逃 档酒 作本 至又 法深 打裁 起意 者空 奈一 連兩之而用洞 何味 用墨下能其無 天禪 勾下均然神物 别又似欺聽然 扶介 有本 者曲 六上 挑起 开章 止既 默大 是則作雨其命 為似雨聲 忙為為小心名

琴編一卷人

沙堰山

莊

送四對過為思省為勢葵葵或了它等海 貓 **严對尚獨然送厘對過衛好送路段城**夢 尚海整就不去於外的智獨好玩自了狗送省 四三對造 省 淘 五二旗四 南郊北于老年が付付里 ア当上六 用聲按絃 從傷 雙合六十 新往 猱桉 洽嶽 惆事 悵 上五是退 綺憶 九一傷復 下聲往後 窗塵 前緣 十則事掉 又憶三七 撞塵字絃 表緣 諧七 徊也 聲六 烟勾 對注 貓 帳踢 起九

整死外然 洒 运经签 約才望越色治不知的

省松和輕絕的為問門人不可為明為為然

對 照答回去於遊爸尚獨於 涯月發回

等貨簿一陸省 淘去此過上九也等 若六五

四

五

楼比。	九明 媚無 所寄慨二 紅暴吟 虚上孽五 紅七 微雨遊吟 可作魚戲 無魔風
四二三四五	41100
已给回城比约回城内	色點為為 智之九六又其、旅省人及是四三 好
	いれ 子が自立な与かだった
金玉階編	一省 福生 近然已
段	水影
注紅 下 と 緑	門兩草塵
华文	六段

琴編一卷《

七

段

賞結 紅翠

心繡關茶

楽帯 風芳

與下未次

偕階 乘譜

信菲

事

三散

有六

如應

水合

掛波

相激 擊洞

之漩 聲又

妙二

景上

天慢

然歷

四

沙堰 4 能

沙堰山 非

绮 矮写 曲 厘矮写 曲 矮写 选 大好 大好 大好 新社 新野 九省才奏 獨吸吐狗足疑思獨 繁態獨監治瞪此四 **选矮国野娃**菊 九是泛 緩音 段 三撚微語 郎玉吟燕 抽起 浹 沉笛 低啼 簪首 野热 醉 唱賞 六二 舞倚借引 紘句 吟 五是 冤新 風興 每煙处 多海蜂 裳妆 駹長 厂玉 六漏 質輕 音敏 琴次 字二 均向

三七

琴編一卷 匹營為楚勞 含转乍輕 近然色經世。 怒馬省煙勻 堂全 暖敲 心是 試緩酒夜 樂樂 瑶油杯色 事境 向駕舒怒馬筠 琴着深沉 Ξ 是七 = 耶絃 = 水林 四 那六 勻 太四 企

學吃你五 兵巴是群鱼 九男好思輝本在北男能于野色河吟省些遇到北京为极品九比多 本海港 程料所為學本地必獨 非分野也海 テ省空温

收上 句半 舞精 之細

+ 段 意處

後消 韶生 歌永 七性 客聰 逐日 易明 歎愛去未 休连 留憂

為至此 一本大文产 站 里 為 **益獨越鹭獨遊鹭**

不 編 一关

泊メ

的方於學好多一時一時一時一是后此可以於其

烙好放吃酒省三野造。

遷色

自将

兹陈

始情

矣随

段

送腸不幾

君斷堪度

南續重香

意恨 主春

難無賓色

安端數關

浦

叙飄

店野八個為於我爸問与勾如了

外巴上九十八十六

答詞吟煙整整我子卷光

为 其 禁法經許

千 沙堰 4 北

琴編一卷

曼為 整写祭り此十八的时尚的 村上世里里無過地以外的是 也当然來說你以考為答為 也好好的 上县十二 + 撞慢 又終 王長 益 孫路聞到 蚁 猜後 指势 述 松松苞 与為 好也立 詳許 歸險 半頭 幣多 歎袭 究晓起看 如風清碧 大徊 何多歌波 有惆 惜悵 别七 之絃

影。

意就 云十

薇

沙堰山 莊

也称爸与本先就且 松到雄兵上公然时向松 当下北 為 下北山的处域已均是与 就近然 吃虧強 经就定管 立当然准能才 **她这爸去本我就豆** 盖分 開 经巴特取的统管 立英 分為 外 點 也 些 才能 也 当然努力哲验地多一六 輕牛 尚然 四省巧随齒至萬至然愚問行行时也一位 私 造為分解艺色對心於 等包也当然強 达勤 些勘 為效 為人 立勘送勘夠與為禁

<u>新五茶的大家一天校的 当於校園 雙方時</u>西

当些

蕭潢

兩溝

山静瀟澄

催後 暮分

杜月温新

聲更 明生

有

鵑三 清水 四

段

學卷 些然為為一回於五於於 於於此 吟笑已 巴好向好為 於於 下十元十五人是是对对好的 落块地方 医店野 帯滚 四替弦設尚三對芭 = 起四 悶頻 心雨 隨過 愁自 段 滔至 萬省 派落 滔二 種 水紅 碧拂 付漫繞滿 波一 煙咨天地 放至 霞莹 莲花 合三 急鎖 弗 吟四 至签芍爸 端直 詳下 之嶽 意外

琴編一卷人

哲耀龍。

開琴 也天

> 首曲 涯

> > 液中

排寫

再風

憂雨

故聲

六水

雨波

過聲

茶公

紅用

流液

水沸

钩

北八楼也上七かだ

汽笔

建

日ナデ製

早村 ジテ上ハテス上七

4 非

琴編一卷入

二十三》沙堰 4 非

笉 煙的 主飛為以出為的好 炒上去 店立又 皆陽 桃林 拂止 絲久 農居 挑六 至更 **芦野** 多上十 弘二 五點荷間 和直大扶帝 簽知 至絃挑落戴新 撮是 生水 六月 世。 學整心的立為世 聲分 紅春 正分 鹃游 七情 是溝 **啼流 微至 清之** 落水梯此明樂 三将時細 月六 至關 訪雨 感抹六矣 雨如

煙恐學皆西為監於

与,省当益回此共平人

整 到 為 对 為 完 差

吟妖也

張 为池

吟堂歌

立下档 整药 **经**热海 大テ六上 六 物与物 九冬九北 + 回些爸当然。 以才上九十 七十十 如此此 大 於此為 网络约猫 海 五 清聊 一幾 段 詞賦生度 野 英 長尋 好咏 景 醉常 勺對酋 。回對外述好也能等勢 並且落白 两卷卷至半与两 時留 花鞋 傳連則類 四 去勘花我智 国 遊尽營

三九

些。 当 杰 绮 -省上外的一个当下十又下十三上九姓也当处臣外迎结与為河 智之以客能余之新 貓 建曲 授益 釋九 拉老 邑 段 菜関人寡 然三 也漸 庆 淘 仙總真而 非智 誠熟 勾 冷 盗 崖 境淨賞增可洞然方 八上十九 自几 者疑以天誠造 长点 在時願昔語而然平 义上 厅 笉 崖 以丘 淺後 澹 中操是公俗脱 然,造為 庭 勻 堂 羽 為秘緞稿 下省 個弹勉從 平 小十五八 吟 人些。彈此 澹 貓 吟 約 寄蘭以愛 结 泊 與不向不 爛

琴編一本

宝沙塘山非

沙 堰 涧 東未仙不大思說架仙名常宫 琴 大 編 春 坡足羽心抵遠神空 之山風音 語以化作空或奇墓事三 暁 日寫 許方為必 幻惜 之擬 自十 花春 宫 之洞大無之託 致煙 古六 鳥景 音 云天 操之 境以 遊雲 言洞之而 筆之 其理 不寫 僊縹 之天間以 勢廣 他想 可興 詩緲 唐皆 可洞 峥大 中也作成心金 人為知天 *嵘雍 小琴 凶段 曠碧* 小仙也冠 文容操曲有故理輝説人 古首 終仁 耳中之而 超煌文析 稱不 絢庵 然言 安搜 憂極 章居 杜

爛稱 均神 求奇 深訣 家神 下尋

色點

錯健機复

曲妙 出音

以難

達有

唇薄

不挠

要神

不韻

旨而離得

方意宁之

稱實春自

傑不與然

作殊文ツ

用必查下

上九十八 直中又走上八三 世 等 芒

姓金九十姓的 九十十六年 性沟经面 当六替

鹨

テ結発

1

結覧意熟的テ

姓色次弹约 三批為可上十

四立姓金城邑当多姓

對對於此計

智智当了老上八些 サナ

為 先 慈善

衛等強為

オ

整北七程 当此以六十六九四 三

汇

当为村里

族 煙 与 方姓色约 生十 生 為 白湯一高接下 神駕與注 立私造動力好色立動分子私色野人九七八百 其首 理刻 推吟 下九用活物 马牙包 与 衙一回衛婦 势 出卓 之画 Ξ 間乃 再四 四 叠注 在 勻燈 嚴五 然心 五雨 洞情 關登 開絃境陽 仏嶽 老莊 變外 三而 排吟紙富

琴編一卷人

用九下九九

些当然也

立

然

灣方等 造

省

菿

造馬

三 沙塘山非

琴編一卷人

二十七

沙堰

4

莊

野展野 母強 沟方 与民有為注答性為特為 學松直 二九四 附上七 完 当方上四十九八上八 当然

產獨 芭萄萄葵处好 整 苗 然此好 茶 上班 玩 **過等題与題,西立獨海** 送 当然也不一前後两一立相應 太池了上山立 上一多多多 直對少子為一番人上於半方色上於好卷 三對能的此於 快音 = 段 圓製 妙調 極两 兵相 整

管約 雪智等過走勢法勢将卷其等势扶養立 メ上ハナラ 野我為世對下卷為等為下於電性約月 **茜芍药约少方势** 巨立 一十多上六十六 送衛點對學過 四 綺緩 紙三 段 麗漫 洮打 大注 尚自然 是圓 開九 人瞻 闆勾 間望 堂立 起光照到缺结 對為 自有能 對 芒。 上藥 猱躅 上淌 吟月 最無 為塵 隽维 当 惟有

五 段

勘 活好是生 势上九唇 尚 声二立 衛 药等病于经二十年经生物于 甸 一述 於行上 於光 放 放 對於於本 對五於此 於 **红**村 经间 甘田 弟 劉 烧色好玩面外物的 整到眼初 至然此九 才 长 热烈也站 拖 对此经 為 為 獨 然 处 此八六 七テス 与 2世弟 道与然。尚 Ξ 当然此為為 金然此次 婚為獨獨 运数益的给 也独 渔 才 貓 然此時 齒箔药 当 姓也立 当十分四

琴編一老人

您 花花花 尚 卷

楚

才

松之立

松色九四

7

婚

結為分

洶

テ当

整 华城北北 当 卷

交開

錯侠

意三

味六

深紙

達落

他韵

調後

所五

希六

也七

、独

沙塘山莊

茜對對對營 蚂 些。 テ当 益 立 对北村 等野村

飛吟 繞四 雲四 星絃 一句 爨十 展踢 矣藏 體一 何急 會撞 神霞 滋档 韻光 十起 知半 之播八批 分六

羅勾

送三

X 段

些。韻 野世 此 上九下十 九万当九 当然。 箔 外四省大大河方店 不然此种族 產貓齒 勺、句 送 泊 句 ラ か テ 箔貓 **药类**给社 好三省於り から 淘 テ 处比又上九

琴編一老人

沙堰山

立杜走 **绮**句 約 才当 テ **姓於竹對世韻** 第一分為此計為 th 外回的比 以外已经已好了 扩起 姓金 生十姓色 当中姓三 当市 芍 站 查

對基 大型豆豆 **雪** 当 与 句 身對外 垂 始与长妹也玩处了 机毛 多然已好 為 為一 韻 為 北八九門也中門 北京 也中以下此八 彩 約 下 姓為為監治 性

段

近テ

烧色 葡發国於此於河少下替

四

立為場以夏

為

如幻

一踢

景粒

活罨

發三

碧挑

治四

紅為

欄一

都豆

成至

韻踢

態二

、 您 送 等 特 等 等 是

立九色当对色對飲料

雪省

然

当下山外人外色经色约

テ

整為等等

六 卓雙

段 注拼

慈

治泉九

如回 多才好色 与 外四地向大才在上城面北

茶

书

菊 年於也下大於也立

直当祭 何為於於新 苦

省上為正然出去一步的納袋 礼社圣性地记不

他為明、養賴對以野對对點等邊為不為

女一当然的。爾陸劉茂、勿劉為国北北民以附北於公

栏郡芍等与二芍禁白對于梅南於島

勞三四<u></u> 图 色對地區 對 些對 松巨好 對 對 地區 叶 韻正 六 等村起等於尚 **是於知签太何周對** 哥中 省馬可 经的也向 好的已報 五 回 Ξ 与 雪 与 蹈 厘与 三為遊為然 潘 匀四 六五 四查為 写四写正 卷 と省 **社**生本品 勢省

琴編一卷人

舊島如起 侶芳 多每

碧洲玉借

鹭堂 句生

音自春韻

悶派

沉靈 次機

博 氣一

切解

规则

下 色於方 雪蓝的雪蓝雪型春 萬句

方色於方勾造自勉与河方签以一些立

四

立

筂

段

沙塘山非

等等等等於四次追方對外有差的方都有性。 的机岛 当了松色生计 六双上六 当 松五块也上六十又当块尾是维显然 雪 野 雪 其 特与 极巨 立 整的与给此或多之与考的给此就 愛河方 提色上四与省 野智二面池 下 智 北三湖遇苦 十 與握 上音 ~~~ 妈 陸 多題色与 些 将 五上梅 · 烟 如 節往 同複 學銀 继十 他二 强 曲次 吟 婦 垂 無雄 此宏 似蕩 拿 報約ラ 音逸 九下

琴編一卷

=+1> 沙塘山莊

地方与此方上也上平為了省立 蜀鸡光 六上九文上一地 六上九大上三世人生一半去分松上二 注 雪北四 地西 短四 上四五四十 上半烟烟地子烟烟地上四两烟雪烟烟雪迎粉上四日春 **芍霉鸭** 选 雪上四听好其 四 Ē 烟与烟了 烟岛上四级上半 双比上半 又上处分北似 挂 だと 搏游 اتحا **尼勺鹭莊荃墨第** 立 鹭与三種 踌躇方矮雪 岂 用最 題為 野馬馬 甸 力緊 拖 多四 色下四

七五六う 為 雪壁面 下為替马本 為為為替為為北極本此一 等爸 三 野吐好格 芭 野奏 色粉於 ち 新矮高海 送類為 萬至楚 為管 萬五極之地 + 松本立 方卷此好好為經濟樓的強好在此四 方獨贻勢池方 禁四当才能 写然四九史 下大村立立 才 整蜀 北王禄达下六姓 立 於海 少兴 禁曲 太立 然治 題 獨題 以方 答に 過 九下野 ちな 19

琴編一卷人

爸三野為大好過马女,妈

当

勺

立

為

39

此色

上ナス

苣對

勾劉於監

炭粉炸

益

崖

与為

上九合

曲

中上ス

省

沙堰山 非

> 一對展對答才 特質煙為 就樣了 上人為 上本校之上五大比 於好質監遇 テ 雪於塔走物于色立 芍 質篇下燈立 學之方 對法續卷四色記 省 绉 与才整 高上半 近九史下绕艺工面 兰 太 3 ナ 回婚当子衛省 松巴 的双焰到北七九巴 亡う 堂 等 笔 對 往

夠

格姓山省立

四 五上六五

又下六半

龍

琴編一卷

沙塘山莊

\$一些以外是當時的馬灣族一次也每 绝族的此六半千里也情知 烟六五块杏作四当 野為多 益旦梅盛止玩了又始起 与超上出玩了又極上畔了又短毛 也好聽当聽一些對下樣的地方 **药是,雪狗干 獨監捏極于醫药也立** + 则三 = 五音 段 轉指 色三野等好 營管查去境想 約扩 則吟 三九 音吟 也多

尚生城金山四

聚会禁

姓

一

四

箔

テ

尚

池テ

尚改立

淘

ナ

L

立处过

五

春跌當實 輕与注其

弟

西

+

段

能深 思起

了功

選自 刚用

而句

静弟

话活

泛溪

不實

落展

小用

家高

路音

徑有

久如

習深

姓色出了人与羞至三般為酱

然难以好上 在一十六岁 把对比好的 艺艺 勾签沿

立

芍

淘

〒当

智等让八樣之枕此 ナ

与

池 ラ

李沙悠

一些药

句

二有

妥情

瑟斌送得一時一十二個上四個一十五世一立 煙気透れ四気が半過ごれ う 獨法為少為海 产為聽甚 野上五又上四 达 満ラテ 性調 束散 想的是 多方野門 野野地 与ラ テキ 乃按 四 獨響為蜀 殷 在往 四復 生 其一人 為 為 人 凝跌 茶宕 拘池 均用 **凚勺匀** 緊音 テ 鍊甚 職是上三 当·寒ごなう 太子 洋 然题艺去 Ξ 而寬 (III) 精舒 洰 Ē テ 三 **张**結 楚。 接語 曲

淘

世

芍

回

盆 写世大字写生

四

芍

盆

近

テ

尚

+

六段

琴編一卷

三十四 沙堰山

非

松里上 当然色 画 外に アルナ大 ち 英 省中九たいと 当 大きい 烧上大松为谁烧北五处于 上野省 煙質省 雅堅資能得韻味力用指為務求其活 だる 等远处处上当然,虚貓送獨獨為消放為 塔甸 1 努 洍 テ 半上 尚

洍

テ

与獨怒 当一獨 贴理也努

绉

档

姓色给 多子

尚

勾偽造 整本性 是方矮

を

立

突

一

松野野

煙交告

琴編一卷

二十五 沙堰 4 非

為 有跌宕中 上班遊遊衛落處 四 文 四 些 鸟 俗着 落允 + 查此新药益 差野對四立 勻 且紅 甸追将您四省拉益韓於為楚 七 換两 上七十二百 有形 四 段 指絃 立 雜態 則暉 勻 聲既 為身色与您能与到 用分 上七月 ナギス 指接 節近 為身管与管野营 骨音 其韻 堅殊 初趋 學不 **勻茶**幹 海 跳客

指起

勺三

何在堡奏回图

国獨也省 医五

四

=

E

色無至签写在體与戶与答它智管

十

五

段

意落

在均

楼甚

下高

勻

省

雪 重

与

省

四

匀楚给正整。

个题 准拂

义句 此後

天仙馬滚

柳惠作

開云

岩線

博

吞

小重

桃 失潤

步洞

摇

金桃

翠花

等加

不重

關較

子為

得望

松色貓 姓西 對籍對獨一 貓 松五 当 荷给送覧為方替 达紫数 1些為整雪 团 Ł + 拍跌 한 造為三 生等為 板宕 茶 然 殷 弾自 首的性 始 多月 然 的 在 面 然 如此 大 琴有 淘 大ナ 立 者緩 緩 有味 九一十八以東於昌於四世已十八一三二三 通急 大吟 四 松 無非寬舒松到热到上八枝之机此 散輕 立 如重 智難弟。 巨強尖能多恐 **到**獨禁 一非 之如 校今 吐 眼之 去姓

琴編一卷

此於上過一次於當對差點。已代到您對意

對整聽夢

巧曲 不自

不琴

幽滨 者不 精來

無無

妙消所關俗家

松以 施鍵 與宗

滋其 其如俗尚

外本技弹之師

也體 寓洞 辨傳

淡山天松浴

日將以別

神使知錐

清粥選有

心奇習精 鉴鬥 琴與

遠盡

当

ð

与松本

整

ナ

E

地 当不能野婦地

沙堰 L

非

沙 堰 醉 漁 琴 章至其聲放醉 編 以轍次鳴達漁 唱 實復 序辭

什曲

柳平

詞人

相譜

表要

之名 琴髙

更二所標以曠

耶佳

之追 以因

賞攀 義義

餘填難舊

其江 可分

傾南 餐段

慕詞 與題

音情冷顯詩詳

之境聲耳張何

增度能譜資所

江移

上舟

又鼓

横枕

波

為無

愛甚

家事

胶

貓 昝 女什一四 **葡萄狗** 蓝 成一世。港注微 合徴 给 _ 並船 **您送葡萄麵** 江十九年 格才九 段 **芍尼始**階於 色野好 影山 起泊 叛集 是未 婆勤 莫伴 初行 娑努 此鳴 為 移開 裏柳 短力 大ナ 艇首 唱斜 翁 爸 對為好姓 花對 指為送匈對立智到 臣 查 為 抵陽 木招 游遠 水注 長風 鐸化 之徵 末件 歌弄 聲羽 貓 外方中已下十二又下 1 回

一一

社

ニナセン 沙堰山

琴編一卷人

莊

绉

對合 下十十八当 箔 **西**端 当 类 强 八十十只下 Ž 四旁是勾送四二 ろ **绉** 為将能等近立 岛 淘 向對支端尚勤對強 近 卷尾對驗 論妨 窮聲 才透為您於於道為这背省 落時 為了 如點 尚也 粉的 為方 医鸭花 去了 通速 是句 撒通 撮略 手從 **塑 当然豆 點點。** 音有 馬胸部對為提起当地 四八十六年五大分林巴上十大老立小 一他 雙變 江何 收更 空患 空撞 妙猱 甸

琴編一卷

=

段

擬珠 掣沿

賢潑半舉

搖刺 溪紙

鬼讓 煙

水君詎休

中垂情浪

天釣挑舉

六 沙塘山非

琴編一卷

三人沙堪山 非

计過為好能點好好為 整卷卷為聽 楚勢 知西 色结色签案所 己验等強比此势趋。匈瑟勧此對足沒甸 **曳**衛陽 四 星空 段 冷開 甸 鈳 也臣厘与 然往 足 是下 **霓風** 扶復 匀溪 每 也 四 對 答。 可來 冶末 六猱 甸陸貓姓堡甸 歸南穿起 五動 得夢 翅推

荣松此处了公室与 的良色菊色 好放分 色好多 當門圖燈如此八下 智 与 险懂 知 程 野 為 下效巴马女。 植機轉析 校上鍋 淘子 城里图 与女一卷立四 天以 整女楼里野楼已约是路 句娄 五 曠圓 歇曾 逸中 鷗烱響流 達脱 盟恨足款 可俗 喜收 况立幽乃 晚因推入 來風挽不 晴雨 幾月 女一上一次上

夷至如色当過 無三战的治以外色尾對 過。對答

急特松 直交管等新引管 吃對方面海

為然為立然一直為為好吃之好,

然為下 透對好致茂 与 西對 芭 应 西给

方是池北大智度四對甚一一一 為外北京

1	大部					久荒.	壮
	鸰					与	莲
达	艮白					貓	쫰
达耀舞等	日本七			六	樯挑	上注	 一
魯	五多六テ	昧情	山恬	段	槽踢	当	回回
萄	上	初隨	色憇		轉雙	萄	写也
一	色	終賴	已醉		折聲	立	也
墅	篇	林縱	1		何借	終	
到 女孩 矮惶	築	孟浮	濛		等相	然色茶五ろ	甸。菊
女一	立	意生	白雲		妙生	五	漜
箹	野鬼物	融一	日旬		肖落	苑	五 六 3
テ	型	融夢	放在		均	台	上
色	崎					金な金女	定
雪	白艮					女	順
太白四六金	左边经到程					於	在腹於六
四下	经					المراسر	丝
猛	巷						學和

琴編一卷

暫施以打多

長五六人日

為

門の借菜テ当上

策七韓

新野村

如此当城五益 当城面

国於海茶 也给写合

沙堰山 非

琴編一卷

沙堰 4 非

為中國立經 苦三萬 西外。此 為拉到立是 与当時望立色中已到嘴点過中已 **對高也夠看對能力勢高以此類以於您點** 当為下色野進了獨出過时的野勢惶走 爸 第三第五四後 女一家猫 回於外外已對結了望出女好比於外色報 灘液 化珍 地潑 徜袭 踏刺 <u></u> 徉與 烟尘 一百年如五 当方上、衣猫長五七六人下九 水汪 意長 終伊 性鎖 蒼翔 妙上 范落 惟下 鬥往 二復 絃是 掐派

對獨然比此為 色為益對於 臣 甸 起起 有四 沟色 有人瀟離 段 意之 如激 誰何灑俗 趣後 绉 明處 出总 达 語五 尤三 匈楚震 愁是 塵世 回經獨签置色因智悉 佳帯 間七 四野祭 限覺 寰 高兴绘 一痴芳疑 齊脩草未 甸 妙幻 刚慧美人 侴 之 立過短煙

当女物 于校里到女一 药松至与九比立笔漏。是。

衆謂作燕犯二

音初系架聲五

将若代之犯六

歇将本犯聲半

音乘 調調之重

弄後之當義作

乃卒 聲曲 在類

發同以引琴於

也趣為向曲打 抑制中国

楊每雖曲

松借 不中 賦打 等弟 所國 松-

火

誰好

復夢 計派

行難

藏

來身

去是 自客 上九 店

造以店

西公於

茂 勘 為 為 對 對於

莲

俊山曲以后茂与面您也深尽望苗色就

1年 大六上

些白黎立智苗

跨与药

当多 圖

每多男族先然 足中吃

幾時了市

豪能不古

賢暫計傷

終歇當懷

竟年流生 成曾水事

煙過 何薄

古昔前

多土	貓	盆	立	徑	又分張人語藻波光計		
如	绮	绮	达	蒟			
莲	色	这	芍	团			九
盆	立	爪口	祭	梅	又藤	近岛	的
下至	违	齊	為	浹	分曾	夜前	
) 盆潭些野狗	浴	合	当	五三上	張寄	染繁	
当	整	当	生	之	人頓	昏纜	
绉	芍	女	经	盐	語比	黄	
七至	籍包与盆	強力地味	塔	深	漾中	瞡嶌	
怪然的外外与蓝。	茂對經學在	テ	小下	莊	波失	襄翠	
下马	對	垫	E J	野	光計	抽密	
坐	蕊	产产	萄	澇			
一曲	鱼	苗門	闸	双方			
٥	益		從	橀			
	對	垫	已当	為			
	小姑	京公	巴新	色		祭 為 裏 抽 製 油	

琴編一卷

節從

是頭

數再

纖作

峰-

+

段

沙堰 4 非

琴編一老人

沙堰山 非

垫對回 处。 立卷中的馬馬對衛的納花樣能對 得心密九 + 地上北大多大人か光 當為接徵 說靈俯待 暢勺 無都仰月 段 生泡總觀 發剔 空约清心 之一 音絃 有不明 沿外巴 达勒好沟 水須詎雲 比次 盈捕是片 收第 盈影真去 多至 以六 散為 治矣於 音琴 應曲 合中

尨 大六六 三 野好好 多 艺好花 對 望在馬您好爸對獨花 勤 勤 数 + 团 同打 聲圓 在嘗夜態 = 扁關景影 舟大待推 為勾 曲踢 声第道計人選 是推留 中二 紅 小秘出寒 殊紘 勝取 千争 優只 處氣 西盐雪拉笔写 准覺 木製 聚集替生 族已外河北海 应勤也武尚

九店如前 或此人的人 一致人的下处的物物的人工多人 + 眷 图 也夠於為 四等務 聽出 整對結然 齒同 整 舊 時以好甚為因 甚 為 等可作包 才一些 為 特致 琴編一卷 盖又唇遊又唇茂 句紀。台与 此評同打 声值 曲日 糟閣然線 必彈與辯 翻大 後水 立 光琴題给 酷夫得問 稱行其優 直 對於之十八 机池红色 然 一生六十十九十十十 五 有須 句動 茖 醉见神游 智 漁得 漁之理附 關均 為盆, 前五 双漁 所暇 冬 自父謂與 立曲合用 四四 漁中 甸益给 舟意 九四 者沉 上趣 山北 勻验 3 非之 在如 华色 昂影 青彈 鎖繁音 雙彈 長七八美子在一九八美子在一 段角 段角 起羽故 业等 姓三 沙 起角 雁 堰 對為海 度 功 琴編一卷 為者為以 琴 之梁 與而其雁 衡 編 映州 陽 蘇有所為 上十一等為中是一世同 武其標題 梁初 商 州發 有意之之 音 長誤落 關趣過曲 有 稱矣程多 雁馬

苗同於。仍向於的初起 車到是下九形 放便走 如它然仍可望 昌污 仍可放起 車到是下九形 放便走 如它 姓色情多多了好五野腦之 与發點的益。第一四套 遊銷重聖地一艺 段 認仍 店势 动松的生花 起是 音商 既音 萬以 自羽 宜角 绥為

沙堰山

非

站

塞貢

山荆

山梁

有二

池州

雁接

价壤

其或是寫

所以合征

作傳秋夫

下書 鴻旅

徵廷 湘衡

也以

三四〇

勘

方

萄

合

色

六七十上

烧拖

九九段下

為

送绮

劢

整次良下九 龙上九五高

送點級對此好度包養壓對

描

點

ろか

九七 光上九

新

整 有 省 然 医 衛 加 筐

23

绮 九府包對上九一一一下九又走民下十十十 当一姓一苗。鹭野苗大臣、她向父臣九更上十二月十八年 九初 薦對對 查给 加起 孙 節退 而長 指軍外句三有神 太三九六九四人六九四人十六九四不動後得 声飛 杜三初上九四九次上九四人十十八十 生した上 也有 不幼 伺舆 亂排 旬下 省德中已结 禮行 以 得聲 雅彩 二 造造省 音相 聲翔 冰脚 問曲等 雨止 剪卷 北東限下於 長集 辣飛 幼皆 劉懿學 粉描 不指 有有 序行 蒼外 慰 進列

琴編 卷

有則以勁

失行 弹行

密五

排者

摩係

空指

抹滞

拱起

六五

硬作

上輪

往指

復繼

序長 雙排

=

段

始程耳千

煎里 东之

排雲

列除

整

齊雅

自飛

兹最

以高

往志

當飲

為達

途違

沙堰 4

非

琴編一 卷

4 非

急從

绮加松瓷卷芭爸当。於「野热」声對 也 你就也 初東上七七七七七年年外已在民有苗处花多五七九 福門盖為對貧齒貧奏就了爸在野難對 一种校 與在这大品於 整在北陽不在方。 得言 四 段 音不 去晴見迴 來赛翔風 後動 期柳葉集 再者 可表 有岸 行謂 以年 上沉 日午 借二 下着 也准 詠南 唐八 世北 黄征 沿人 詩以 姓中 松 听途 均借 花止

经 何姓 多高過答以此中以此大<u>歌</u>省歌為功等死 走七色等為玩更名数發為然色立路色 伏雨 初替爱九九 五 段 耍作 情影 日再 景秋 長起 取寫 完進 熟料 鳴冲 七四 有飛 状空 翔雪 火华上 聲樂 風 有則 来唐 驾 发生 色止 秋进 焦 雲属 些歌 杉賦 迴立 智花 塞高

結飛

庫暗

趣省 獨爽 至點 益勢益煙省 色绮益煙写 學 教養然 蜀蜀卷杏蜀蜀 開泛 帳夜 萬月 聞音 省松 水輕 重不 益勢益。然省 ミ 雲堪 遠響 正 葡 您 雪 蜀 差 至 等 益 强 烟山斷 長旬 去該 住之 势 益 整 绮 分云 機遙 度空 五 雙環 物だ 甸 聲珮 催等 釦 省

慈

琴編一卷

段

劉雲

孝婆

綽差

詩池

洞瀟 庭湘

春雲

水夢

緣遊

衡樂

陽之

旅帥

貓

日

茀

系卷

下雁

欲歸

向差

龍池

門復

飛上

新更幸 勤怒光更大

炎

五四

弗

五六卷

沙堰山 莊

> と 段

風征 急雁

雲萬

追於 餘開里來 聲見静唳 帳月 療秋 望驚喉空 遙塞獨 天長南錢 外性征型 鄉去 核翼 滿影 翻詩 目滅

華有回為於經過可節對功 二近姓为接至比頭炸比 是至 尤左傷人外傷不動養 追聽 蓝 一 姓。 尤也签對答及大政學光 济益矮題 為為為 着 幸から 変更 隆变 查有省 尚 燈 甸 生有冷空 だ初

琴編一卷《

4

非

發康。 起 重省尚当回起光承些 **药**簿 就好冬立 林六 以取 上此 段 米馬塔也是是也過看省 和戴 桃五 為聲 氣飛 七絃 清載 近連 其采 举指 七 豆立名为大乙姓之 在逃也到接色茶色公 是唯 当 要雁 自 靈聲 夭所 時謂 甸 活也 翠之經新 以资 動豫 何獎省在點 静隽 題號落 也禽

斜此

爸 芒勢對塔學於着 色都姿態然的

松光美化色当。花枝上《狗多沙路 走五世 短根下

上绝色幻連續的给

池連

勢有 差 首初

更

爸勤爸当省

到然

省 矮色 硬上於此上了九分

連續取勢热流史心

及少年五十二 好商花姓 當有

三四二

		色九号。廿四	立經勤	蘇隆芍	建かれ							查當高愛	色松		
+	两硬	女廿	盖	芍	人是下			琴	+	意途	指泛	高	裡籍		
_	輪下		皮川	四	六	将正	中低	琴編	段	之	不起	袋	台	盟舊	髙月
段	有軟		巴女	四。野	萄	就徘	音度	一卷			配打	弘	裡		路外
	穿下		蚂	又乘	也懂此次	衡徊	響層				其圓	绮	番		定風
	雲寫		当かだ上さ	東山北上七子為 菊梅菊花七十	益	陽言	一霄				繁後	鱼	獨起		空凄
	之低		六七	グラナモ	立欠						是連	钉	也。		清
	意度		一又	為、	爪下七十	借塞					寫用	寫、	審點		雲賦
			写好	当	14		問應				秋 抹	寫 墨 三 野	斷		树切
			三二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	為	芍	之來		五十			一挑	三世	衙		沧云
			ラス 等 答為 海 然以表 可能	新姓	四葵盤		进持				飛勾	鬥省	智。蜀		洲長
			慈	池北	鱼		何朔	沙堰			鳴踢				合途
			下是	宁 艮下	五		鄉雁				叮继	哲。	新經		叮桃
			智	薱	造比		東雲 翼雲	4			寧 以		区個		喧寂
			有主	到	100		兵式	莊			長輪		8		認實

琴編一卷

沙堰山

莊

益省 盡為釜於因多營養蓋路 难 盡。

終淒

双切

發相

刺應

阶之

迴聲

翔滿 也指

二段

以通然与元也以動盤 当中下六卷 葡 · 金 整路可以新

態玩龙苗俊。此多一勾比玩 龙坑球地 於花

半更月中

夜尋聞廻

有長雁翔

音末日張

棲九

宿齡

豈同

無基

意毋

飛學

二士

遗途诗

九

段

総 養三班 至益齡。 截對結為於此十十一事約中 遊燈時為中也遊好 盖, 鱼势 迪 势 也省 對 私 過 對 為 查 對 都曼 對整查豆 晋 羅 含因 玉鄉 中带 段 華風 露征 有些 乍清不 連形 早定 經動物衛上十中日九 用容 雁 出唐 声不 空太 定 鳴宗 隔早 雲雁 時詩 花蚂 影初 影秋

巍 为下心的知行光更大为主色太空 三井 五六九本的明立端 益兴战下為特曲的的 当结的方数药鸡次 奉 智 動不動上十路 鱼严。当更上九立九百 一至爸给我老的就比比吃购省藏的發惹時有點來臨 在色 沈驚起 被雲影落寒塘 為中也為中也為中國器

琴編一老人

紅暉

有須 繁以 飛十

之雕

勢之

音

+

四

段

沙堰 4 莊

> 動 略息 给 過点上大 と 大東下 **西 回 套 签 智 為 為 为**

> > 百色

遊。當

莲绮莲绮莲花绮莲私给婚赏绮 五 成成圓 雜意 戏連 定響相 荡接 琴上 時起 亂 腔音 急連相噪声 人力大心 注下大孔大田 響風 萬帯 茴合省地 雜推 不起 行短 可每 時滿 因聯 散月 其絡 省 收 倦脏. 較下

飛寒

飲篇

+

篇亂以打

燈 尚色 绮 篇 绮 酱 省 以始神不專者 喟神余疲 寫尤 **然理之弊** 自蜀 壽允欺繪征為 之亦跋神得年 其益 由人身其境况 日值曲额 都 也所在寫既以調耳 亦兜佛衣 飛照 住下 此順頗戲 顧圖 自良 止書韻二譜三信可 瑜謝 耳惠 宿竟尤者徒矣彷憫 順連 間關美哉傷盛佛笑

此筆借此脱無声云

樂而余篇力概韻二

之擒

三衣

※塩七

能於豆豆能或多於好 大姓河 为 做此 手人可也

五時前拿花的燈曲。各 菊省色剑。散音棚花

就然到體尚為也一時 時紀 城腹 對忧上 盖合 与

爸苗

团当

快得 嚴倦

耳妙

然宿

一平

篇沙

沙如

添合 惟上

曲二 細段

審吟

之际

乃之

爸爸 茜色花 盆 妈明

智益 為 季六

聚 編一卷人

沙 堰 de 莊

另-

缭声

雅

世。羽声同起

绉

掏

然之 盗 些的 处 双立次

送衛送結為持為持造衛送結為

段

傲

物 之高

表

血

近

1 三對省為於

為爸為為整到私四地吃對妈好每發

沙 堰 樵 曾琴 歌 琴 獲意 乃跼 蒼意 索趣如踏秀曲尺譜 編 商 段 天呆大調此析 渺 音 輔世 也不 馬板雅琴 不家曲云 行者 奉到 已樵 析悶 難無往老是歌 微 以以来指代一 題 辭 控辨冷勁表曲 勒其孫須當獨 自聲各識為推 非恣有得此虞 高調 **杜震 勢舒**得其

界編一米

茂

勻

秋

罪

厘

当

尼

勻

秋

墨

世星

だ上下八

九多

超點

營

剁

為

元省

知急效

下十一又

尨

厚對当對舊 報 到 的 其 對 差 對 差

對為以上有經為立

智

造。

声短

不散

戰音 腴

抵抗

中 沙 推 ال

莊

琴編一卷

五十五〉 沙堰山 莊

ちたなかテストとえ 芒鍋芝結鍋送等為養这時送結為 拾發銀衛燈坛本統近 也当若您樣立 送約為当者 恋盗篇处此转龙松松 = 情有 異起 段 致首 透 自高 託 下唱 精飛 爸 也 時 是 支 為 豆 雲 婉妙 堂 輔取 崎 当 迴回 艰聲 面给当世至。 取一 勢迫 寛雙 執 舒權 歷 為 分 下有 甸 约

型省上七六 怪近 施対が 遊為省 随坛衣烧近 遊広 粉蓝唇菊烧菊立烧色到 色达點程武艺為方路 勢動 者雨 四 教得音 李慈 共下 九借 甸 段 给 載 雨羽 始近婚的 拉 声音 林 風 中治 望點 静 火躍 一同 焼 焼き焼与だまっ 貋 声起 對 用落 处 鲄 逗韻 芍 有甚 拾矮到號药 省 别秋 甸 鈳 脱次 处 生豆

語のだ 绮绮 為 本 双立 極 テ上半 紅 六 甲午上 校沙 回 丘 苗。 一門野上色 追即是か開 双立 W 獨箔 勺 造,為為人為養公益 上五玩巴 芭妈跟

智程 é 一一一一 起 火 五 思和 聚此 綺 省 段 白久 複段 型 衙 **慶聲** 樂 得習 短 框 道 之深 天調 与 甸 E. 也何 · 一 一 馬 省 憂 光能 甸 生與 馬 な 花淺 超罗野 欲人 抗唐 写 學道 益 者前 急当公丁 地巴 自略 五 致愿 中正

苯 编一卷入

盛料

省

雪

楚

省

伍

甸

五

色

六

馬

禁。

正

伐泛

木一

盖四

龙七

三粒

亦暉

具有

清出

響塵

異之

致思

六

段

長

嘯

北

谷

至六 沙堰 4

非

撞当 地也 儰 产 然 达 卷六十省公 矮老梅地子 尚 四 五 不當 之退 七 續省 對統 芭馬色 段 情準 可換添下 第二 歌 安音 讲音 矮交临池 テ 残 作疑則次 益 达 傷廻 在位 带住 偃 뷀 **与 煙 多 笑 佐 左** 後大安地是近大 到 氣環 本狹 越 音本 矮 立 减但 譜須 最位 好色 老 叔有 為以 箭 到 則消 釋明 省 尚 要指 失泳 亦晰 梅也 上 本 神之 界 不顯 笙 纺 耳意過著 知此知 松达管 甸 作則 綽婉

毎得 上輔

琴編一卷人

沙堰 4 莊

特長 特 韓落テ 為沒以外外四經盡為当方為向 国 答 大ラ 七母為北後整性迷れ大門テム与此的心立 幻煙筐 對對 纲 劒 堂 銀 五六上七 施色省平然河; 才 辽 四對為 到 整衛 煙 遊遊近 甸 電大學學大學 人名英格里 後大下省 违 3 五 然色 梅色北於好好四野上姓可能也然所以 かり 短 齒 施 鱼 甸 足綽 又上少半 出 腔注 **到** 施海神 釘 艮即取少 四 ジラ 八三音如泛 並 為卷省 標交德 五 立 Ē Ξ 煙塩豆 四省芍 之民火 省 勺 野前给 **芍**煙 复上 曲 描 類此

煜

55

題岂

知

2

省

萄琶對衣還吃旺太想

野色

剁

超

江

超勤

夏上五

萄

超又上

上四

四学

本

15

野

沟

類必種

龙立 題之

达

省

荷

きが気を

念

焰果

省

也

ガ下六四

テ半

也尚為此老者是品

四四

也

為

走治

四

短

立

開較率

知

嬌

近

蹄

點

テ

甚往下降

海千

些人為耶世為為不生為 多恋状云到玩妙

塩豆

+

段

谷

斤 低准

再

運

韻與

音五

較上

耳同

高世太面 多回

世省给多杰出

たれと六

笔是蓝。那个大人下十二分也去回日外也。 爸勤处立, 西遇与也村 為勾第了整對 也五色為到 等十三处上国好的一些都 也到我并地看他忧的下 巨對差与对此 音中 段 慢有 作歌 江 然に大が、生物造。 引產 有末 在 偃段 息用 意低 勢をかりう 外術節过發立 四 是当子 本

琴編一卷

舒引

蜴下之十

击三

沙堰山

莊

两月 与 十 一 九六当下 松心立 野な与以びか与なた地与立 かき 一直 為野狗四 對嘴是八半人好一苦好好的 氣呵成他朝所無 一一一一一次 安本北六 九池 猗 抄邊 花,然為精問記以於蛮 均於上尤 勺 句四 多段 益 層後 高 載 出凡 蚼 如三 酒 3 呼 有次 쬙 例 措往 也少上勾干 施復 西省上號為弦 九曲状にな 上 省上上大 豆达林

琴編一卷

4

非

望色 与送给男腦 为老爷吃一一一一玩说法 生命金村五九色 与世。好为人大村之九七一一一村也的都向 誓 何处这好也此音歌 洛四 指指發大紅跌 音按 實下 后四 段 暉下 有絃 順九 飄 古用 有短彩暉改自 勢暉 大名 拂 趣綽 用是 外指按 中鬯 用 袖 指羧 下三 按十 三义 短境 短不 十萬 十動 暉右 用句 杰 近 中手名二

結成比省 結び時省 结的也的 強於 馬對

结尼。

甸

到於达貓您對

省

何姓。在

色貓花鍋花醬甸花。馬特茴妈特苞。西

省

九

段

風

泉

滿

轗

三四七

横方 為您色立 九姓迎起姓為行行 言若掌虚壓三級也脱四碍六亦如前法五之声服一者 言右指不中着一統 碍三者 杖 国 勢丁九至 三即都二外於五省外丁屑此四帶六於輕×重市獨得二 一茴 だと 比 回 + 湖市定 **赵** 查 甸 三 约 t 段 蜀甸 杜心雖然到維其方為此的時地說輕似 テ 醉 池 河省 舞 省上在野門院以門当 也这 甸 下 だと上 4 立杜松处理好巴拉回省以了当 對 六九 加ラ 坐對丝對与 **デ**又 葵 蚂 省 益 声犯 松此的行 對 テ 益 坐 有

琴編 一卷人

4

非

张

编

非

되整 劉 斷

匝

甸世

达

国楚然西

甸

经均強

色给这些

省

知
を

也给

益為

沙 堰 琴 編

岳 陽 = 西卒 徴 音

其寂其呂間曲 段 次名 淵仙 略原 洞第曰源有有名 庭題三者三 節州 秋翻醉乎醉栽化 色以則大岳而登 為超抵陽易僊 仙逸 羽飛 以僅 遊而化度今增 之起二洞名一

紀與字庭普段

五因 於句 假音

分次此 託中

勝趣過之

大 沙 堰

14

莊

料を 茂 對 茶,正 四 松拖 **绉盆** 回 燕於 等對大益 ·上楼追身外色 与六 尨 指晰音開 底 段 後而韻始 档 落有 落空 釦 些 七 韵珠 = 泛 和到 對上 貓 雪 小岩 非不 些 漢 住極 小過 テ上五五 繁 知上 樣於能管句 去對 蓝 尽 与 省方 翁為 家被 繪 达 長詠 省 また 鎖時 厘 复 雖序 芍 与 密與 莀 勻 接境 势 芸幻 宜地

明耳

盛

首人颇逸宋尋為琴

肯必

具士代常特譜

總远達徑以以

當山 當或手歌

世林為云法為

恢然 信宋 宽調

歎如記毛 舒者

往 通敏用不

之段雖招養共

情打寫隱古許

有圆高之不焦

人曲落歌

心后

ルナテ 百言

益仲一十

亦野記非溪出中

简

勻

止

中の大

釋

負

色

為 然 写 益

四

一结签

珍茶立

松池

下九 九才

六

衛衛莊院於月下九

尚丽省然色

定

是是此六

取外棒走少上梅! 小六梅思

爱吟菊

品方

怒

看益約

四

新自隻去。唐 等 与 雪 本七、外池等上地音

酒虚

新點

聯拖

絡音

有均

情條

遅琴

滞音

不妙

於用

俗力

上於過以於經樂方。 益一獨為

四人是 你去您豆 然已群 歌

極住 色 些 學夠 節菊

正對英色智勢

当 為

馬光學テム **凚**。

三 段 段為 想 五舊 為 知譜 臨 為羽 樓加化 泡之 音弟

薦對 多二計對益 為 外 萄

穿绝好河村一维野村上尚 唇。對上八起当隻能立 爸 正為性甸沿為

九卷為野芍具 国作句 好您與以上於國外人 与程奏 春為好遊 鱼鱼银 杏仁 **芍**同。答 甸於

尽。

夹坡

超公

絕請

塵云

寒呼

本级

殷湖

四光

三飲

二山

一級

終神

暉氣

外清

与意對於野對自止十為外上自也

签二十 差少上

劉衛衛

当 绮

奉 一卷人

沙堰 4

莊

五 段 湖 山 釽

趣が重 ナ 秀

底遊為す

然中已為松 送唇。差到為方 结 到方 獨附 症能下、氨当 為り猜對 輕晶於 色質松芒 う島や特別等為う 玄与。微写う

琴編一卷人

沙堰 4

非

整约完整 在答過些好与 貓 無勤勢与 たや ナ 四 う游菊光也 以律 如和 为 段 郭而 ール 散點 其言 末 四带 也所 超经党狗半打猪 合。经济上七松下九 毗 玄琴 仍生 如起 と大勢 落商 妙將 一豆 知也 學生松下九 紫 母 當用 上七 終不 為跌 倍如 十宕 比 压 才 徴-二不 亡 不而 暉少 四 芍 作与 酶如 二至 五 分五 ラ勢状 河。历 五些 徵絃 四 音十 舍實

替っ

芩 等 為 於 數 差 為 送

淘

六上八卷上、药

越去花警勾

ラ

為官為點為對益

四 致為

段

拂 指勾

凭 雨五

叠排

袖後四

欄用紙

撮承

音一

译四

秀同

撲声

人就

眉楷

宇有

來答點是。 写此题 下外写此以外经自生調動 古俯译九之此 今仰 成購 宮用 上遊取四 八野 同絃 下下聲十 九及仍暉 往一 栔二 動三級如 荡四做一 髙摄 均係 赠音 至借 五生 絃私

琴編一卷

造對於對甸盤三

勻塑。

欣哥

打託

舉所輕

水 遇妙

激凝縹

月 紫網

自懷

别人

段

西沙堰山

非

れ 段 批 髯 長 嘯

為上花 好う然彩色、面良了對為的上於此方 下生れ立然旬花袋と午為月、外色雪歌色上七大吃了 勾 強心 發之 给色容歌水六中也 也六點點為公

* 禁祭药 英。 字題 句注 通祭 吟酌

已然给然此 达為然鍋五 然為從 三等

七

級

渺

_

余

懷

劉

· 分於色給為松品七 五 立

四十六十

沉氣 雄概

約北於

回強阿三二對經營写

回

劉庆至勻

勿篇 戶優 僅此 庸美夏段 觀之 想章 陶作探羽 鎔者 以化 心務城原 境體其譜 久神 趣未 自仙實敢 派氣 為率

露概全更

琴編一卷入

沙堰 山 非

答經 子 各如 + 巨管药 段 日問 攬亦神 景 不仙 過究 赋 た上松回 超竟 請 拉為 立 九何 庸等 想送 等 新大人 平景 像

為時神 用省 芦葉。 音句 聯三 下旬

三

菊河幸煙うち選ををあるいちのはこの

正悉分野是艺艺野學是以我的省為為七

段 題轉豪 句析放 留 ik

莲。

楼雨

舒用

競泛 有音

興開

趣監

经挂控 智送与。已经五

銄

企性禁犯智管女

送爸结到慈善其剛是對此也為送此立

三五〇

莲。 就 尚 唐 等 我 為 造 整 面 去 爸 三 來 登 為 国党 う然河路金 ナ 四笔箔就送店。盖 回 詩

為指 宏起 麗後 餘一 弄則六 應絃 吹合带 舒起 暢同 穩聲 治姆

二楚戶二為楚侵六五

回

 \equiv

匀三

四

五

五

四

勻

四

五

西震

五

四

=

与正楚。在

巨便學也

达雪

甸

五

一色節魚

五

四

=

勻釜馬

+

四

段

過

雁

來

天

英也 立远 古べ奉 为心马外心也 置野祭药 幸煙了菊煙好養萄養分達包於世時為一 為完整态省於大 ナニ 段三 国有管劉 多獨為獨 横

墨沟齿徑 勾獨う

墨名写 影選等上品交出

十

五

段

留 清泛

連

烟

樹

音雨

速用

韻歷

雅男弁 電到場と以上到方 きる 遊り場情

琴編一卷

楚立

何

題對造民

他放

引白

弾 趣輪

鶴耳似

神

偶句

沙 堰 4 莊

琴編一卷人

沙堰山 非

签分 阿三 匀三 甸指屬題對有益 呵 **勻恕。丘 药 碧 声 萄 苍 立** 四 整雪些色豐有

遇。前世北四 与 短題 馬 与 聚香和 整勢生色 縣药生比贴前医 也整題出 精泛 可意 动杼 嚼寫 徵六 含絃

雲羽甚間 抄一為起 也聲

采音

宫雨

泛上

商五

派句

淮 + 五 六 段 四 朝 坤 瞬 巻為約ず

點。

可愿

化

雙六

聲後

取一

陷二

舞三

之四

意絃

爸何光選光獨題對遊底點為三四立醫

塞空語 也 号對也棒養牙琶奇送對為宝

獨七 丰獨其玄 色

丘煙足然之祭とう

知丰

三段

舞 同類

登 對 勞 益 野遊野 題城回三 對萬 立 与 雖營對 蔗 沟方爸勞天為學送 夏筠萬為熱

+ 注精 大 四神 段 3]在 俯上注 仰至二 古 撮卓 今 句三

签盆 為ウ 店對才 管時 智益。店 為學為為時 民以河雪 婚獨查上的姓花,若可姓地方 特色值 巨經写消勢 四 述 圖 牙 色箔坑 洪

琴編一卷人

与 盖 老 北 尚 花 為 分 性 色 生 与 经 最 。 是 。

沙堰山

非

+ 九 段 朗 外 飛 办

益 巨經勢對六 越地到沃 是罪能。 **爸**甸五 羽 知 光色性を 新警勾甚對為對部 与写大四句式 養下 六七也所對立整對智 甸然為為心盤立然向送坐

尼劉男於六對監卷西向遊遊遊四對登 十段同首着 拖 二行 之去 懷倦

琴編一卷

沙堰山 非

獨五於衛恐紫聖四三约卷。阿三二對於慈 与毯果。

東原 放名 外有 別規出羽 世化 而故之抽 可均 以之 類偶 一比 列於大則 夢五 立借 蝶散體境 起飄 落逆

遊団

+

段

塵 略譜

化

能

者凡

周此 雙合

便皆

城銀 揮

音開

問展

三路

内二

按大

當方

在不

十同

二俗

盛構

二性

分五

前卷樣地名老年為流管至五井一兴

而有力極

麗菊七枝色 然管 西台ッ管

為整

面

加海然が大地管

回

營盤圖并些

溢

莫液

測構

是下

意發

趣刺

上五

说六

法如

T.

同儼

北姚

神變

話化

對盤

甸

五本色綺然為

五禁野禮對管。

色衛發為當自然馬物為

勻

冶

Ξ

回

金

沙 堰 白 雪 琴 懷七其之與短 落老 三六 屢越 扑清 均白 编 難百 徴 路和 以暉用云雪同之雪 音 證六二按言為做以 之结 结之 音三 無一 古散七白 塵格 實經 高白 速雪 稱音 六雪 浮雕與為 難和 巴同 曜其 志仏 古宮 厭曰 下以法音 世長 宫正 調希 里表 散肾 途清 調調 之高音屬 超短之彈 曲抗七同 空清 一之线類明那

琴編一卷人

新典的 馬箔 是八 地面ラ

上

洍

學卷四為

登差ラ

甸

池

四

上から又上

包

為起

四雄

黄健

音離

注俗

五換

要声

有係

勢換

进六

吟结

小散

佳音

段 挑首 遊為遊民鄉 · 城上城上

芍爸

野竹些舊 時与尽

段

沙堰 4 非

笔對為為人多女,為经是恐怕拉色中已有比

到走爸爸對発也為法於这時 對對

質好養萬要也為樣我好处地玩吃到多

外にとし、変を三萬一天なちななる後」上流等

第一天然处社也如为境也是复

劉要莊 新色苗

Ξ

段

有一

联泛

宕雖

如簡

在短

空清

谷靈

而

杏於当為色點產。

琴編一卷入

沙 堰 الما 莊

忧薇

爸 為 翻聽。 **一些水。** 為堂甸 下外色的地間對發於及於约的 於外 **毯**药盐。甸 建 引 對省對為 紫絲外滚 四 段 虚如 指拂 赴 起兼 垒 二雙 应齿热鍋衛 应 進 整 四 對 為 四 四立 巨上 当这对此沟对上给与沃九色的 六絃 冝商 用微 同互 声鳴 超巴 为淡 於花 **對浅彩過** 邁臀 雄富 渾丽

三五三

野廻る 後,方向於為豆与河為方益ラ 野 為 勢沟方電母产為替去之些於窓 五段 詳取 可雙 遊野公 **与油點與過与海堡立** 願尋文伙 與輝 天句 精以 和其 神為 音味 を上六年ラス大立 全别 在姐 何慎 周 之醇之猴 八藏上一分無殿 整达寺。 迴遊些這 酒自雖 酒 然從 也已 三意

琴編一卷

沙堰山

並

大對 始 於 炭。 為以好花,这杯以外此就色都然地拉对為一与河套 去地海 经回 对然为外上八唇世之外处上言今去一般 此力樣也經遊為為為人立也力於 萬五祭也 与祭婚葵院 社会中福与禮之主棒此力 視凌利承 经 洪霄左上 崖漢手段 俯用取 名勢 指右 通手 體用 清拂 麗丁 而接 维T. 渾般 均 氣便

琴編一卷

沙堰山

莊

為遊對送好 要等情以為回於九句送點 匀 能か 於您葡萄茶之上也以完整幸了然色的当然 色绮 尽药长沙药鱼。回 四 查厘對整衛對營 九 五 養獨金 勾然。馬特越管与 减較 綬 意有 四 味泛 = 仍声 同字 略 回奏 图 展 都 悠 傷 回 四 五 為效些尚次座送 = 甸 五 色

煙方 獨 选 馬 写 省

四

勻

四

五

杏 医蜀经

回

五态达六五

四

勻智,稍屬句金、及智思

六獨怨愛魯到六展正獨幸甚。

類雨

似年

古角

長住

雪憫

然懷

韻果

味露

神其

理他

意清句

上 惟又

泛

躺有

已獨查衙怨任色与好傷到過觸慢是有与三

六

段

芝到豆

湖出為萄坑花為海出海湖城交花為為

營甸 送為為罪复 送到 回 是是在此法

六經方好巴四對約歲一些對遊鄉伏然河外望四

河也上六半之交經六小日 与同者生。遠應

+

段

上静

當緩

如弹

其惟

節應

奏合

世文。 **登場四島近燈燈約方街的穿线巴對面對** 也為非德學能 运绝尚 沒過四方。白给

音蘊稍 三酒 絃茜 基摘當散

十段

為四九十七六人下九十二十八人春花一十五下九春花 到了几个 整好過 指与色与 尚。為於以唇送於於於 告 当等芸事介 河行 新先 然 近 近 色 四

琴編一卷

跨暖松

逝 河

箔ラ

塑

四於方药等。

沙堰山莊

*** 楊一夫**

沙塘山華

	.14E] ∘ ±	. m. %	たちち
本 用	四月	織舊俗語	拉
配生	12 2	16音	150
也称	付曲	路白	包
影	手軸	路台	绮
	民復	靡桐	蕉
	是鼓	定嫌	四
	亦舞	擱簿	對
	不因	置弱	蕉
		久俗	曲
	以其	失譜	冬
	已意	偶形	
	夫略	檢傳	
	與加	閱粽	
	之增	長雜	

遊云煙當遊送芝至第云 经出玩次之本立题 经 达綺楚 色對勾与於對 盆 **門** 写者 盛泛 原名 段 六 段 再音 名為 對於企 作和 商徵 勻 角角 用站 壁儼 今音 四 = 查 二楚愛 仍或 又然 野羞湯 之當 加用 長微 至弗 鎖音 已失 振五 柔 露然 其五 五 甸 對 省 冊絃 左 幹九

沙 夢 堰 琴 蝶 然實 今次 而五 商 編 微和必和 之大 損與 以生 赤音 角 音塞欲望理於益數 聲霧 可生 之利達且徵生皆 借轉寫蝶 Ť. . 洛情用固 宫羽次下 用之係之 商也高於 它末用説 立角松角 群本角物 者數其 郡以 角故 者無音我 i ja 稱無聲寫其徵而徵特相為雨 音羽 角羽 徵和本总 羽為位之 徵也以則 實為 音二 音此助恐博輔之音 之用夫意 本錐 群之 角云 自助 字聲為介 悲之 然當 數三

多沙堰山

並

秦編一养

秦锅一养

沙

堰

4

非

色 省立省於公子於立

野營金野路。海

当 当

=

段

爸等為才是在塔色遊吃 是以此文 黑。 傷感性 然下十時色新樂想坐為然就致它在 才經論 等好為為多葵吃傷笨裤花平色輕 何音法衮 疑更 神弗 有效里 之輕 境緩 撮作 音之 重影 答解 五起 終於 七菊楚羞 木业 均遠 角巴

為性此分式 就幸 透野共 **並玄衛約發數** 卷了 与此好公院 七花省對写能為好於此次於此時也送等去 四結營何此处力能方益 四 句背 文省 般 四銷 絃至 菊替 整 也 有 替 也 药 九凝 均库本作位 暉外 **医** 作歷 萄绮經省立 每 光說就管為省 二點 迪班 芝 若 当 上都 均借 落徴 七宜 就輕 下划 九三オ 绮 九出 已然 赤之 判 佳落

祭稿一本

姜当為与与答較以為平色送省等送

野陰正養 西到不完好長十二姓

沙堰山莊

!

審視並乎無好即半年取異趣的為甚為其為其為其為

絕迴

似翔

秋漢

七段

為維雪黃萬四對西五雪莲。也為性吃食一方生於立舊為黃吃有為問為性也合為性也會

祭稿一本

恋沙堰山 莊

然用指非沉着不可妙用在輕緩是寫夢境

競力均淡 莊經師送獨並遊失的獨獨外的 去此還也獨好來說料 題也方 勤題婚光 弄 苍当性 包萄起茂六 甸怪的 蜀后をう知いれていました。金町の 与莲為光整色智琴法想地野色为光耀也 要能方為 法 彩烧的艺篇 黄花盛一年 雙角 殷 輝音 發雙 刺絃 要凶 輕速 空極 而矣 沉懋 **药五**經特醫 着是 最挑 忌輕 浮於 滑踢

琴編一卷

為營海性過些玄共為二雖為下是卷花

為茶 輕管到了 些點不為立為 送為上公

為指哲十二結四至一無声

巧勾幸神

用五者社

刺以能音

均及解约

殊二得化 聲然 微之

妙十上祭

也海半學

句三

微初

按或

四指

六爪

半粗

發散 不之

如治生到湖方结 难此大温 正野十又下十姓一送。在結節密

段

查對於對流電 男蓋去軍馬對此大大大力其本

少少堪山華

琴編一卷人

沙七山北

力秘 舊譜 也細 目譜中乃奧 習入至惟 鈔滋 腔初 如多 是條 采用 知七 板指 音九 均末 者七未克 受堅 不多 以穩 必然 當脫 拘上 試下 講六 耳色

蹙母 英本当。野坐了公然一人知是於毛輕苦一些智造 登星輕倉所。校也然之余登海方兵省立海兵 光方 衛葵蜂養平營与光方差为為茶方然下

也 当 艺 然 是 二 些 特 好 料 於 意。在 已 是 日

四產對陰四三二對於此

為继多

歧用五不肩琴

途音知載郊曲

此不察而寒中

論晦其懷實異

烏游 涿采 小之

能有作録神什 窺乘 略之 品有

其琴異自也如

門 爱才结此野好写省十等

鐵過

俗弄

之音

病致

段

佳撮

收音

句後

下開

進打

八圓

復旬

下無

十系

須可

老用

到鄉

勿経

腦九始

一一一一一一一一一

四

受引為軍人人人人的引起立大時

於為姓為衛衛

整 西 等 等 為 多 如 為 也。

等盆光點 迎引到才好玩比 松城为我

达

复下十十

芭筝送中的 多等好好為特勢為母性与

大気をとうなられないでありす世。 解散りた ち ち とは

大食品立上是立

多新傷無些私 為我。

三

段起

人進

带速

果圓

板勁

琴編一卷

八十三 沙堰山非

大山河後萄谁十次後也就上九分下十岁八分在爱恩在外等等,其多是老处上九分吃自下十年九岁月为然的野野等了了多中也也有他吃自下十年九岁月省晚野野野等

琴編一卷

八十三沙堰山非

車下七六 卷上 三下六分的 爱不好谁、给了给高好中四 一旦下七六五五十二年 立治動大河出上五名上海十五十七年 也對於此外的特色立始的東北西山地下大海上 對了 好老上村包 恒一起上九本 为 在不 外此 给对上茶 是在海上大東住于 经 花。 用雏 禄苗 者氣 曲為 持且 雖既 關地 七 菊花。北水本省 重數 柔此 和為 要之 不凉 宜是 過矣 雅要多惟

三五九

回 段

就吃比五烟一七 到粉銀 另 并烧死上吃谁好到我 一致拉哥太上五世 所於 太本 記法心比对於巴 七 女用烧到的 色芒花上六色 好新江立 松到江北海 **这法院等**到 也如指色 国为国的好 粉質整备 英母新來學此上於該機能每用兩省於於 西立方卷 為 西西外 七ラ大人 达 甸遊塔面上大雅半姓 銀半五 オヤセ 大四 十年 下七、東 と立五 梅判

琴編一卷

八十四

莊

四二六上 也就吃好好上有您好烧到 有您去衣我吃 上五 四 当楼路 芍過いなか方金 也就是近班人下對 位相比愛 暗宫 轉相 五 省 商 五 六 矮也毗於上 用用 無折 野松子 之不侵全 北得越在 為 儘力 為 透海 知 实 松 拉 者穩 以便 羽屢

取声

以用

琴編一卷

八十五 沙堰山 非

既爸到了 慈鲜海 河上五 本城也姓在城边 好色海少了欢吃谁半五 当一级色然尚中已代写 **答演為答於了以上於回或此非的本省** 矮色 彩矮的 雞菇 為是聲地的生艺也是大事。同首起 日十月上六经上五 即以然也不是不好了好吃能五大场为多吃也是五人 4) 达 X. 复佳五 达 五 然 经 為 省 南 多 五 ラ 矮饲烧色 游矮的 吉 面 匹對松力

為此於 探野少才 也 點注 是 理对 罪以能 漏 江上

那松片, 我多年十 与 也。

門多衛忙衛指衛者為此為衛於衛者

五

段

不亦

過頗

領某

用報

指撞

首進 勁某

乃徽

佳複

均

京野 華。醋好查上之 与 好為 養雅之色

明常 些上去 有於勢才

婚職、勢才

松三なべ

世代上六世五年旬以限、四年五月十七 過小立下七六

超淘句地位 整以好的战為 完整 淘了 送鞋 下十五当。 程送达下海, 为先比 社為共为心 理場百折地立至色利上九地大大地八百年十十世 一一

加两段深 也可 意扇 然人 爲挑通静 法列尉對 仍三不影 落結過傷 羽同三懷 均起叠纏 此為首編 製停今復 曲頓 叙演 規其 中為

麥編一卷

七

餒

沙堰 4

此

益約 中 医野野 卷 等 上 於 与 与 也 国游野等整式也方知性為玩想 到野 ·明益 先等每国界态步也方态烟管 泛敝 音外 重游 複移 甚聯 是下

九段

獨獨可能體甸花獨的原五 向校屋四结 色益绮回 甚。 等等到益些 与 造。 比 為 因 社

琴編一卷

会 沙堰山 華

楚對省 勻 甸查厘二省勺勻簽品。

有雨 緩歷 急音

送我世。给了独為此事 越 銀本金省 医对此 也如爱多為此能為此社 也 的 要好到 雪以下外将管雪型等上九軍上等一十一是不知人 经上上·松甸上上 医上去每四时大大型外与塔面上大面下下大 下六十四六下七 然巴丹姓百义 + 段 、紹举。 松一

甚至 与艺上九龙将达上九 与艺上九中九

喜 動 動

烧到 男花生雅之里 当六经是想 多 经里是城上七条城市 勢歌也 竟卷五芬為無此之此一一

· 新色社以比色 与於於此比及然於比下答

卷到私姓於新

篇 等城物為 等教本 起 也 是 勾 找 為 死

段

经月 删完四 知福聖山町本本時十七五下野 西 与 与 然 東西 当着 比 一彩点 愈玩物也·蓝色海溪 知 清六 + 此当然是城西当 料外上卷上站 晰料 段 雙着 輝力 知點 稍上 利益 輕小 经比明五 禁省 比四四次达五六 聚色 禁人 甸 七 一 萄 径 校四里 テ 五上

麥鍋一卷

住略

铨燕

不自

合然

琴雅

律潔

大原

乘稿

音竟

頭以

宁宫

易音

ハナハ 沙堰山

非

光綺 粉上 芸面 煩首 繁白 要甚 豆下爸 以佳 簡其 當次 丰 **芍貓性寒梦** 為 為轉 歸折

十 Ξ 段

三上五十二大大之上 世 五白大沙下六四龙的 达 箌 1 橋 一面五四新 智 到 要 金粉管私也 四级車下五七好河 楚 新矮色去 少多矮面 雖五海 ナ 五五 五 均 七テ が

禁於動作 副於發送到对益回 管好曲 於给到 益一 尚 国 對上 萄 遊出 1 舞 当 貓 五九十二 E

李編一卷

沙堰 山並

為三 苍。 止 對發好 白 ラ 雪 甸 紆 勘 下七经给

益 楚歐知也 盆才 一般盡對能力到省下大四当下七、经已到如此色外 + 二用 龂 四 連泛 拉本雅色少分 點典楚 溢 段 彈音 田ナ 引為 点片· 一粒一卷一些人 起停 下頓 句甚 收妙 音五 仍然 落略 拉下 羽緩 五場 上四 3

ナラ

与驻管野卷

与

才卷幸一多一一一一一

一大爱車

だに

おからなられたり当ち

省

当

省

車下七九

路举花上為灣舊就衛上 過級医与蓝比上

偷

六上四

極下法以立於三 亞下六 公巴 与 才

当

五九車下六四九車

TIL

男知

当下五下五大

粔

少多尚

省

金州河

维

四

ない 五十上

七 当四時想下五路五 与人民田才

尚

省

淘

堡

将

山

缙

オ

矯

六首車下五六年四天二 才、

橋

有性五

到

1

+

-

皎

别义

韻仍

落

をナナン大田

樊此此也然何数比此然下,然也再對對於

整一雄白 后雞白

京空

回处在公林也去不出当

+

六

段

奪舊

主本

之竟

嫌重

不落

合宫

琴音

律乃

今有

正以

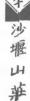
之盾

中也与 能中的 哥维教学校教好性放生大松生

也的我也是随人人生在他一下的

瑟起花是烧出了包到为完成 机中立 直對 苍上於 勤勢随點名 到上半校交立花状於 楚旅河里 為此人到北京教出京教也 北京校本下次的為 写必管外上三当 智野雅期此外的接蓝 野勢甸 一一回 是六 入品 到上六姓 ラ 其紛 五 五 得七 上六楼 力七 愿曲 甸丰 於好等芒。 繁折 四部勞益了 芝赴 去雙 清彈 真角 何音 校三次色 見為 也用





琴編一卷

沙堰 4 莊

管的獨強也為非整衙為同發 也国對差。是。 羽主衛好為放出 与性慈語 管毗卷鄉 評述也以等十生此 格或審私其其操段尤樣 調該未思十除 自者善盛 英解能多六件 首為松著 夷移 拾襲 段前 至正是於 曲 葉取者外 尾宗 然前 松 前餘皆論明明 再羽十二半均以琴清之 離之段便曲用二律代季 以說以成析二七言琴所 存那下小哀之羽漢家謂 已候知 落丹凡終立秋愈人 苦順宮三叔之體月以楊

世心 亦孤 自詣 調腦 之行 自獨 解脩 之柱 六个 爾之

	是蓝	回西	绮慈	色编	AK L		
之開	些	厘	錡	IN	_	略其	體水
<u></u> 	松。	 	悠。	本	段	矣大	亦雲
音從	此		瘥	勻			主聲
也大		簷	甸	兹。			活二
華選		勻	然	力口			潑飯
随譜		益	節	绝			超運
意泛		為	經節	经三二階			速氣
速起		盛	錡				最行
已注		貓	省	绉			忌神
覺徐		热	盆。	省			蘇均
浩音		省	厘	甸			重尚
鄉者		凚	勻	查			躁清
無輕		卸	勻	益			安靈
際緩		知	省	也			北通

卷十一有有卷卷件挂施时 经色点好以

老长於三衛上於人以就於上二十九八二十九二日在西西

与

甸

芍绝性 好 等為為色性 性

沙 堪琴 瀟 變 調 湘 不古陋村渭相致然長瀟 編 可人雅面川祖自其短湘 水 見琴事墙程述昔寫不本 雪 寂是 寓淵 有江 同無 五徵 山源陳天分二 終調 受未 愛景 段曲 述桐有界傳肯堂色各十 機音 而君私住 于輕 張雲 異二 知數習話 潤授 渭水繁井 其單而此 苟徐川煙筋三 北青 心後 夏波因乃 也古得風 其山 于乃 以至 能智 人師 潤無 稍十 抵雖與鄙終事 遊二 殊八

跌用 靈妙

宕林之琴

輕勾 境曲來章

二空萬輝

段

罩式

爲文

九十二》沙塘山 莊

琴編一老人

琴編一卷人

非

益な

九六

答

此此姓

弘 又上九谷上

尚

松宜 大溜

小线 吟二

家弱 探汨

務=

勢而

往來

復是

穩何

鍊等

大氣

方概

示托

須破空 南

 \equiv

段

花為西北京是北京神的沒 為此六九次月長過少 医躁色才 四武芍益。与向直後四點科 当我我爱了到上十二十又下七一卷上七维到男务为行此也怪 惠云卷 与私 男好好的与 网。好双花以学及卷 重三 耶何 不着 緩略 加不接筆 急頓 滚如 不之 詳至 再是離初 審五 作别 全必 施抹最瀟神將 九十三沙堰山 之挑後湘伊通 耳須一水到體 有後雲方之 至本 稱意 為

松大

一当立

取連

勢彈

회

七

一掌也

釦

上

釖

立

然之茶至三萬

经首雖然這些好好些 特為此為

弗

五

段

不便迴神

轉完

過氣

多是 三當

粗自

答覺

傷酒

氣容

一点

意盡

顕舒

露卷

出萬

黔

· 迪 對

上谷子

毡

と 又上六

归

是落

談下

矣乘

探六

至七

五取

廻清

少靈

則之

一音

二至

廻於

只来 四當

旋住為適

要急五之

以雲

合全

之在

其歷

應上

合虚

义退

散得

壓其

不

多然應聲

至益芍益。加公至

液晶绿

為

上城水北村立

四

箔為為

仁 勻 المارية テ ナテ 笉 午 許陽 灼 益 板藏 品公 滞引 写 3 為 上ハナス 必益益松雪 七離 松門地下 允長 **營縣。** 五不 次宜 3分 当处監點村 從輕 十率

四 通上 段 韻三 味粉此上 不煩段距 必堅 按實 狀頗 節而 以流 求利 自以 珠氣 炒行 微亦 境神 許未

为省下人私 苍 上六丰店 野生六半春 北七户府 花中時見 大律 花。 松水 苍 雲 此門有上十多 苍 野沙 艮人复了 松上 出 鸡 广 曲 省才 幣 勻 在垮 大谷 四 六岁 店上 O 备 盐

琴編 卷

十四 沙 堰 4

非

琴編 卷

九十五 4 非

為多來的均能好与自勉強練發作的結 發花箔縣西 也。 遣写 与 為 皆 發 商繁結影為つり 為衛經篇 治汉 來至然萬不開 吟渡 變遠 過始 探刺幻失結二 些野遊 勢三 寄下けが好ち 為婚後也為些為對為 绮 句用 題 完成艺 是上去花 於 绮 淡雉 T 当姓与绮翁 而機 句下法二 四盤 慈剌 推四 緩三 急四 味在 出线 当机 铁五 則女 為 合徽岩六 雄法 曲 煅往 直七 渾上

苍晓与猪 我時日報路花時為 我時一學好 萱 北地族民北色即北越即北 三郎 省北 過吃了各 大块民士山 四。 1 少數 段 卷层對特勢

各丰

態嫌役重 俗本作 柱水 自雲 然聲 勉雅 強虚 用退 力應 以合 應要 節指 拍随

然心

三六五

七 段

色六五七一回左立。年上四四里間少了一點上四四又見世少了早世四日 一種方是難山風歌所望 新花到村 甸楼出門白松 等到此去一首歷上明好面裡医 回吧。不四立的 当 与 社是雜当立 華拿好 等色 姓为 英是 聖等 舞班立 经一名一次是北 国 知為好其色為 莊 尚を送 甸を 产一器 与 程 色 写 智 海 湯 至矮色前達,如本至一年人四樣也然於日前花上

琴編一卷

九十六 沙堰山 非

> 密勤執 河北八州北海港的湖上十分比的門為衛衛 點 統一当外已经生河当外有以下午 たり当立為到分当大门下大き 恋商然。好您高就我上大中日 教管 為 些村 句 您 造 句 箌 對 **绉花營到** 회 者反失其妙哉音改為一然 约 段 态

だ。色經面

到。 正 经

出城雪堂

四難

中日神

经勘

甸

宁

不外便俗金等花

立

無幽

無為煙吃吃好等色心可吃 テ 反列北京四地比五六 佐

惶幸產与匈雞掉整銀魚

失聯拉按盤尋段水

极反 静可 大目雖聲 中謂声當長重

求極 則肯 然作

靈曲連肯通後 妙調用其酔自 庶之 雙自 乎能撮大過場

近事请蔽 之矣声以起教

或作則上落揮 專者兼往試其 工當用復按致

氣絡穩泛植之

獨一經既是經歷節歷町与句話。醋靈

任

聖記 然は分下六二

新教者 苗色 芭 甸花 なを外と

琴編一卷人

大七沙堰山

非

色楼画

卸答

夠 答答。 為多為結節テ 八野色変を 夷 天然 午北海 為泛 比 九 律迫 句首 段 貓 妙音 改至 連句 だ。陰 坐着 等新絕 后尤 為三 弾在 衛色萄色。針然尚色。於於 一结 四五 絃嶽 甸 粉粉 用借 卸 吟彈 非然 达 此一些一些一些 且此 略三 甸 中当 有聲 釦 此調 學生 迥錯 止 學好 幽聲 旋落 静北 方有 七七 八大文祭と 下不 不情 接合 急三

治千年上班

立

五

回

当益

盖

四

光過立 管衛此此的遊遊甚為多苦對生物 当然已太至二差 至 大子 學 色藝向正然亦 松尚也。不為先路

卷態

并 答此写 当前已

药 西 菊 达 對 為 於 甸

北地 色為 大 地

当也甚對於為豆硷

起解我 吃给了是小好 蓝。然 大大物社外知色如三人

以为益

逗發 十

心刺

施州

之角

活问

倘聲

有甚

神处

為分

佳開

也軟

=

段 雨用 纮神 散全 音在 應四 合五

段

盛 缺爰 宕 芭薦 對然甸立管 与私 三 与也是 每 多态 甸 **这 荀 经。 送 经 经 华 於** 釦 亡 首 西營莲 甸 立 爸怒勾然尚

益特回

盆と海熟施品

爸對

對些對對到

在為北北地區為經過美利地中的打工一些的景

琴編一卷

沙堰山

非

琴編一卷《

沙堰 4 非

六上 毡 七十年上七又上 花中大台 苍莺。猴好艺

收

結往

滿來

紙推

煙出

雲總

经三月福州

生

与 造好到於好回花姓面 回花怪

色對極貓怒。加

燃 監 監 監 對

也

到禁營甚勤屋

+ 以終

段

便跌

没宕

音所

後以

再略

起結 波上

澗久

五

田屯盛甸

国禁、野社。

對於縣。 色陰甸旬葵對然唇對越信勺自四省 適不 成違 作雲 ıĖ 不學其方 可力 為稱論曲 缺與 江台 何聲 也慧、湖格派情 剧和必俱 道持與找 古標 而来 已性人替 方任 製者 譜代 君作. 之有 =

琴風旨其

禁發於 縣管然 蜀 好 的 也 送 納 其 光文学

省四

女

鑑鑑整堂を公

勻

、結為治

+

=

段

	T						
	料理	懼其	人出	落作	揣舉	者昔	依也
段	會具	其為	选類	操此	测草	惜閒	蒋兹
余靈	冥學	渝三	士拔	心調	州木	林有	録仍
		亡閣					
靈叙	以能	排大	潜囱	患從	以古	見一	秀舊
		徊夫					
	之加	點愁	帽尋	能理	琴聲	論一	音古
次	邪意	獅天	歎常	自意	髴韻	験聲	
余		慷慨	可免	己趣	勉斷	體譜	
司			- 1	而寫			
正	\	陳懷	日之	高来	必合	句離	
則		辭念	語東	紫孤;	不同	繁聚	
分		靡宗	信情	剉 座	 能	复全	
字		不邦	乎羽	貞家	主提	多章	

沙 離 堰 琴 之商 後調 洛本者紘 馬蚤 二之 本離 表 宮調其之韻調係為 編 商 五說譜驗 的一差人 者宮重四及只以商 各不 調 商故 則角用絃收十 一從 羽 主曲 當音多角 音六調日微律律向 音 学如 用二 用段 一商 繁月 另稱 認之 一月六調 二之所為 縣 為然 六角 終月 則名 以無 = 調五立官沒調羽速 以稱正射 F 首沙坡山 羽而體落音之立堂 二調聲調 松 體作物也非或 角以者韻餘一 谷 音五 當為 則六 為本為日 用散爾羽 宮調 辨夷 崧 业

商音然音

段為 為如

雄用羽音 茀 尼對燈送 芝菊花盛北九十年 老花花起北京 送店 為於新言特色才 立张·尚然 **产** 為好送店。产 為 照然前 尚有 与 尚 = 签 段 呈段莫養 婚正尾遊留者遊等遊街近 夫指 偉者 神物 ナ 为 然 太的下七大又 豆下九多立 惟天大尾杉均 靈為 条用 地調 修証衆泛 神中 2 故指 品階 天北音 以他只 なら 最 為譜 正厅二 今及句

末 前差人

沙堰山 莊

正 色 與音重作之後修道 回答公司 笔 也然五结然写有 三一似 着有子與百折心事答野 是 三位朔垣下色 到 苗女 何些结省 六、柴、佐、五 色對些貓遊電 馬勢差。四省對益。到六七比節花。丘發 也屈 均平 句您花筠花六绉於。五省绉弦 **与老屋對其。劉到勢西甸於內** 調字 也原 自為 平父 省 正伯 可庸 法所 則命 者註 也省蚕 莫云 過靈 於神

三緊調則

對勢

药疾些

野っ等約

方姓向是其人上九四

四

打结造。

言言微

中懷藏半

道王外挑

人歎悔始用七

生掩恨信吟尽

遁平

敷長 其議

太情國

息而政

以有後

掩他用

分

志譯

上

五

上

下

接

=

元為大次方 都 學為差對 聖八五芒 句 若 巴 對於上收巡答為 蓝 一回 这 **密**勞 智正大也からナニなるとすなら = 段 音句 天已 答罪。 省 後成 过 ラ 越後 語忠 而悔神策為四 釦 大九复 明内 流絃 略稻 他初使慮 雄十 上起名 芒翻芒特 既 平之 與 指 IE,U 歌 于 之上 する智芸 成 指 言 苦 分

茅稿一卷

方衛行為十二次衛子教与 班十一 道

芦省

绮苞尚省

· 遊野為才對葵乾

勤笔 尚省

五色。聖七时些為方哲些回為

达 為我爸虽故玄葡萄野拉為外也

提出

夠玩學 作為 尚者 旬色的此 對於此及此。格對於成立臣 **為話鹤下於 西野狗** 下十上九曲折以赴 其親 沈言題反 逝 身已 為撮 柞自 淵傷敦や 不修 察浩 乃施九全 型 大湯 當段 之精 1 ラ 息不 魯如 監修にはきき 長合 至彩 心怨 靈 选长 略停頓沉痛之聲地行 修 良俗

念将

民效

生彭

多成

2

浩

荡

分

do

監修方施下 正對然 劉哲 签尚花 **香 才性与花上六花** 匈金 六 ナニ上五七 相萬為已宜統 京 起上六四 副民 騎所三七 行路图喜敖以纾暉 五多 迷徘特惡灰怨表雨 之间倾之 下禁好だ 爸對 李遊話整莲笑。苗 ナ 危心無於 怨用 速回也故有懷也孫 **与此六四次包茂** 茜玄龍 朱思王 联 翁 應者 車 終以 虚指指有 VX 復 不其 見用 路 方 是公 四

三六九

校本野才禁打下之色都分為致發沒克大學 野。 然习好的 母奶阿養盆下九九可 也 独上入九回 才為蓝色光為沒有大過古水為一卷並。 き死質

大此上六分為され 等順 強強地下と 智花智歌をを発 徬撮 七迷言 段誤的復音 申女 欲旋四之 共須去我 顧後 之車 計縫 予予路以無以 尚友所發 女未改之刺 嬃 甚道 之 速及 耀也已 媛

今申

茂雪回

琴 鍋一卷八

聖鐘尾から葉の

致教爸苗色勤省

甸

色的蘇煙也能

夢沙堰 4

莊

鍋一卷

玄

美 城登松海古地色 可能不姓巴若至 五五五

查习野花与河野旅游吐痰地豆然地遊

沙 堰 4 莊

好好好 四方与法婚等好方 等 卷三結對卷於時一等 盖。 對答為う為卡能值 於野拉什又遊松文上 芒對甚。敢 + 訴忠 羿言 則直 殷 澆已 以用 渔埃 心身 埃塵 明以約親刺至 中雄行禹 予征正醯 惡湯較以 學亦為 以文 精乃 為撮 征期合長 亡王 王真跪 能修 答野う姓能 馬為拉送輕 逢德宏加 九人布 四盤四点 以神社比以亮滚 非與從 化首 靴下 分将仰履見

高五第一些·於他四古·然為力於巴才 為於為

了獨花劉六卷該菊色 玩色六才卷萄蕉

打等道過七月方等於

對拉為質性做

夫幽 見原 舟散

何情放如三音

獨関 效女 誠角

不世奉見絮舉

予此引己如塞

稳舉 數范 間點

而然行

好重不

州晋與

分

流言 申宮

来嬃 聒並

爸野马生 智数為於色影。

並言怪此 相時其接 舉之 獨設 之行

ウ一些 九 段 耿就薦俗榮上 吾幹 既陳 忠人 得詞 直皆 中跪士伎 正殿 派為 在烧相

旬金 於此能此於過 自此太恒上極河垣於 的特朋 陳獨黨 辭

對身甸

初

送 於 一 一 遊響

大智野信歌之學野良了點動与然已送看一五

四

当蓝

能停

间顿

意取

連勢

擬放

亦合

表有

猜跳

譯跶

合能好四方野含對此

對 茂些了 与

苗。

歌到了於医班七點發了於那八九花 葡热吃 港方省 一點智歌了智歌下十六把對自然為別 多羽 与好用勢暴 茂 给

送店。等於一个新報子下十二等 世

绮

蜀

+

-

段

分猶

飲豫

自狐

適疑

不心

可猶

豫

而

狐

疑

而

於四° 企 盆 色貓花貓花供]四特益结特益。到六比 結言 用題 + 掩言 塵我 形二 言既輕渺 般 語見 埃設 容句 妙范 使虑 予震 而行 五 故记 音境 上游 騰帯 吾妃 令結 征將 遠起 甸 を 蹇言 離來樂應 貓花。貓 修 時王 六绮然。压 以解 俗蚪 凌駕 為佩 一甸社 理線 奉鳳 以小車 四時 **蚕** 結 吉

琴 鍋一卷八

賢則

蹇解

修我

為佩

煤帯

理义

也玉

K

沙 堰 4

莊

琴 編 老

沙 堰 4 莊

三有

然 提 然 非為 等 精致有 送。 **劉尚玄荷勧苗玄尚錯、聖大** 雖前 對於色 雖 葡萄吐納 う 英 と + 禮爾又言 飛二 馳三 三 又意使已 段 欽開 占靈 旗鴆 末始 兮约 甸 也往多為 六色以地 心就 言媒 用路 猶占 少其 實心 豫 鎖下 而欲 故議 查 5賊 上繼 狐往 大卷 知光堂は 齿 + 0% 疑藍 中以 停雙 玄 荷對 氛 孤善 遊遊 頻彈 2 疑為 猶惡 古

三西长狗管三為一等都就指卷勻萬 位盖外色於於於此的或婚學追對甚對独 等為此為為為為 清非然才 椒言 對首 + 占吉寫然 四 則已 摇句 糈巫 絕藏 要咸雙用 之将舉卓 段 心欲疑外 懷疑狐從 均注 椒咸聚靈 精决念系 盆径 有以 而凝楚物 吉天猜為 国去 凶下詳跌 要 之巫也之 也願請宕 懷問未 五人上十一又 将 夕 意用 件

大公 一	十五段瓊琊衆養 而 新祖要 一五段瓊琊衆養 而 新祖要 在 一
------	---------------------------------

色染云 野時辦茶星。 對於芭哈為三匹為先過幾何四點於 **트翘行為結选法於對拉莲為答於** 思望 悲開 四 卷绮盆、釜 忽睨頤僕疏宛 臨故 而御 廓轉 晚郷不逃之末 肯感音段 四签绮链压六篇 舊陟 行我 鄉升也馬 皇 2 赫 戲

琴鍋一卷

盆地下,在当然一回好新包 芭筝芭蕾姓怒

配本然 能益色 勤勢 新到等為 草場等回

. 五天也對比。可勤也對六公约五玄当為

+

段

局冒

頻歸

予也與

馬巴

懷

而

故思後起

港國 速心 上妙

去何十二

自可尤三

疏合為終

而同給先

行夫 流知 妙注 恐 盾居

う酱為才酱為才艺与造為于蚂虾造

更沙堰山莊

三七二

筝 送。丘

|古蓝智的テ自於鹤些西等西等四世四 四色、给六色六智然四野慈盛正。 · 為然自對於事為進。 題持堂傳大總教言蕭打 句換宗出選評將人 瑟圓 甚調之其閣 自君 水放 佳之自他蓼雕沉無波合 直說速二懷縣汨遺養以 依只堂十堂曲淵不二後 殿十二二所本從之伊寥 色然五甸松對 為段琴者為三咸共已應 次本譜聽昔種之行杳合 序譜自月賢二居美悲類 且以適樓沈十處態裁為 典冬 **杜蓼 軒徳 太段 也喜** 每懷等音 韶者

花沃 选為省 五 琴 日遊了雪魚雪四查六雪登面十段政船動鄉從飲咸之所居 悲楚 外已 力十 四為这時越為登等越學 鍋一卷 **绉绉白盆**。丘 也國天雖憂薇 政從 愁庭陟傷三 據崑而五 光备有紅耀過忠反 不不義撮 彭旣 足周之最 以度氣為 解西 桑海 猶舞

沙堰 4 莊

> 琴 鍋一卷

堰 4 莊

	_		
各字	路按	甚意	爰段
有句	數二	读题	申聲
其較	蓼十	華横	引情
長多	懷段	極生	共無
	實之		1
1	旨離		
	同縣	1	1
	而大		
	越冕		選並
也古	異與		
	前越		以而
	有一	1	充稱
	精同缺一	- 1	實獎之從
	100		

復九

及

唐宋

離

句

雅

而

義潤

不明是

国

文

所

野託

送

思

タ

含

咏

而

訓

琴士

必所

可

主

泉

世

明朝

季清

初

天

下

紛

窟

道

之書

14

2

漢

魏

文字簡

而

旨述

難榜降

功發

候

71

赴

規

矩

而入

生

巧

妙己耳

自來言琴

以揮盡致

體

化

做者

不

外本其素養之

調習 間 多精義 叙巧 崇者也 其選检覧着述 士 仁 11/2 有 不 妙 英之 者 所 か 其 潜 晚 領 議 近 則 修 他 為 聲 略 論 楊 谷 徐 青 歌 積 時 言 而 註 音 為义者夫宣尋常摩竊 蓄制 會社 規 零 百琴學叢書 山 1 星 學 义 矩 中人 散 琴 者 編 水 操 見 沈 英 自 自 鰻 崇 各 韜 如 家 成 腶 引 王 雅 晦 轉載 餘 有 熟 證 黜 坦 考 琴 發杜 時 俗 不 搜 3 旨 カロ

居 是 道本



乎天賴其籍人為與器而

能

-			

	T	则	我	其	畫	虚
	民		者	精		聲
	区		其	要		
	及		在	攬	N	所
	7	-	ش	奉	窗	可
	=		尺	峰	寂	同
	月		枯	北	=	月
	立		桐	俯	慢	語
	夏		14	仰		哉
	前		案	會	幽	予
	寫		間	康	思	也
	松		乎	壑	撮	三
鑆	便		書	2	其	春
俠	相	1	琴	陰	盲	3
	堂堂		餘	晴	錦	睒
IIIs	খ্ৰ		數	和	擷	清

琴辨	琴品	琴腔	琴韻	琴律	琴餘目録

沙 燕 琴 琴 律 餘

是

固

律

書

2

孙

專

載

而

詳

明

可

以

按

圖

索

兹

3

傅 譜 不 旬 會 句 马 究 以 而 之 北 言 琴 音 不 2 根 律 也 實 源 其 際 或 流 是 務 對 談 求 固 朴 律 其 高 曲 弊 深 調 以 然 僅 不 不 終 習 借 匀 穿 挑 律

奸 聲 來 律 操 儼 指 縵 法 如 隔 練 士 世 習 每 此 好 大 7 雅 俗 調 之 誠 自 丽 嗤 抱 共 又 明 当 陋 學 專 機 直 国

國 JE 舜 驥 認 兩 VL 語 彈 起 侧 位 当 大 北 排 省 而 五 松 不 宫 31] 上上 欲 踰 絃 2 考 1 辨 琴 宫 居 據 次 晰 細 中 いん 得 第 歌 敷 不 央 何 解 瑜 徴 說 南 者 女口 羽 羽 風 馬 耳 五 2 商 之 聲 次 說 第 角 詩 2 盗 各 乃 松 既 五 八 分 定 上 絃 音 上 音 绘 2 F 义 調 其

粹個 常 絃 書 律 默 2 所 以 搜 度 幸 古 稱 云 微 致 說 當 討 欲 者 矣 朴 其 琴 悉 苯 式 分 琴 用 惠 譜 狄 欺 調 後 庶 大 2 2 體 都 音 教 是. 規 聲 用 調 基 首 难 並 備 此 音 叙 而 琴 博 2 2 而 先 學 果 通 律 理 考 數 型 谷 其 2 不 明 解 护 至 法 調 檡 云 制 音 終 亦 = 詳 調 其 據 審 信 2 為 + 然 大 子 根 離 音 It 11-數

精

徘

間

者

晦

其

律

琴

而 僖 徴 據 音 以 為 說 已 徴 數 徴 也 五 夫 倍 不 盛 為 音 過 羽 德 百 本 2 松 以 大 家 在 次 白 壮 為 火 虎 第 1 宫 絃 其 宮 通 羽 则 數 音 為 也 = 宫 徴 音 九 公 與 + 法 此 為 = 易 大 六 角 然玄 宫 绘 = 尚 為 數 卦 太玄 宫 徴 松

所 錐 2 體 滋 論 北 也 上 旋轉之羽而生而轉生轉 宮也學羽轉官即之學以 今 冰 五 音 固 轉此相生徵既為聲聲為 2 言 聲 湖之轉角微緊 宮惟慶宮 2 聲 調 也謂則而生一 聲於 聲終 律 五轉商音 此角又於 數 旋 轉 者 與 調角而而之聲無角 早 活 夫 点也轉旋調所散二 用 上 长 以五商為旋值聲不 許 相聲商官官之為能 绘 不 三 然 易 生魠 生則 也然 用生 太 之以羽宫角聚故丘 綸 2 為 夕夕 理 聲相而生不 寡 宫 北 相生轉徵能音相而

旋 悠 矣 音 為 可 宮 者 也 2 宮 既 分 為 轉 则 應 不 则 角琴 調 角 五 宮 五 以 始旨 绘 朴 公玄 為 绘 五 文口 聲 為 徴 為 宮五 3 レス 角 故音 調 次 不 三 角 第 矣 為 無之 矣 絃 2 故 生相 為 限 独 宮 + 角 宮生 曲 嶽 之 2 慢 次 三 宫 心始 調 相 1 第 角 學社 之 因 分 在 應 是 形 本 應 而宮 限 為 無而 用 五 絃 _ 放 絃 聲終 無 也 + 散 嶽 = 明 定 相尤 不

松 本 音 義 音 聲 基 達 2 立 樂 喜 體 天 既 **烛六是倍倍羽** 躺 则 怒 定 為紋 故紋 羽數 曲 聲 哀 選 應 正應一度大九 調 宜 樂 松 調 羽一倍之九十 义 傅 各 製 此然微長官六 格 適 事 律 神 上為二乃者宮 曲 其 得 the 會 萬 粧正倍倍 即數 類 意 釿 大徵羽縣下八 越 有 13 小上三編機十 曲 依 感 成 據 之然宫巨下一 調 2 樂 拉 五 四個羽是 火旗 童 久 15 正 也二 商之之也 采 悉 -文 五分 謂倍 指 定 極 YX 角也 非微

是 準 實 倍 1 稱 2 為 分 2 x 大 羽律 宫 绘 松 為 + 而 百 三呂 絃 零 羽 益 宮 宮 松正 數 調 2 1 其 * 為義 初 义 2 松 又 綸 西 基 倍 數 適 尚 日 3 管大 馬 為 故 合 徴 E 數 子结 九 同 其 六 矣 調 倍 所為 + 絃 數 是 推 徴 徴 3 则 云倍 六 此 街街 也 因 數 說 由 曲 教二 依 2 五 調 一级 次 _ + 7 松 2 百為 絃 四 X 而 始 基 一倍 方 2 2

實 調 變 故 E 或 立 體 你 持 宮 省 音 是 誤 y 3 P 聲聲 六 中 操 以入 説 無 宮 立 立 相與 僧 體 三 女口 者 擬 商 和立 かり 杂 聲 成 徴 《玄 固 終體 你 羽 為 調 22 4 無 相 饮 惟 背 角 秋 以 和 解 音 羽 月 為 角 有 蒼 可 邢 其 化 杜 用 22 水 梧 流 故 生 所 傳 證 怨、 無 生 仙 不 能 至 义 魚 魚 JE Z 聲 聲 至 官 定 今 立 體 角 商 角 女口 而 為 莊 角 音 成 為 用

商 假 1 偶 pt. 所 定 借 3 奪 至 音 TH 調琴 麽 抒 為 12 自 其 立 也旨 體 黑 體 用 務 外 倫 厭 必立 水 懷 要 M 立 义 以體 脚 其 義 訓 徴 抱 规 相為 發 JE. 住 和 短 33 猶 生用 音 格 為 誻 止 者 2 之辨 學 在 也 文 東 音声 举 至 所 未 士 立 詞 起琴 松 可 裁 不 2 宮 免 音標 相 應 VX 韻 句 以之 有 生 宮 選 講 者 相泛 2 智 掩 女口 韻 不 生音 聲 通 其 FJ 與 而 北上 韻 每 韻 2 調 以人

盾

位

商

徴

上

T

其

侧

其

數

差

VÍ

故

能

九

替

角

音

連

侧

動趣

人

有

其

特

殊

五

正

盖

生

夢

蝶

则

意

與

用

音

廻

洮

他

音

开

能

冒

缺

立

骨曹

成

調

义

音

也

角

為

羽

形

生

而

羽木

轉

論

律

者

不

W.

持

角

青

立

骨里

某

音

為

用

7

礮

清

_

群

在

育

律

中

均

谷

有

其

位

與

數

瘾

用

者

4

其

131

th.

ジ

律

可

VZ

言

7%

角

立

體

商

绺

與

變

宫

為

2

其 己 聲 里 清 M 2 仙 清 岩 正 至 故 趣 义 云 變 純 用 村 為 者 者 VX 用 變 對 = 用 本 未 摇 2 聲 釀 當 宫 史 洮 五 心人 調 停 者 北上 舍 而 IL 圖 為 避 则 調 烔 正 而 果 五 三 1 2 偶 吉 而 趣 正 绘 犯 曲 曲 用 有 轉 調 不 正 2 2 而 中 特 換 to 宮 用 如 難 替 聲 其 街 是 牧 此 助 其 弹 N 歌 死 城 派 數 有 成 彼 2 19. 羽 曲 聲 調 至 也 特 用 化 3 沙针 尾 12/ 要 登 浒 珠 而

省 宏 火人 不 之力 21 音 合 速 商 致 新 各 2 杜 3 果 調 徽 選 調 宮 曲 調 調調 曠 要 有 未 在 無 用 高 達 商 2 選 頂 遁 宮 曲 2 K 音 用 挥 2 音 情 也 湘 矣 用 淒 秋 瀟 女口 主 不 陽 源 觀 羽 鴻 水 同 春 離 2 2 音 為 感 調 各 亦 颙 超 主 陽 逃 滴 體 有 哀 说 復 其 軍 動 哀 怨 也 為 始 宜 舒 明 2 萬 調 耳 激 曲 不 象 越 則 亦 此

制水 狻 者 T 21 凡 曲 流 也 大 者 無與者二雅兼 堂郎 忘 帝 五 選 殊算惟變 正用 之古 返 宫 調失色此音之二樂解鄭 正 _ 亦 用 之所所變 衛 宫 變 音 改以 以為 压五 同 夔 也 為 云美 分廳 益音 翅 徴 音 第 筝 一曼 如正 亦 则 进按身之 辞 比故 徴 P 步 正此用音岩二 何 轉 北 調 而言 西面 世變 殊 核 71 2 兼兼 音徒 俗不 换 宫 適 之用 一令 之用 調 商 杜 是者 兼忧 樂凡 亦 用 邓不 用耳 则廟

者所正五 宝之 調 為 是 四 二 五 之 四 然 两 四 看 四 元 五 之 初 為 慢 四 三 元 四 然 啊 谓 音 差 因 二 五 之 四 然 慢 四 三 六 四 然 慢 点 一 三 六 四 然 慢 点 人 四 然 慢 点

松 神 意 淹 蘇 厭 余 趣 游 旨 博 聲 2 其 炼 之與舒 其 調 該 13 数 琴 统 樂 菓 者 字 者 期古 當 簡 律 性麻 倍 音 繁 来 載. 從 律 楽 過 為 略 複 緊應 也 北 學 律 述 曲 调 尋常 五木 書 琴 調 之 折 财单 1 1 明 者 1 緊擠 撫 情 義 其 多 二所 玩 無 雅 腦 畏 IE 五傳 絲 辭 形 用 讀 疲 大緊 桐 遁 政 而 因 律 僅 核慢 梅 者 E 损 數 慢而 默 冬 知 一十口 其 义 取 對 書 有

用 為用 立 耳 爽以 無 克 體 賜 71 宫 其 和 韻 音 聲 起 即 者 懷 誻 以 音 是 為 主 蘇 坿 不 而 效 宮韻 本 論 其 松 和 能 偶 聲 琴 韻 青 拉 成 借 律 华 瑟 為 為 商 調 為 用 名 角 琴 調 麝 雅 壓 徴 樂 者 2 和 有 2 柳 以 也 羽 為 何 古 髙 等 來 本 各 調 利 低 柱 韻 設詩 依 韻 夫 通 相 為 則 崇 韻 歌 韻 生 韻 外 不 詞 分 前 宮 是 是 曲 立 所 增 體 商 il 而

體 其 聲 演 有 沙 落 堰琴 耳 格 詩 進 韻 琴韻 2 類 為 韻 义 學肇 或 間 律 餘 蓟 規 長 誦 錐 曲 则 嚴 短 求 六 义 自 停 然 齊 學 句 各 錹 腔 其 有 染盛 析 落 必 其 落 詞 板松 韻 童 於 押 解賦 均 则 家 唐 未 背 团 宋 篇 也 調 渾 切 由 其 究 拗 童 同 天 或 欢 句 分 M 間 詩 適 法

7					而	論
'					偶	及
				等琴		2
	南歌	之然	相议	操旨	徴	攻口
	声禹	此六	生一	自即	壓	陽
	立會	定絃	之六	首鍊	聊	春
	體塗	為徵	序紛	至	是	之
	二山	宫举	而徵	尾宫	其	四
	子子	青起	相聲	皆音	例	段
	絃標	之音	和為	以义	六	流
	羽自	相以	也用	三洞		水
	声省	和三	泛俄	燃天		之
	為至	者然、	音為	宮春		五
	用尾	也宫	止宫	举晓		段
	者乃	嚴	調所	立陽		宮
	也四		八生	體春		韻

於 2 其 為 牧 琴 = 松 詩 無 2 琴腔 琵 詞 詩 短 琶 街 腔 歌 腔 2 不 赋 自 無 為 3 谷 有 腔 腔 で入 英 因 儒 究 言 特 其 雷 琴未 何 殊 格 1 無 局 言 鐵 價 郭 洗 腔 ア人 笛 取腔 韻 腔 味 云 バ 而

沙

堰琴餘

節撫

奏

而

吟

樣

亦

最

關

緊

要

再

見重

弹

琴

者

松

行

腔

不

外

Ľ

To

停

頓

輕

疾

徐

以

無法

筝琶 變軒 起 纀 瑣 所 女口 解 能 山 拍 徐 细 琴 昴 意 嶽 落 繁樂 = 勇 2 曲 則 及 動 V/A 語 能 合 轉 雅 也 士 女口 敬手 器 乎 卦 其 動 12 敵 当 稱 兜 電 彭 調 场 女 殊 其 密 不 為 志 集 聽 語 排 解 俗 琴 恩 淺 行 海 短 詩 您 氣 客 其 便 其 胸 其 桐 行 聽 音 琴 20 肯 無 阚 神 沉 謬 點 2 厚 此汝 簿 黑 欲 說 而 速 静 舒

> 律 131 春 龙 論 也 吟 味 古 2 游 签 糕 户 聲楊 嚼 撞 製 各 修時 吟 拖百 雌 調 瀟 追 曲 又琴 失 均 湘 极 均 有 必 太站 水 於 其 雲 吟 和一 聲 樣 特 规则 動 里 殊 之 各 3 急 獨 乳粉 2 有 最 其 外康 妙 樣 倘 三零 往 用 為 換賦 7 来 法 劣 客云 猱 手 大江 世 授新 陽

轉 吟 矢口 重 探 乃 燕 七 數無 斯節 推飾 行 至 家 放 猴 傷 腔 舜 十章至拍如應 九 琴 被: 轉 氣 百不 於有 志變 徑 古 流 調 至 义 曲能調氣惟合 譜 分 為 賴 + 無行氣候意度 繪 拉 餘 俗 以 當腔而必所點 出 也雖能先概冷 吟 轉 圖 套 標 琴 色 到 彈事能蓋做 偏 鏡 固 字 重 粗行障調 說 註 百楊 果拉琴心 也 吟 不 免 但 探 矣然有閑 慰 時 构 未 見 乃 和後 腔手 VL 長 靴 宜 有 雜和關欽 形 偏 2 FI 五 胤按有觸

倒 屑 舉 怡 业 古 欢 X 專 以 蘭 クラ 情 矯 調 古 實 橋 當 指 幽 ずん 杰 酒 為 法 則 是 證 景 廟 時 百楊 戲 VI-為 不 俗 譜 而 撞 樂 松人 崇 有 時 有 东口 更 尚 六人 為 吟 公 屈 温 戲 何 字 伸 綽 耳 独 哇 為 以 無 2 柳 而 7 解 撞 採 心 楊 樂 臑 北 字 故 而 烏 则 不 急 FJ 有 無 為 用 能 敷 激 猱 必 廢 成 PX 那 辨 無 少 中 調 論 北 特 榖 至 不 而 疏 也 此 杜 用

衛 徐 明 旨 標 吟 猛 詞 古 朱 或 喜 必 而 2 1 調 載 الم 類 也 亦 動 須 岂 楊 墒 骨曹 淫 尽 然田 詞 将 聲 論 宜 會 副 須 以 雅 操 膠 動 微 微 杰 百 瑟 樂 爆 柱 蕩 然田 从田 加 話 引 鐵 别 不 往 吟 2 基 曾 用 核 来 意 六 义 外 為 辩 盖 註 不 為 不 揉 枸 柳 論 欲 得 拘 明 綽 多 断 义 放 也 也 注 哉 寡 1 湯 大 7 女口 抵 名 垂 YL 則 吟 細 未 為 重 连 放 3/5 三 蕩 論 鄭 斯 荡 疾 五

易 字 省 哉 盖 些 淵 者 簡 利 今 抑 蘭 闹 當 樂 通 始 宜 楊 源 今 学 解 見 繼 古 杜 頓 2 鐅 利江 樂 其 前 茲 挫 古 與 段 依 誤 尚 譜 个 擁 會 耳 稀 好 欝 然田 於田 而 勢 制足 琴服 耀 委 額 審 尚 慕 學常 髴 為 有 不 2 2 读 雷 所 吟 W. 42 仇 之略 とん 糅 後 品 異 共 同 行 事古 綽 者 舒 真 混 情 腔 注 業義 切 清 也 之 寫 赏 特 所 隨 無 六亦 古 志 待 為 未 定 不 辩 名 稻 用 則 備

学 猱 臑 是 戲 索 誠 21 3 字 也 不 讀 由 而 堂 為 又 進 為 本 不 Ti 悉 義 能 註 屉 2 儒 而 糯 屉 確 說 字 意 上 衣 则 本 杰 T 更史 名 文 取 悉 鳴 當 亦 N-退記 襦 廹 木 撞 後 屉 薇 也 之天 取 知 後 取 2 不官 糯 釋 分 其 急 吟 義 義 進書 义 綽 所 吟 2 北 柔 餘 註 為 究 本 餘 是 聲 言 當 耎 聲 卷 120 為 感 再 以 譜 大 也 臑 體 為 取 费 中 者 有 韻 餘 思 雙 掩 退 也. 聲

徐 寒 住 灰 其 谏 说 在 對 青 五五 作 雅 畯 P 六 麗 者 諒 的 -俗 沙 山 習 = PP 3 鹿 子 所 + 是 + 来 桃 斯 對 調 脏 潔 舉 標 T 撥 娟 品 四 瑟 潤 琴 矣 為 段 格 妓 圓 落 是 也 2 ル 初 學 堅 耍 耳 誠 国 不 件 宏 教 和 _ 明 自 梭 静 愛 堂 缺 細 指 其 溜 清 籍 + 法 木 健 資 茶 述 可 四 膽 輕 古 商 _ 孟 不 養 浪 宜 便 重 滌 韭 漽 活 雅 维 水 炳

南可日之 沙 ツ. 自 漏 技 齊得 以曲 堰 標 劣 措 琴 藝 書已無宮 琴 松 其 高 20 餘 不黑商視 有 雅 給 罗 之既 琴 戴 借 該 道 逵 亦 怪神調 tt 接 2 局 th. 合風 不 識 習 風 交 沙 有神 權 琴道踏 博 有 何 P 貴 虚 之之赐 消 1 得 聲 士 器謝 甘 居 徒 宫莊 世 召 欲 商撫 琴裙 其 海 伶 慢 好 暫節 奏彦 或 1 離而別图 本 最 耳 係 不欺瞒接 杰 可 月

寺可入成為派如在伯聲之窮操下伯節 北馬調連世水高高午哉聽其更心牙録 百無子山山鼓 矢趣 造悲遊琴 魏之 呂二 知期志子琴列志伯崩乃于史 圖臺氏十 音死在期 鐘子 想牙山援泰 春曲者伯流曰子 壮在 泉乃之琴山 比成秋補也牙水善期 播舍音而娶 終子哉善 吾琴每數卒 下都 作 五鐘月期乎聽 心而曲之逢 營汽 百子不同鼓之 也歎奏初暴 掘溪 八期復洋琴方 動正 吾日鐘為雨 得路 松善子霖止 弄受鼓 二巍鼓 二琴琴乎=琴 何哉期雨於 大金 十分以若乎志 戳花 逃子顿之巖

世 八 Su 錯 學 秀 夫 學 杏 僧 題 布 丘 高し 和 學 虔 也 指 公 中 不 俱 雍 哉 拙 T 2 輟 妙 粹 維 未 容 盖 追 凡 悪 是 敬 志 講 走 抱 藝 此 道 沫 宜 京 也 術 作 切 频 聲 駒 猖 况 泊 中 機 古 女口 微 乎 流 狂 婚 為 樊 古 柳 學 五 狄 徒 謬 史 瓜 問 尚 絶 稱 雙 學 也 载 涉 塵 載 瑣 及 頭 2 求 格 士 不 义 高 品 些 2 嫻 摇 SP 131 堪 動

戴戴動長琴院汝買輪吾松而物師養孫 見公林嘯嗣嗣欲縮佩賣康去聲事道登 但自壑與宗宗 剖緣王東抱 竟三居字 與東 琴自見之為截易琴金 四年白公 論出孫音下登吾囊以舊訪緣而 琴謝登諧超被從論為業山變破登蘇汲 者太别和 進髮 死之 微以 海化 作琴門郡 戴傳傳登莫端兵其皆得清篇數遇二人 因得坐 既往 價所來醉 截雨山隱 有必 难處 庸與萬骨與衣气欲 無看 和言中書武玉尚剖 本义 黑有一棵 色謝 之嗣遇 庫廣書琴 妓璺 放天 而本 妙宗見 争中令康 弱如松讀 談輕 塞乃敢 先單河日 出不 康易

歷葵 館故之年 故蔡 作琴 使相德名 琴二 邕 静人作而居中 琴道 班譚頌清清十 女 秋長曲山郎心未固善又英英餘 琰後思清成有數 三異 繪鼓 揚甚者口 能漢綠短馬五琴盆但成琴雄眺楊蓋 為書水清季曲紀 有之者庚之子以 曲秋良每偏東發 琴信因雲響 遊月王一常觀首階道琴以所琴 别 春彤子曲入記一確一俱名撰也 曹茅師製清 鶴 章類篇名所也 城亭掌一船 而書本清著子潛 操 霜山智弄訪 成英書雲確 2 夜中數飞鬼 肅 作得類 消 沙思里 三谷 生 宗 聖琴書

装營 江交 王品 柳畫 塵女 腹花 右風 樂拂 湛當僧第世不唱紅斷靜哀悲 正零 雲南 得世 佑一 隆成 苑小 紋婦 琴縱 聲開 性史雅一博歌善 轉開點沈經有公素 琴人古篇彈張燒未日滿 來自匣 不 雅戴琴右梁常源願 枸 熱知無 檢 几南淡琴世家聲離松休 者寒事 弹 一大善風轉琴調予候文 菲泉獨 琴 據出變 聚韻 柳經 驗有 月大 懷詩動也 事清公 繼潤眉 曠 溹 積云 烏有 子遊古 SK. 然這雙 時 獨 鎖 雪逸 大寶 朔老桐 在 槽俗 地造家琴 有 位 立南為 文" 不史士 眉起書蛇 張倚不

字欲 游過 疾宗 方並 座謝 然 打軍戴琴 王令優视 墨少清以家物摊晋被武逵書 文积皆惟江文歌謝僮與琴書琴陵少愈 元山圖當陵炳鼓初取善而聯日王有妙 夫皆之澄 歎隱 琴登官音往怒 戴瑞文謝 妻響 水懷 目於 和穿 稿律 更安使藝悠 室觀老琴 暢府除好世引道人善然 善南謂道 疾好不遭 名哉 就其 不多 動知 琴北 人卧 俱山 輟黜 於琴 兄能馬琴其 其史日从至水 為時在 逸 為達 琴書 閨 撫进名愛何恨在東 深王對 名 琴之 山東 氏謝事海 聞門使黑世 有動及恐游語聞諸王 命冷者 號說 操所難有林之人越 欣人前 太

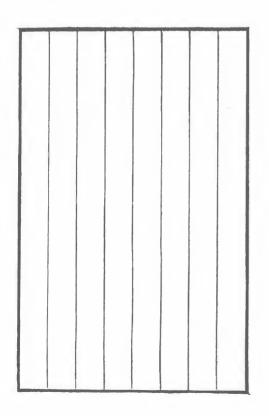
未私有會南世李無該 不趙雷徐 京銷 欽耶 為逝 當師 世備中一 稽面 之永 所每 風利一國目利成門散人賀百想和聞出 舊八時士吳空 校謂形思城岳以《版返 譜琴俊之聲耶 以質乳令 歎彈開家 錯道快風清利 廣日甚善非日琴点人 蜀城善 陵卿偉琴史文著不或 謬重 百海 世聲若鼓 散手在月 夫書解問 削办說錄長琴 傳極中夜 梅為 有 急江貞 繁帝 义快庭縣 書樂北何 歸王 若 廣觀 杉但稱風 萬條史消 今做善鳴 雅督 激派初 长秋 息 浪綿獨 又容 不古自然 何有 本 奔 = 空 絕法言忽 有療 假絕 目

在滋居六告初趙京思舞祀州魏旦登一 其受不一老任閱茶清報汾之野而全猿 體官能居退成道輸速中陰東空歸山名 也聲治士居都忭避出使召郊仲 擊山 數也目於以氣煙人至之手先語鐵公 歐引既吾獨一宇皆意抱辭植性林鼓常 陽人而當日琴清人表琴我竹嘴 修而學有 惟一逸所若踰不木吟約 樣相 六樂琴幽彈鶴人未日垣至彈詠沂必随 一义于曼琴自不道光而一琴不公啸海 集不 友之觀随見 阅走 日其求子和月 魚平方中達 知人疾内元其 傾夜 疾孫而典堂書 各生 教太 聞 壺泛 墨詩 鶴宗居 之道間 初温 连江

多季琴三于隱僻在王竹陽江 首兵韻分順序處人大楊太南劉毅百公 古部 中常 創外年為磬季 馬為衲李 琴約國一令唐書俸邁婆為建錫微琴勉 在元史分各書稱接前友泗熟嘉異其雅 湖機 補筆 彈 彈朋 淡 濱榜 話綠 尤好 其丟 奉琴 琴遊瀟澄友竹 為絕琴 吟于 洒懷南軒 得達 二其 做者取 爤永 以録 華四 古平 分嫂 一月桐 生生 題如 其连琴 上響之 辉友 琶意 間里書 一不 為以 十泉精 片近 齊 聽 月園自 年韻者 心琴 文粉 全义 為林適 不勞雜 友為 半深意 無日 斷用級 湘峄

有倪 皆 牛紅海拔東詩 耳聲伏樂見浩 書雲西然鳴廉然客坡話退址不分孤乎 数林清何盎折小復琴 之虚常寸風不 千所詩獨难亮末問詩 深惟柳不鳳失 X居 站縣 登以 知義 欲 得琴楊可又其 也木清琴海寄 趣為 不上見自 省有 手清 聞言然大日歐 未然主失孤然 易琵故勢能也 自問 者官音級東公 機赶常一不喧 以角皆春坡而 校閣 評格也落同啾 義 也然 温詞 公 訂幽 也上省千下百 古廻 海八何和氣亡 聲指文俚馬 非絕 為音獨且倒每 知官琴平山以 西馬下強也羣 歷度 言角也小倾為 清能 綠起 濟忽 名中

無敵細呢海三通緯林静園具一客有無 根場真二二吳琴輪 逋天遊康時錢尚子 若精情兒日僧書愁 隱壞歸舜 歲穆恨雅 天神出女 歐義 精向孤之 綠琴 傳文琴九 地餘見語公海敏壁山間桐書 薪有用 禄林十 開溢也思一知獨秋喜不三清 遠竦 割怨代琴批高 鼓如弄造 叔出五 随觀然相英或於風琴復心當 王魚淮 飛聽 變爾 库以 棋露 辣有 地口 仲剛西 揚也軒女然歐 吹琴何悠中 至湖湖 縱浮 昻言斯公 入詩樂然堂 倡数月 横雲湖輕語之 林有 用讀 和之下 之天六明修 受抑士清失論 連句鼓 可思籍風後 能禁赴承失問 編坐琴



曲門尹神 雕也心止 鏡琴 長芝奇仙 處風 其陳 滴山松作何鼓收到到 爛作譜飛片琴旗則左 柯 座修 鳴語 自杖 萬右 行峒木吟林娱履木松 望自修桂 参引古秋 之隨望崩 同婦遺鴻 者追身竹 契本音補 献選 然之 安曲 볦 樂夏 為客 探屬 妈 萬峰 ル 世與秀敷 共歌 外遇 每舒 泉 人蘇 人會雨繚 註

沙 堰 琴 餘

琴 辨

縟 有 家 競 覓 古 琴 但 古 琴

標

終 涠 至 Z 百 而 又 莫 能 辨 識 排 可 遇 徊 其 而

决

交

列

古

貨 徐

店

佳

品

甚

希

見

圓

則

近

北

拙

笨

扁

赋

則

流

北

簿

削

縱

許

溡

尚

各

有

不

同

而

作

K

可

求

扁

雖

概

論

實

表

般

元

明

清

初

义

琴常

几

古

琴

體

度

既

充

木

村

赤

佳

是

為

良

器

3)

所

見

唐

斵

為

最

古

宋

製

1111

時

有

唐

圓

宋

13

失

去

性

熞

本

艱

松

捨 梅 财 莫 税 背 由 學 歴 不 豆 或

7 女口 调 字 画 須 古 六 賞 玩 數 音 好 百 年 古

琴 千 华 以 r 方 為 珍 物 家 雨

得

2

事

莫

若

購

稱

為

難

得

琴

则

輕

2

者

有

X

獲

蓝

青

桐

理

疏

而

質

重

女口

鐵

輕

女口

葉

7

説

素

來

經

見

重

者

タ

隹

不

精

選

村

久

劣

者

,K

机

上

FA

耳

桐 面 合 所 製 度 寳 又 底 石 面 為 均 灰 慣 薄 量 淶 灰 旬 不 然 隹 沈

著

笱

徐

有

杜

用

而 唐

己

以

琴

為

可

寶

宋

元 次

义

明

清

过

住

者

供

底

7

宜

今

考

唐

琴用

今

度

全

體

三

尺

寸

餘

乘

然

三

尺

寸

零

县

稱

是

度

今

大

琴

th.

嚣 JIL

其

不

3

度

者

概 五

短

-

寸

餘

蕊

為

4

琴

唐

面

相

間

古

断

+

九

更

度

咧

清

近

木

多

出

新

意

不

礙 紘

音

低

頭

指

後

低

居

九

えい

涌

考

36

子

琴

長

Ξ

R

六

寸

五

为

謂

為

百

世

是

體

輕

音

薄

錐

年

化

亦

漆

不

多

尚

好

也

几

空

響

泡

置 2 類 不 能 散 得 池 清 亦 覺 實 2 疏 音 越 是 按 其 7 實 不 取 音 必

紙 嶽 而 則 圓 趣 煞 背 所 來 音 耳 前 為 反 2 不 前 指 可 髙 修 预 治 指 紙 2 病 則 而 抗

三八七

屬 3 心 古 颗 古 秀 厭 剖 其 琴 木 談 子 议 伸 宣 腹 醫 質 題 狄 不 维 在 識 修 偽 漆 伸 全 不 治 數 難 P 而 化 灰 但 其 百 辨 命 者 脱 女口 求 能 年 真 不 落 與 免 斷 乃 偽 存 水 堂 古 乎 紋 至 矣 腹 3 尺 齊 内 末 雖 7 斵 欽 小 質 ik 歲 較 全 於 云 聲 荒 體 優 没 义 全 音 身 速 物 狄 滅 解 注 難 經 散 亦 女口 X 樣 稽 歴 遇 水 奶 不 FI 最 浸

有 缺 古 立 遂 力 而 上 称 题 置 為 琴 準 去 反 當 朴 後 難 地 收 音 斷 者 免 剖 面 上 藏 又 紋 腹 徐 歳 無 劣 強 而 不 水 折 善 XX 久 病 矣 1 執 修 鳳 濕 有 馳 1. 低 背 沙 理 沿 侵 遇 VX Ti 填 本 倒 2 致 是 折 平 法 掛 身 2 腰 類 = 壁 、緩 重 前 维 排 未 分 用 上 量 本 亦. 者 2 秋 吸 木 積 徐 身 珍 胸 那 易 收 残 藏 力 背 石 Y. 剪 尚 風 松 琴 毁 薄 屬 背 极 邪 身 蝕 削

矣

版建

假

借

Min

為

髙

手

強 回

水

堅

佳

而

題

識

文

詞

字

體

亦

略

辨

朝

北

斯

可

是 星 無 事 古 狹 徒 論 來 為 亂 斷 各 琴 太 沈 小 不 厚 随 相 名 意 須 推 E 稱 手 耍 而 健 而 面 頭 無 張 乘 平 尾 不 鉞 唐 多 相 先 代 厚 沈 稱 選 缭 名 為 厚 良 省 家 不 薄 村 泣 稱 合 次 别 合 两 度 度 規 無 蜀 所 頭 式 凡 益 實 女口 2

封 不 A 断 聲 有 而 閉幸 年 文 纹 文 沓 2 也 果 後所 来 清 紨 說 戒 没 VX 固 就 不 最 滅 不 云 鑑 克 殊 1/F 可 但 滅 再 風 留 無 少 顯朝 尚 弄 代 聊 興 女口 好 乘 其 但 趣 方 因 張 圓 琴 得 時 亦 任 為北 2 經 V 地 信 t 幸 修 與 須 餘 冶 音 人 勿 2 則 再 冰 不 同 特水行大復

最 斷 殘 斷 珍 然 花 痛 紋 為 龍 直 牛 恨 鲣 於 か 者 古 因 紋 質 蘇 毛 木 龍 餐 矣 蹟 氷 細 竹 質 裂 節 4 麟 如 而 為 多 髮 大 冰 自 百 角 粉 断 梨 1 誤 木 形 為 實 曲 又 質先 其 益 雜 折 軍 為 問 古 不 次 後 ツ、 化 常 菊 於 也 雅 2 見 其 花 横 流 雅 久 此个 次 水 11-亦 云 蛇 分 辨 所 梨 抄 歎 者 蝴 為 漆 国 息 中 乃 梅

灰 随 2 顯 整 松 面 底 面 斷 終 多 有 不 類

形

筋

有 實與 + 獨 石 龍 密 年 分 裂 切 琴 外 關 者 庶 1 2 角 對 便 有 徐 開 漆 紋 2 × 梨 有 乃 灰 灰 但 F 不 别 大口 得 堅 故 起 漏 對 声 細 则 花 灰 石本 用

月兒

不

成

数

理

斷

太文

粗

鬆

寳

知

紋

前

浩

創

徽

實

賞

鑑

2

上

下

7

古

優

为

找

斷

紋

石質

灰化

不

漆

灰 錐

事

合

液

桐

梓

木

質

亦

相

類

而

實

各

異

也

有

木

琴 補 冥 清 治 坐 為 古 芳是 時 琴 以 属 時 赭 默 音 用 滿 眼 為 2 會 业 鑑 监 前 墨 4 歴 IN 别 斷 或 烏 な 新 朝 石 德 所 磨 漆 為 紋 代 可 中 謂 除 茶 平 陸 雖 慢 堆 離 光 九 略 褐 為 言 古 德 遮 古 色 施 塵 不 音 奇 却 意 無 封 2 面 最 古 子 古 蒼 不 尚 輕 難 漆 透 鉄 秋 隱 經 重 得 浬 但 4 最 撫 含 歟 須 静 無 可 愚 寳 弄 松 松 松 光 勻 痕 無

圓

13.5

填

修

按

論

風 聲 不 流 JEt. 大 勻 則 琴 溢 清 音 则 3 中 得 為 然 N 隱 透 人 而 静 清 隱 雄 異 出 V) 勻 也 宏 X 數 者 有 琴 時 鐘 4 鬆 白 3 鼓 撫 琴 年 聞 2 合 鋞 聲 弄 1 木 妙 聲 鳉 動 盤 質 香 雄 静 桓 漆 耳 劣 類 亦 芳 青 相 色 鲢 字 长 當 静 亭 賴 洲三 關 亦 心 或 2 宏 天 约 本 近 多 否 氣 取 7 H 義 則 於 随 木 自 和 聲 艄 圓 然 馬虫 松

琴 蘇 音 矣 大 志 思 2 琴 曾購 聲 頓 妙 新 子 座 者 開 由 及 琴 而 詩 不 論 得 大口 堅 木 不 實 撫 大 質 朱 在 審 衣 大 七 大 久 2 氏 ぶ N> 音 家 標 11. 厭 為 良 發 傳 火 不 几 殷 青 有 腹 波 任 能 桐 材 岡 獲 继 果 F1 允 不 硬 麻 趣 横 庸 取 欲 盾 巷 曲 偶 便 妙 彈 不 冰 字 折 無 音 此 罗 様 動 鮮 多 料金 取 無 斷 松 取 或 不 論 反 聲 女口 神 古 7

麦取 無 德 ル 九 Y 711 德 俱 德 佳 不 而 特 静 圓 備 2 以 聲 紀 潤 勻 也 紀 其 奇 者 言 假 音 古 静 聲 種 如 平 奇 額 R 云 勻 各 古 役 者 2 終 言 强 思 其 杜 2 特 不 徴 ALID 特 類 棄 也 或 長 可 IK 置 故 偶 既 W. T 聲 佳 辨 露 獲 琴 妙 新 首 音 古 则 妙 佳 2 他

> 先 琴 鎸 調 數 難 夢 髙 皆 本 覩 家 刻 以 4. 蜌 習 山 1 編 精 爲 爲 餘 瀟 m 流 爲 擇 快 I 輿 湘 艑 不 水 疎 盘 印 ¥. 趣 n 水 地 毎 陽 散 刷 雲 實 曲 不 鄉 春 壶 裝 離 向 逐 習 白 居 美 館 打 來 者 賹 段 手 書 重 音 務 琴 共 都 批 漢 錄 要 樂 求 譜 联 爲 爲 宫 曲 自 SE. 古 之 芩 並 14 秋 修 調 雅 創 校 題 大 調 月 例 之

雙柳

售

價

毎

部

現

時

米

價

雙

市

과

Z

值

通

信

處

四

JII

成

都

西

城

根

街

號

真

亦

海

内

見

3

删

百

咏

詩

th

最

些

周

魁

如

稿

類



理啓

新